

MONITOR KULTURALNY

Cena 8,50 zł (w tym 8% VAT) | ISSN: 2657-8956 | NR 2/2021 (16)

MONITORKULTURALNY.PL

TRENDYPlanszówki nieustannie na TOPie
[wyniki badania Empiku]**TRENDY**Czy sztuczna inteligencja zastąpi
pisarzy i muzyków?**BIZNES**Narodowy Program Rozwoju
Czytelnictwa 2.0**„Pax.****Droga do domu”****kontynuacja bestsellerowego
„Paxa” Sary Pennypacker**

I tom epickiej powieści fantasy napisanej z ogromnym rozmachem i trzymającej w napięciu do końca!



Odkąd Wiecznomrok napadł na Srebrne Królestwo, pogrążając je w ciemności i chaosie, upłynęły tysiące lat. Wtedy garstka nieustraszonych Wiedźm zdołała przegnać zło. Jednak teraz Wiecznomrok, przebudzony przez diaboliczną panią Hester, znów daje o sobie znać. Powstrzymać go może jedynie starożytny czar, ukryty głęboko w podziemiach Królewskiego Gniazda...

Redakcja

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 50 65 852, faks: +48 22 50 65 856
www.monitorkulturalny.pl

Dyrektor Redakcji

Dorota Mazurek

Redaktor naczelny:

Krzysztof Stanisław
redakcja@monitorkulturalny.pl

Współpraca i reklama:

Przemysław Lewandowski media@monitorkulturalny.pl

Autorzy:

Jolanta Tokarczyk, Maja Czerwiec, Katarzyna Sroka

Opracowanie graficzne:

Grzegorz Dobrzyński

UNIT.

**UNIT Wydawnictwo Informacje
Branżowe Sp. z o.o.**

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 50 65 852, faks: +48 22 50 65 856
www.unit.com.pl, www.tradebizz.pl

Koordynacja:

Ewa Kowalska,
koordynacja@unit.com.pl
tel.: +48 22 50 65 852

Prenumerata:

tel.: +48 22 50 65 852, faks: +48 22 50 65 856
prenumerata@unit.com.pl

Przedruki i eksport tylko za zgodą wydawcy

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń.
Redakcja zastrzega sobie prawo skracania
i adustacji zamówionych tekstów
oraz odsyłania materiałów niezatwierdzonych do druku.
Materiałów niezamówionych nie zwracamy.

MONITORKULTURALNY.PL



POLUB NASZ PROFIL NA FB

Spis treści

AKTUALNOŚCI

- 02 Wydawnictwo EDGARD świętuje swoje 25-lecie
- 06 Najlepsze gry od Rebeli na księgarską półkę
- 10 Gry jak z bajki! SmartGames dla najmłodszych
- 09 Czas na największe targi branżowe
- 14 Jedzenie, ewolucja i fałszerstwa, czyli #nauka nie jest trudna (ani nudna)!
- 19 Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025

TRENDY

- 04 Jak Polacy spędzają czas wolny? Planszówki nieustannie na TOPie
- 15 Czy sztuczna inteligencja zastąpi pisarzy i muzyków?

KSIĄŻKI

- 16 Recenzje
- 20 Nowości



10

ASORTYMENT

Gry jak z bajki!
SmartGames
dla najmłodszych



15

TRENDY

Czy sztuczna
inteligencja zastąpi
pisarzy i muzyków?



Magdalena Kordaszewska



Mariusz Jachimczuk



Fot. Julia Dacka

WYDAWNICTWO EDGARD ŚWIĘTUJE SWOJE 25-LECIE

Wydawnictwo Edgard, założone w 1996 roku, jest czołowym producentem książek, audiobooków, publikacji multimedialnych do nauki 34 języków obcych oraz gier, puzzli i zabawek edukacyjnych marki Kapitan Nauka oraz gier planszowych i karcianych wydawanych pod marką Edgard Games. W tym roku obchodzi 25-lecie swojej działalności.

Jak na Kapitana Naukę przystało wydarzenie miało oryginalną, kapitańską oprawę. 21 września liczne grono przyjaciół, współpracowników i klientów odśpiewało tradycyjne „Sto lat”, w zacumowanej restauracji, pełniącej funkcję przystani.

Mariusz Jachimczuk, właściciel Wydawnictwa, podziękował wszystkim za współpracę i wsparcie. Podkreślił jak bardzo jest dumny ze swojego Zespołu, dziękował za cierpliwość i zaangażowanie.

Spotkanie pełne atrakcji poprowadziła Magdalena Kordaszewska. Pokaz iluzji „Just Edi Show” dodał magii, a koncert Ani Karwan, podkreślił wyjątkowy charakter wieczoru.

I tak jak cały wieczór był wyjątkowy, wyjątkowy był również tort bezowy.:

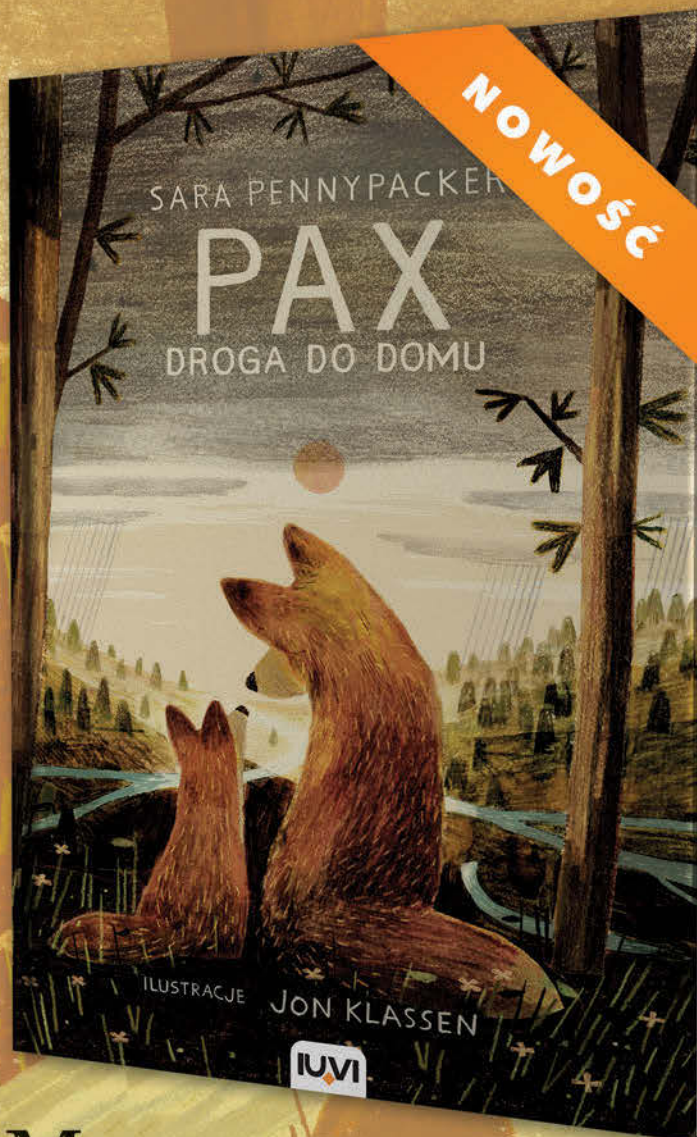
Mariuszowi Jachimczukowi, jego żonie oraz całemu Zespołowi Wydawnictwa Edgard gratulujemy i życzymy, aby zasypywali rynek samymi bestsellerami kolejne 25 lat.

Wszystkiego dobrego Kochani!!

PAX

DROGA DO DOMU

Wspaniale utkana opowieść
o trudnych wyborach
i uzdrawiającej mocy miłości.



Minał rok, odkąd Peter ostatni raz widział swojego ukochanego liska Pixa. Gdy jedno ze szczeniąt Pixa poważnie się rozchoruje, pozostaje mu tylko liczyć na jedyne go zaufanego człowieka, Petera.

Mimo że chłopiec chciał zapomnieć o przeszłości, jego miłość do lisa nigdy nie wygasła. Zarówno Peter, jak i Pax wyruszają w drogę do domu, wspierając się, gdyż wszystkie rany mogą się zabiłnić dzięki mocy miłości.

Jak Polacy spędzają czas wolny?

Planszówki nieustannie na TOPie

[wyniki badania Empiku]

Planszówki to jedna z ulubionych rozrywek Polaków. Świadczy o tym nie tylko rosnąca z roku na rok sprzedaż gier analogowych, ale również wyniki najnowszego badania przeprowadzonego przez Empik na grupie blisko 3 tysięcy osób. Połowa ankietowanych gra w planszówki co najmniej raz w miesiącu, a co dziesiąta osoba nawet kilka razy w tygodniu. Najchętniej wybierane są gry rodzinne, strategiczne, ekonomiczne, towarzyskie i logiczne. Do hitów niezmienne należą znane klasyki, takie jak „Jenga”, „Scrabble” czy „Monopoly”. W odpowiedzi na ten silny trend, Empik po raz kolejny organizuje Festiwal Gier Planszowych pełen wyczekiwanych premier oraz promocji sięgających do -25%. Jesienna odsłona wydarzenia potrwa do 12 października.

Polacy kochają planszówki

Przy okazji tegorocznej edycji Festiwalu Gier Planszowych, Empik przeprowadził badanie wśród klientów. Objęło ono 2800 osób. Wyniki są jednoznaczne – analogowe rozgrywki jedna z ulubionych form spędzania czasu wolnego. Niemal połowa (49%) ankietowanych zadeklarowała, że gra w planszówki minimum raz w miesiącu, aco 10. badany – nawet kilka razy w tygodniu. Osoby, które grają w planszówki okazjinnie – kilka razy w roku – najczęściej robią to w okresie świątecznym.

Większość badanych najczęściej gra w szerszym gronie – z rodziną (64%), znajomymi (24%) oraz partnerem lub partnerką (12%). Na pytanie ile średnio zajmuje im jedna rozgrywka, taki sam odsetek ankietowanych (po 34%) odpowiedział, że do godziny lub do dwóch godzin. Co piąta osoba poświęca każdorazowo na planszówki do 30 minut i w tej grupie dominują ankietowani, którzy grają bardzo często – nawet kilka razy w tygodniu.

Ulubione gry

Niemal połowa osób (43%) kupuje planszówki przynajmniej raz na pół roku, a 13% ankietowanych wskazało, że robi to jeszcze częściej – minimum raz w miesiącu. Większość (62%) kupuje gry dla siebie, pozostali – na prezenty dla bliskich i znajomych. Największą popularnością wśród badanych cieszą się gry rodzinne (51%), strategiczne i ekonomiczne (po 50%) oraz towarzyskie i logiczne (po 49%). Jak

wynika z badania Empiku, mężczyźni częściej od kobiet sięgają po planszówki ekonomiczne, strategiczne oraz przygodowe. Z kolei kobiety preferują gry logiczne, edukacyjne i rodzinne.

Blisko połowa badanych (48%) gra najczęściej w weekendy, a 33% kiedy tylko nadarzy się okazja. Osoby, które zadeklarowały, że grają w gry planszowe kilka razy w tygodniu lub minimum raz w miesiącu, częściej niż pozostali wybierają gry towarzyskie. Jako swoje ulubione gry badani najczęściej wymieniali tak kultowe tytuły, jak: „Monopoly”, „Osadnicy z Catanu”, „Wsiąść do pociągu”, „Rummikub” czy „Scrabble”. Planszówkowe preferencje potwierdzają także dane sprzedażowe Empiku.

– Dobrze znane klasyki wciąż cieszą się największą popularnością wśród kupujących. Oferta w kategorii planszówek stale się rozwija i gry „bez prądu” cieszą się coraz większym zainteresowaniem klientów Empiku – rok do roku notujemy 32% wzrostu – wskazuje Katarzyna Braksator, Menadżerka ds. Zabawek i Rozrywki Rodzinnej w Empiku.

Festiwal Gier Planszowych

W odpowiedzi na ten stale wzmacniający się trend, Empik zorganizował kolejną odsłonę Festiwalu Gier Planszowych, w ramach którego na miłośników analogowego grania czekają specjalne oferty. Między 6 a 10 października wybrane planszówki i gry karciane objęte będą promocją do -20%, zarówno w salonach Empik, jak i na Empik.com. Użytkownicy programu Empik Premium mogą liczyć na zniżkę do -25%.

To dobra okazja do uzupełnienia domowych zbiorów o takie bestsellery, jak: zręcznościowa „Jenga”, strategiczne „Monopoly” czy towarzyskie „Gierki małżeńskie”, ilustrowane rysunkami Andrzeja Mleczki. Wiele klasyków dostępnych jest w nowych wersjach, jak logiczne „Scrabble”, które od teraz można kupić w odświeżonej szacie graficznej. To także okres wyczekiwanych premier. Wśród nich znajdziemy grę planszową „Disney’s Villainous”, która pozwala wcielić się w rolę jednego z sześciu czarnych charakterów z najbardziej znanych filmów Disneya, a także „Wtopa” – karciana gra towarzyska autorstwa Jakuba Oltona i Macieja Wodeckiego, która

POLACY KOCHAJĄ PLANSZÓWKI

Wyniki badania Empiku



Dane zostały opracowane na podstawie wyników ankiety internetowej, przeprowadzonej w dniach 22-29 września br. na próbie 2765 klientów platformy Empik.com, którzy w ciągu ostatnich 12 miesięcy co najmniej raz dokonali zakupu gier planszowych.

empik

zwyciężyła w ostatniej edycji konkursu „Stwórz grę i wskocz na półkę Empiku”. Pozwala ona uczestnikom zabawy wskoczyć w wir walki i stoczyć emocjonujące potyczki na otwartym morzu. Gracz, któremu uda się najsukuteczniej unikać niebezpiecznych, wrogich torped, udowodni swój status króla morskich głębin.

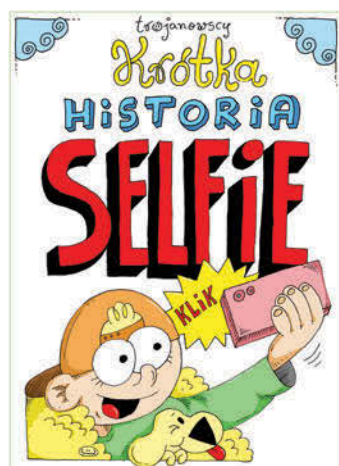
Co słyszeć w świecie planszówek?

Festiwal Gier Planszowych zbiega się w czasie z ogólnopolskim Dniem Gier Planszowych, który obchodzony jest 10 października. Dwa dni wcześniej, w najbliższy piątek o godz. 20:00, Katarzyna Czajka-Kominiarczuk (@zwierzpokulturalny) oraz Mariusz Serafin (@fanigier.net) zaproszą na wirtualne spotkanie poświęcone aktualnościom w świecie gier „bez prądu”.

Eksperti zrelacjonują, co dzieło się w bogatym świecie planszówek w ostatnich miesiącach. Opowiedzą o jesiennych nowościach oraz wskażą najbardziej wyczekiwane premiery. Poradzą również, jakie tytuły sprawdzą się jako planszówkowe prezenty – dla najbliższych i dla siebie. W sumie zaprezentują aż 16 gier. Spotkanie rozpocznie się o godz. 20:00 na Facebooku Empik.com. W trakcie transmisji widzowie będą mogli zadawać pytania w komentarzach pod streamingiem. Rozmowa będzie tłumaczona na język migowy.

Inspiracje, nowości i promocje z kategorii gier planszowych dostępne są na stronie: empik.com/zabawki/festiwal-gier.

REKLAMA



WYDAWNICTWO BIS

POLECA

NOWY KOMIKS

DLA DZIECI

www.wydawnictwobis.com.pl



Najlepsze gry od Rebela na księgarską półkę

Gry planszowe cieszą się coraz większą popularnością. Jednak wysyp tytułów sprawił, że klienci starannie wybierają tytuły, które uzupełnią ich domową biblioteczkę. Oto 3 tytuły, które są poszukiwane przez klientów księgarń.

7 cudów świata (nowa edycja)

7 cudów świata to świetnie zbalansowana gra o rozwoju cywilizacji, która łączy proste zasady i dynamiczną rozgrywkę z planowaniem i strategicznym myśleniem. Uczestnicy wcielają się w przywódców starożytnych miast, które starają się poprowadzić do jak najbardziej optymalnego rozwoju.

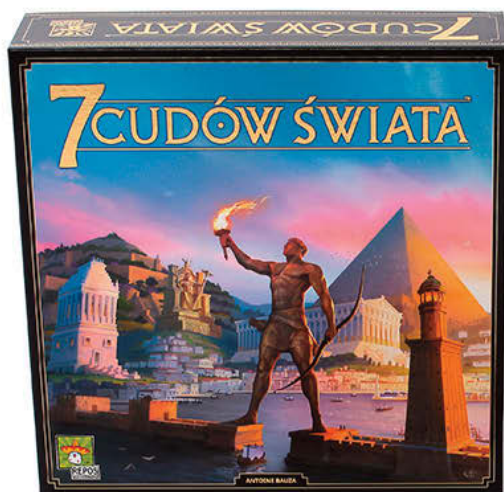
Co wyróżnia nową edycję?

- Większe karty cudów ułatwiające odczytywanie i układanie kart.
- Nowy system ikon usprawniający rozgrywkę i pozwalający na jeszcze szybsze opanowanie zasad.
- Bardziej przejrzyste umiejscowienie ikon, dzięki któremu karty są czytelniejsze i łatwiejsze do zrozumienia.
- Przeredagowane zasady, jeszcze przystępniejsze dla nowych uczestników zabawy.

- Zrebalansowane karty i efekty (lista zmian dostępna tutaj)
- Pudełka poszczególnych tytułów dopasowane do siebie rozmiarem.
- Uwspółcześnione grafiki na okładkach a także nowe, stylowe logo.

Dlaczego pokochasz tę grę?

- Mimo prostych zasad oferuje wiele dróg do zwycięstwa.
- Mnogość elementów sprawia, że każda rozgrywka jest zupełnie inna.
- Specyficzna mechanika doboru kart sprawia, że w grze nie ma przestojów i nikt nie czeka na swoją kolej - wszystkie decyzje podejmowane są jednocześnie. Dzięki temu niezależnie od liczby graczy jedna partia trwa około 30 minut.
- Choć w grze występuje interakcja między graczami, jest ona umiarkowana. Nie ma ryzyka, że nasze sumiennie budowane królestwo zostanie zniszczone, ale mamy możliwość odbierać innym potencjalne punkty zwycięstwa.
- System handlu oraz mechanizm dobierania kart pozwalają nam wykorzystać poczynania przeciwników na własną korzyść. Będziemy też musieli zdecydować, czy w danym momencie bardziej opłaca nam się realizować własny cel czy też np. subtelnie przeszkadzać przeciwnikom.



Krótko o...

Liczba graczy: 3 - 7 osób

Wiek: od 10 lat

Czas rozgrywki: ok. 30 min.

EAN: 5902650615052



Krótko o...

Liczba graczy: 2 - 6 osób

Wiek: od 5 lat

Czas rozgrywki: ok. 20 min.

EAN: 5902650615083

Dixit

Na czym to polega?

Dixit to narracyjna gra karciana, w której wymyślamy i odgadujemy skojarzenia do wieloznacznych, bogato ilustrowanych kart. W każdej rundzie jedna z osób zostaje Bajarzem - wybiera dowolną kartę z ręki i podaje hasło, które jej zdaniem odzwierciedla obrazek. Może to być pojedyncze słowo, całe zdanie, cytat lub fragment piosenki czy filmu. Kolejne osoby wybierają spośród swoich kart po jednej pasującej do słów Bajarza, a następnie wszystkie obrazki są tasowane. Zadaniem graczy jest odgadnięcie, który obrazek był tym pierwszym.

Dlaczego pokochasz tę grę?

- Dixit to niezwykle uniwersalna zabawa, która pozwala nam rozwijać swoją kreatywność i lepiej poznawać naszych najbliższych. Próbuąc zgadnąć, co mieli na myśli inni gracze, uczymy się wczuwać się w ich tok myślenia.
- Rozgrywka jest bardzo prosta i nie wymaga przyswajania wielu zasad, dzięki czemu gra doskonale nadaje się dla osób początkujących.
- Pojedyncze pudełko z grą Dixit (zarówno wersje podstawowe, jak i dodatki) to 84 oryginalne karty, z których każda stanowi miniaturowe dzieło sztuki. Stworzone przez najpopularniejszych ilustratorów odzwierciedlają różne style graficzne i doskonale pobudzają wyobraźnię.
- Autorem gry jest Jean Louis Roubira, lekarz pracujący w szpitalu w Poitiers z młodymi pacjentami przeżywającymi trudności w środowisku szkolnym i poza nim. Po kilku rozgrywkach w Dixit zaobserwowano u nich znaczną poprawę formułowanych wypowiedzi oraz relacji z innymi ludźmi. Gra może służyć również jako narzędzie pedagogiczne i terapeutyczne.
- Edycja z 2021 roku zawiera 8 pokręteł do głosowania, co umożliwia grę od 3 do 8 osób, a także zupełnie nową planszę, którą można wyjąć z pudełka.

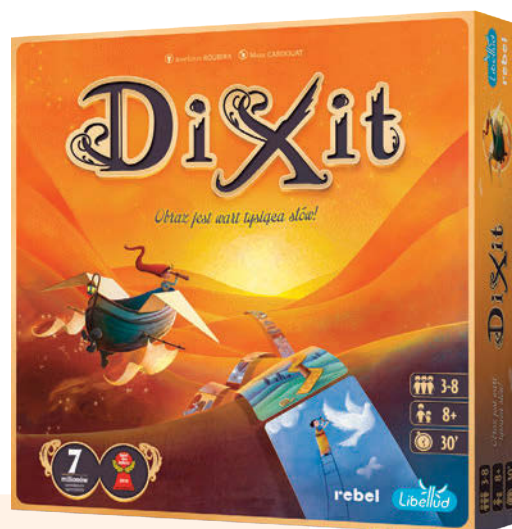
Opowiadanki

Opowiadanki to gra stworzona z myślą o wspólnym spędzaniu czasu. Rodzice z dziećmi poznają bajki i decydują o tym, jakie zwierzęki zostaną bohaterami opowieści. Kotek to odważny rycerz, a może samotny muzykant? Wiewiórka to ciekawska wiedźma czy niezdarne wojownicze kung-fu? Ulubiona historyjka nie przestanie Was bawić, jeśli za każdym razem będziecie zmieniać występujące w niej zwierzęta: zły strażnik z dzisiejszej opowieści w kolejnej może stać się nieustraszoną kapitanem. Wszystko zależy od Was!

Dołączcie do zabawy! Użyjcie wyobraźni, aby stworzyć niezwykle opowieści, do których sami wybierze bohaterów!

Na czym to polega?

- Odczytajcie na głos fragment opowieści. Każdy wybiera po 1 karcie postaci z ręki.
- Zagłosujcie na zwierzę, które najbardziej pasuje do opowieści.
- Wsuńcie kartę do kieszonki i podliczcie punkty.



Krótko o...

Liczba graczy: 3 - 8 osób

Wiek: od 8 lat

Czas rozgrywki: ok. 30 min.

EAN: 3558380083443

CIEKAWOSTKI

Gra została nominowana przez Kapitułę Konkursu do nagrody Gra Roku 2010, jako jedna z najlepszych gier wydanych w Polsce w roku 2009.



Gra otrzymała w 2009 roku nagrodę Golden Ace, French Game of the Year oraz została nominowana do niemieckiej nagrody Spiel des Jahres w 2010 roku.



PWC: DLA 80% ŚWIATOWEGO PRZEMYSŁU MODEL E-COMMERCE TO NAJWAŻNIEJSZE WYZWANIE NAJBLIŻSZYCH 2 LAT

Według PwC*, aż 80% światowych producentów sektora przemysłowego uważa marketing cyfrowy i sprzedaż cyfrową za najważniejsze wyzwania biznesowe najbliższych 2 lat. Zarówno z segmentu B2B jak i B2C, pandemia stała się katalizatorem zmian i większego otwarcia na internetowe platformy sprzedaży i marketingu. Odsetek sprzedaży „bezdotykowej” będzie rósł także ze względu na coraz bardziej powszechną pracę zdalną, zarówno wśród nabywców jak i sprzedawców.

Zmiana strategii i przejście w większym stopniu na sprzedaż online pozostaje w centrum zainteresowania większości producentów przemysłowych. Kanały handlu elektronicznego otwierają szereg możliwości, w tym zachowanie płynności sprzedaży w przypadku kolejnego kryzysu podobnego do pandemii, zwiększenie zasięgu w nowych segmentach klientów (oraz danych o ich zwyczajach i potrzebach), a także zwiększenie przychodów i obniżenie kosztów obsługi poprzez ograniczenie wydatków na marketing i sprzedaż bezpośrednią. Sprzedaż większej ilości produktów i usług online pozwala też na nałożenie większej marży.

- Osiągnięcie ambicji i celów związanych z handlem elektronicznym wymaga fundamentalnych zmian w modelach operacyjnych i biznesowych zarówno producentów, jak i ich dystrybutorów. Ten proces już trwa. Firmy przemysłowe inwestują w skuteczne platformy e-commerce, zmieniają też swoje podejście do asortymentu i opakowań produktów, marketingu cyfrowego, merchandisingu i obsługi klienta. Przejście całego procesu transformacji daje wymierne korzyści, jednak najpierw trzeba się do takiej zmiany przygotować. Udań programy transformacji do e-commerce są realizowane stopniowo, z każdym kolejnym krokiem zwiększając możliwości wielokanałowego handlu B2B i B2C – mówi Zsolt Balogh, General Manager na Europę Środkowo-Wschodnią (CEE)

Co sprzedawać online a co offline

W przeciwieństwie do tradycyjnych detalistów, większość producentów będzie prawdopodobnie korzystać z takich modeli sprzedaży jak bezpośrednia sprzedaż online (research i zakup online) oraz Ro/Po (research online, zakup offline). Oba modele wymagają od producentów, dystrybutorów i kanałów sprzedaży stworzenia platformy internetowej bogatej w informacje o produktach, łatwe funkcje zakupowe i wsparcie klienta (call center, boty) – na wzór tego co funkcjonuje na rynku produktów konsumenckich czy usług finansowych.

Model sprzedaży w zależności od złożoności produktu

Jednym z wyzwań jest podjęcie decyzji, które proste produkty, takie jak części zamienne, będą kandydatami do handlu elektronicznego, a które elementy złożone będą wymagały sprzedaży osobistej i obsługi posprzedażowej.

Dla wielu firm przemysłowych będzie to nowe terytorium i może okazać się bardzo złożonym przedsięwzięciem. Po analizie swojego portfolio produktowego, firmy najpewniej będą musiały dokonać segmentacji jednostek SKU (ang. Stock Keeping Unit) w zależności od tego, czy mają być one nisko/niedotykowe czy wysokodotykowe. Innymi słowy, które produkty i usługi, takie jak uzupełnianie zamówień lub MRO (Maintenance Repair Operations), mogą być rozsądnie i łatwo sprzedawane online

przy niewielkim kontakcie z człowiekiem, a które z nich wymagają bardziej zaangażowanych konsultacji pomiędzy kupującym a sprzedającym. Część tej inwentaryzacji będzie zależała od złożoności danego produktu.

Doświadczenia cyfrowe jakich oczekują klienci

Coraz częściej klienci B2B oczekują szybkiej, spersonalizowanej obsługi 24/7, podobnej do tej do jakiej przyzwyczaili się kupując produkty konsumenckie. To coś więcej niż tylko katalogi produktowe i ceny. Nowoczesny cyfrowy CX (Customer Experience) to m.in.: wizualizacje produktów, informacja o dostępności, ukierunkowane promocje i marketing, dostęp do historii zamówień, śledzenie produktów, wsparcie produktowe i posprzedażowe.

Poza samą sprzedażą, wartością dodaną z takiego modelu relacji z klientem są przede wszystkim informacje jakie można pozyskać w celu zwiększenia skuteczności marketingu ukierunkowanego, jak dane o ich preferencjach zakupowych i potrzebach.

Handel elektroniczny zmienia dynamikę kanałów w łańcuchach dystrybucji i dostaw

Jedną z najbardziej znaczących konsekwencji rozwoju platformy e-commerce w handlu B2B i B2C jest jej wpływ na istniejące kanały i sieci dystrybucji, które będą musiały zostać przekonfigurowane. Może to oznaczać konflikty z dystrybutorami, którzy nie są w stanie dostosować się do nowej hybrydy e-handlu online i offline. Niektórzy dystrybutorzy, chcąc pozostać w grze, zwiększyli nakłady na technologie cyfrowe w sposób, który jest zgodny zarówno z oczekiwaniami producentów, jak i użytkowników końcowych. Takie konflikty wymagają zarządzania.

Wkraczać w świat e-handlu, ale powoli

Przedsiębiorstwa powinny zdawać sobie sprawę, że znajdują się na progu bezprecedensowej transformacji, w której stawką jest wiele. Dobre zaplanowanie początkowego etapu budowania nowej strategii pomoże zapobiec potencjalnie kosztownym niedociągnięciom i rozczarowaniom w przyszłości.

Krótkoterminowe wyzwania są warte długoterminowych korzyści

Pomimo wyzwań, jakie się z tym wiąże, dążenie do rozwoju cyfrowej sprzedaży i marketingu jest nieuniknione. Jeśli zostanie to zrobione prawidłowo, budowanie cyfrowych kanałów B2B i B2C otworzy nowe możliwości, w tym m.in.: obniżenie kosztów obsługi przy jednoczesnym podniesieniu jej poziomu, uzyskanie przewagi konkurencyjnej, zwiększenie lojalności wśród aktualnych klientów i rozbudowanie bazy nowych.

Podjęcie powyższych kroków pozwoli określić, w jaki sposób tradycyjny marketing i sprzedaż mogą się zmienić na lepsze oraz jak dużą rolę w organizacji odegra nowy, internetowy kanał marketingu, sprzedaży i dystrybucji. Na koniec pozostaje pytanie czy firma, w zależności o charakteru swojej działalności, powinna stworzyć własną platformę e-commerce, czy współpracować z firmą zewnętrzną.

* PwC: Chief Operating Officer (COO) Manufacturing Survey 2021

CZAS NA NAJWIĘKSZE TARGI BRANŻOWE

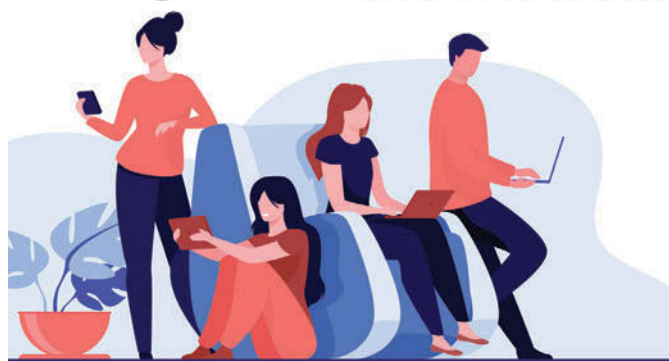
Przed nami najciekawsze jesienne premiery wydawnicze oraz najważniejszy okres sprzedażowy w roku – Gwiazdka 2021. W związku z tym Ateneum, największy polski dystrybutor książek, gier, zabawek i artykułów papierniczych, zaprasza do wzięcia udziału w Wirtualnych Targach Ateneum, które potrwają przez cały październik. Klienci Ateneum będą mieli możliwość zamawiania w atrakcyjnych cenach asortymentu wiodących wydawców i producentów.

Październik 2021 roku jest idealnym czasem, a zarazem ostatnim momentem, aby zamówić najciekawsze produkty spośród gier i zabawek – Ateneum przewiduje, że w kolejnych miesiącach popyt przewyższy podaż i może zabraknąć evergreenów, bestsellerów czy nowości zabawkowych. Podczas targów za pośrednictwem dedykowanej platformy internetowej klienci Ateneum będą mogli zapoznać się z bestsellerami, nowościami i trendami na Gwiazdkę 2021, a także błyskawicznie złożyć zamówienia. Dla uczestników Wirtualnych Targów Ateneum zostaną przygotowane atrakcyjne warunki zakupu asortymentu znajdującego się w ofercie wydawców książek oraz gier planszowych, a także producentów zabawek i artykułów papierniczych.

Ateneum jest liderem rynku hurtowego, oferuje swoim Kontrahentom prawie 200 000 produktów. Firma dziewięć razy została uhonorowana nagrodą Gazeli Biznesu, a także w ostatnich latach otrzymała trzy prestiżowe Diamenty Forbesa.

Więcej informacji o Wirtualnych Targach Ateneum można znaleźć pod adresem: www.ateneum.pl, mailowo: kontakt@ateneum.pl oraz bezpośrednio u przedstawicieli handlowych Ateneum.

PAŹDZIERNIK 2021 WIRTUALNE TARGI ATENEUM
GRY, ZABAWKI, KSIĄŻKI, ARTYKUŁY PAPIERNICZE



Ateneum. Targi Ateneum to **wydarzenie branżowe**, którego nie można przeoczyć.

REKLAMA

**Intryga
mroczne postacie
epokowe wynalazki**



Zuzanna Orlńska
Uczeń szermistrza
Tom I
Król Myszy

Zuzanna Orlńska
Uczeń szermistrza
Tom II
Powietrzny żeglarz

Polecają: granice.pl, HIST MAG, MONITOR KULTURALNY

LITERATURA

Gry jak z bajki! SmartGames dla najmłodszych



„Dawno, dawno temu za siedmioma górami, za siedmioma lasami...” Nie ma na świecie dziecka ani dorosłego, który nie kojarzy tych dobrze znanych słów rozpoczynających większość bajek. Dzieci lubią powracać do znanych postaci nie tylko na łamach książki czy filmu. Dzięki serii gier dla najmłodszych od SmartGames zabierzesz dziecko w niesamowity świat baśni.

Dawno, dawno temu...

Trzy Małe Świnki

Kto nie zna bajki o „Trzech Małych Świnkach”? Były sobie „Trzy Małe Świnki”. Każda zbudowała swój domek. Pierwsza wykonała go ze słomy, druga – z drewna, a trzecia – z cegły. Gdy w okolicy pojawiał się wilk, świnki były bezpieczne, bo mogły się szybko przed nim schować.

Odkryj świat „Trzech Świnek”, rozwiązując zadania! W wariancie dziennym – bez wilka – pozwólcie świnkom bawić się wesoło poza domkami. Kiedy nadejdzie noc i pojawi się wilk, szybko schowajcie je w domkach!

Czerwony Kapturek

Była sobie dziewczynka zwana Czerwonym Kapturkiem, która pewnego dnia wybrała się do swojej chorej babci z koszykiem pełnym smakołyków. Aby do niej dotrzeć, musiała przejść przez wielki, ciemny las. Tymczasem do domku babci udał się też zły wilk... Pomóż dziewczynce odnaleźć drogę do domku babci!

Gra „Czerwony Kapturek” to zabawa dla najmłodszych, która posiada dwa warianty. W prostszej wersji – bez wilka – ułóżcie wspólnie ścieżkę, która pomoże dotrzeć Kapturkowi do domku babci. W wariancie trudniejszym – z wilkiem – zbudujcie dwie ścieżki – krótszą dla wilka, dłuższą dla kapturka, zgodnie z historią znaną z bajki. Pamiętajcie jednak by nie ujawniać tego już na początku gry. Dzieci poczuć się mądrze, gdy same odkryją te wskazówki.



Smart sposób na długie wieczory



Poznaj bogatą ofertę
jednoosobowych
i wieloosobowych
gier logicznych,
na długie jesienne wieczory.



Jaś i Magiczna Fasola

„Jaś i Magiczna Fasola” to najnowsza gra z motywem bajki w serii SmartGames. Dawno, dawno temu żył sobie chłopiec o imieniu Jaś. Zasadził w ogródku magiczne ziarenko fasoli, z którego wyrosła gigantyczna roślina sięgająca nieba.

Pomóż Jasiowi w dostaniu się na zamek ukryty w chmurach. Razem z dzieckiem opuszczajcie elementy układanki wzdłuż łodygi fasoli w taki sposób, aby obrazek na kafelkach utworzył, taki sam wzór jak ten wskazany w zadaniu. Pozornie może wydawać się, że zadanie jest proste, jednak każdy element podczas spadania obraca się, przez co obrazek z kafelka zmienia obrazek. Nie udało się za pierwszym razem? Nic nie szkodzi! Wypchnijcie elementy układanki od samego dołu i spróbujcie ponownie.



Za siedmioma górami...

Śpiąca Królowna

Pomóż dzielnemu rycerzowi dotrzeć do „Śpiącej Królowny”... lub pomóc królownie samodzielnie opuścić zaczarowany labirynt, rozwiązując specjalnie przygotowane zadania. To nie brzmi skomplikowanie, prawda? Dla dzieci lubiących wyzwania przygotowano 30 zadań, w których wcielią się w złego smoka, chcącego powstrzymać rycerza przed dotarciem do królowny. Pamiętajcie, zadania ze smokiem są nieco trudniejsze, dlatego, podczas wspólnej zabawy, wciel się w smoka i spróbuj zablokować drogę, podczas gdy Twoja pociecha będzie sprawdzała wszystkie ścieżki.



Królowna Śnieżka

Odkrycie urok znanej baśni w planszowej adaptacji Królowny Śnieżki! Wejdź do świata przyjaciół Królowny Śnieżki i pomóż przydzielić pokoje wszystkim krasnoludkom. W książeczce z zadaniami znajdziesz wskazówki dotyczące tego, kogo należy umieścić w jakim miejscu. Czy potraficie ustalić wspólnymi siłami, gdzie znajduje się Śpiąca Królowna a gdzie Zła Czarownica?



IV TOM BESTSELLEROWEJ SERII „ZAGINIONE MIASTA”

**Jesteście fanami Harry'ego
Pottera i Percy'ego Jacksona?
Poznajcie Sophie Foster!**

Sophie Foster wraz z najbliższymi przyjaciółmi pragnie dołączyć do tajemniczej grupy Czarnego Łabędzia. Wkrótce odkrywają sekrety, które przerastają ich najśmielsze oczekiwania. Wrogowie Sophie nie odpuszczają i rozprzestrzeniają przerażającą plagę. Sophie i jej przyjaciele walczą wszystkimi sposobami – dołączają do nich nowi sojusznicy – ale każdy wybór niesie ze sobą konsekwencje. A obdarzenie zaufaniem niewłaściwej osoby może okazać się śmiertelnie niebezpieczne...



**POZNAJ POPRZEDNIE TOMY
DOSKONAŁEJ SERII
FANTASTYCZNEJ**



#nauka nie jest trudna (ani nudna!)

bo.
wiem

JEDZENIE, EWOLUCJA I FAŁSZERSTWA, CZYLI #NAUKA NIE JEST TRUDNA (ANI NUDNA)!

Jak żyć w nowoczesnym świecie, dysponując ciałem z epoki kamienia? W jaki sposób mięso z drugiego końca świata dociera na nasz talerz? Kto sfalszował podpis Wiliama Szekspira? O tym będzie mowa w książkach z popularnonaukowej serii #nauka, które pojawią się tej jesieni w marce wydawniczej Bo.wiem. Szykujcie więc miejsce na półce!

Nikt nie chce dać się nabrać, ale wszyscy lubią historie o tych, których zrobiono w bałona. Lydia Pyne, autorka książki *Prawdziwe fałszerstwa*, wybrała dla nas kilka niesamowitych historii o podrabianiu. W fascynujący sposób przedstawiła niezwykle opowieści o podrabianych dziełach sztuki, fałszywych skamielinach czy sztucznych aromatach i pokazała, że granica między prawdą a fałszem jest często bardzo cienka.

Brytyjski naukowiec Adam Hart w książce *Niedostosowani* udowadnia, że ewolucja przy-

gotowała nas do życia w świecie, który właściwie już nie istnieje. Otyłość jest spuścizną czasów, w których nauczyliśmy się gromadzić w organizmie tłuszcz, by przetrwać okresy głodu. Stres, czyli ratująca życie reakcja zachodząca w ciele w obliczu ataku niedźwiedzia, może teraz powodować bóle głowy i problemy z sercem. Gnębią nas nietolerancje pokarmowe... Czy terapie bazujące na ewolucji pomogą nam pozbyć się tych problemów?

Najlepiej spożyć przed Nicoli Temple to obiektywny i zajmujący przewodnik po pokrętnym

świecie przetwórstwa żywności. Autorka śmiało stawia czoła problematycznym tematom: od krojonych surowych warzyw przez dania gotowe po nanotechnologię. Klej mięsny brzmi dziwnie? A czy wiesz, kiedy owoce najszybciej oddychają? I jak wykorzystują tę wiedzę producenci żywności? Jeśli chcesz mieć pojęcie o tym, czym współczesnie się żywimy, koniecznie sięgnij po *Najlepiej spożyć przed*.

Masz sobie niezaspokojoną ciekawość świata? #nauka jest dla Ciebie!

CZY SZTUCZNA INTELIGENCJA ZASTĄPI PISARZY I MUZYKÓW?

Według raportu firmy Ericsson Connected Intelligent Machines, 20% konsumentów preferuje treści tworzone przez sztuczną inteligencję od tych tworzonych przez ludzi. Wyniki pokazują, że obecnie toczy się wyścig twórczy pomiędzy ludźmi a maszynami. Jednak jest jeszcze zbyt wcześnie by ogłaszać zwycięzców, bo nadal co piąty ankietowany preferuje treści tworzone w sposób tradycyjny.

Już dziś, u progu popularyzacji technologii 5G, zautomatyzowane boty tłumaczą dynamicznie strony internetowe na różne języki oraz zbierają informacje i redagują artykuły. Czy zatem do roku 2030 nasze coraz bardziej cyfrowe mass media będą nadal tworzone głównie przez dziennikarzy, czy też znacznie większą rolę odegrają połączone ze sobą inteligentne maszyny?

W raporcie Connected Intelligent Machines firma Ericsson przedstawia wnioski z badania ośmiu koncepcji tworzenia treści przeprowadzonego na grupie aktywnych użytkowników technologii konsumenckich. Niektóre z treści były tworzone przez ludzi, inne przez sztuczną inteligencję. „Wyniki dają obu stronom powody do zastanowienia. Zaskakująco niska liczba konsumentów – zaledwie jeden na pięciu – stwierdziła, że w ponad połowie testowanych koncepcji preferuje treści tworzone przez ludzi. Potwierdzony w badaniu trend wskazuje na możliwość przejęcia w przyszłości przez maszyny rynku tworzenia treści. Oznacza to, że maszyny nieuchronnie będą w stanie zidentyfikować i zaspokoić popyt na treści lepiej niż my, ludzie” – mówi Marcin Sugak, ekspert firmy Ericsson.

Konsumenci przewidują, że do 2030 r. media masowe będą w coraz większym stopniu podlegać wpływom automatyzacji. W rzeczywistości przyszłość może być bliższa niż nam się wydaje. Obecnie nawet najbardziej podstawowe generatory języka AI okazują się wystarczająco dobrymi twórcami treści na platformach mediów społecznościowych. „Wzrost popularności zautomatyzowanych treści, a w tym również rosnąca ilość tzw. fake newsów w mediach społecznościowych,

rodzi wiele pytań natury społecznej. Tworzenie treści przez sztuczną inteligencję, podobnie jak każda inna technologia, może być wykorzystywane w złych celach i wywołać daleko idące konsekwencje dla sytuacji na świecie. Dlatego jako ludzie musimy zadbać o to, aby odpowiedzialna AI była budowana w oparciu o godne zaufania i etyczne zasady AI” – tłumaczy Marcin Sugak.

Przyszłość tworzenia treści może polegać na współpracy człowieka z maszyną. Jednym z interesujących obszarów, w którym to już się dzieje na poziomie rynku masowego, jest literatura science fiction. Słynny chiński autor SF, Chen Qiufan, konkurując z takimi pisarzami, jak laureat Nagrody Nobla Mo Yan, wygrał niedawno konkurs literacki w Szanghaju opowiadaniem „The State of Trance”, które zawierało fragmenty wygenerowane przez AI.

Film i muzyka poza zasięgiem AI?

W raporcie firmy Ericsson stwierdzono, że konsumenci uważają film i muzykę za domenę ludzkiej kreatywności. Sześciu na dziesięciu respondentów twierdzi, że wolałoby ludzkich producentów filmowych od odpowiedników AI. Jednak większość z tej grupy respondentów jest najwyraźniej nieświadoma faktu, że AI jest już wykorzystywana w przemyśle filmowym do wspomagania procesu podejmowania decyzji przez człowieka. Obecnie konsumenci nadal chętniej wybierają ludzi, jako twórców muzyki – takiego zdania jest 65 procent respondentów. Jednak raport Connected Intelligent Machines stwierdza również, że sześcioro z nas wierzy, że „sztuczni muzycy” będą w stanie prześcignąć ludzi na listach przebojów do 2030 roku.

REKLAMA



CZY SAMI SOBIE PODKŁADAMY NOGĘ?

Jeszcze nie tak dawno uzbrojeni w oszczep polowaliśmy na mamuty, dziś spacerujemy po Księżycu, rozbijamy atomy i surfujemy po internecie. Ciągłe jednak podlegamy skomplikowanym prawom ewolucji. Czy jesteśmy gotowi na nowoczesność?

bo. wiem
bowiem.wuj.pl

BIOGRAFIA

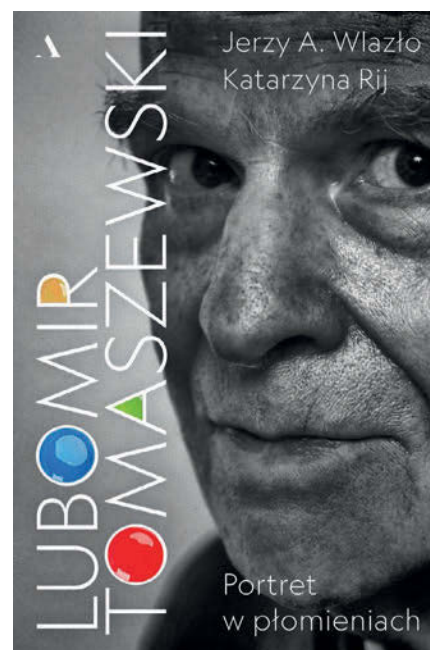
Lubomir Tomaszewski

Porcelanowe figurki, serwisy kawowe Ina i Dorota z fabryki w Ćmielowie stanowią klejnoty polskiego dizajnu lat 50. i 60. ubiegłego wieku. Od tego czasu cieszą się nieprzerwanym zainteresowaniem i do dziś są pożądanymi dziełami sztuki użytkowej w wielu polskich domach. Te perły wzornictwa połowy XX wieku przyniosły sławę autorowi, Lubomirowi Tomaszewskiemu. Jednakże wielu z nas nie ma pojęcia, czym Tomaszewski zajmował się po wyjeździe do Stanów Zjednoczonych. W 1966 roku artysta opuścił Polskę, bez planów i funduszy, na pokładzie MS Batory, przybił do nowojorskiego portu i ruszył na podbój Ameryki. Początkowo dostarczał rzeźby z polnych kamieni do małych galerii sztuki, lecz sławę zdobył dzięki pracom całkowicie odbiegającym od tych, jakie znamy z czasów jego działalności

w naszym kraju. Zaczął tworzyć fenomenalne rzeźby i obrazy malowane ogniem i dymem, które były symbolem emocji wyrażających przeżycia wojenne Tomaszewskiego, lecz także były inspirowane artystycznym ruchem i tańcem. W Stanach Zjednoczonych zyskał miano „rzeźbiarza ruchu”. Wciągająca książka Wlazło i Rij powinna znaleźć się na każdej półce.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Lubomir Tomaszewski.

Portret w płomieniach

Autorzy: Jerzy A. Wlazło, Katarzyna Rij**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 384**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 9788326837265

LITERATURA PIĘKNA

Pax. Droga do domu

Sara Pennypacker urzekła czytelników niesamowitą historią „Paxa”, powieści, która jest na tyle uniwersalna i zarazem piękna, że zachwycała swym przesłaniem zarówno nastoletnich, jak i dorosłych odbiorców. Krytycy i fani Pennypacker porównywali „Paxa” do „Małego Księcia”. Po sukcesie pierwszej części „Paxa” przyszedł czas na kontynuację wzruszających losów Petera i jego lisa. „Pax. Droga do domu” to fenomenalna opowieść o miłości, wierności, bólu i stracie na miarę swojej poprzedniczki. Autorka stworzyła perfekcyjny obraz psychologiczny bohaterów, zachowując pełen realizm, jednocześnie właściwie oddając tok rozumowania zwierząt oraz opisując przyrodę. Pennypacker uczy czytelnika oswojać żałobę, lecz także opowiada o istnieniu drugich szans, które często daje nam życie. Styl pisania Pennypacker gwarantuje, że bez względu na wiek każdy czytelnik zagłębi się w lekturę i nie oderwie się od tekstu, póki nie dotrze do ostatniej kropki w książce. „Pax” i „Pax. Droga do domu” to obowiązkowe pozycje na każdej półce księgarskiej i w każdym domu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pax. Droga do domu**Seria:** Pax, tom II**Autor:** Sara Pennypacker**Tłumaczenie:** Dorota Dziewońska**Wydawnictwo:** Wydawnictwo IUVI**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 272**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7966-074-2



WEJDŹ W UNIWERSUM MINECRAFT® I POZNAJ NIESAMOWITE PRZYGODY FRIGIELA I FLUFFY'EGO!



książki dla czytelników w wieku 6–8 lat
SERIA PO CZĄTEK

książki dla czytelników w wieku 9–12 lat



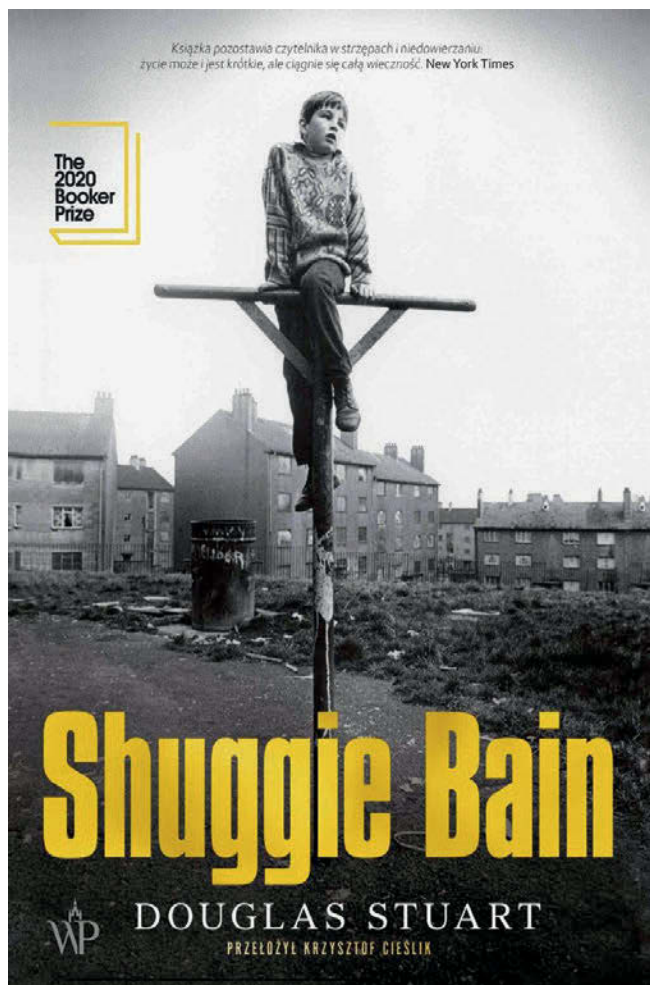
książka dla czytelników w wieku 9–12 lat
SERIA ODLEGŁE ŁĄDY

Patroni medialni: **MYCRAFT.**

CRAFTER



LITERATURA PIĘKNA



Shuggie Bain

Douglas Stuart na przestrzeni ostatnich kilkunastu miesięcy zachwycił swoją pierwszą powieścią, „Shuggie Bain”, jurorów najważniejszych konkursów literackich i czytelników na całym świecie, czego potwierdzeniem jest zdobycie Nagrody Bookera 2020. Krytycy okrzyknęli „Shuggie Bain” najgłośniejszym debiutem w świecie literackim. Teraz czas na polskich czytelników, którzy mogą sami zweryfikować globalny zachwyt, zaczytując się w losach Hugh „Shuggie” Bain i jego matki. Agnes wraz z synem Hugh i dwójką jego rodzeństwa odchodzi od niewiernego męża, próbując radzić sobie w podupadającym górniczym miasteczku. „Shuggie Bain” to opowieść o chłopcu, który dojrzewając musi mierzyć się z wieloma przeciwnościami, przy jednoczesnym braku wsparcia złamanego życiem i alkoholem rodzica, sam po części stając się opiekunem własnej matki. Douglas Stuart stworzył wspaniałą, ale brudną i chwytającą za serce opowieść o życiu, samotności, potrzebie miłości, przedwczesnym dorastaniu i problemach dnia codziennego.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Shuggie Bain**Autor:** Douglas Stuart**Tłumaczenie:** Krzysztof Cieślik**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Poznańskie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 448**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366839472

LITERATURA PIĘKNA

Księga tęsknot

Sue Monk Kidd, autorka głośnego światowego bestsellera „Sekretne życie pszczoł”, powraca z nową powieścią, która jednocześnie fascynuje i prowokuje do myślenia. „Księga tęsknot” opowiada historię Any, fikcyjnej żony Jezusa z Nazaretu, nawiązując do wydarzeń z Nowego Testamentu. Ana żyje w świecie zdominowanym przez mężczyzn, gdzie kobiety muszą znać swoje miejsce. Nastolatka nie akceptuje takiego stanu rzeczy i nie zamierza się podporządkować. Doprowadza to do sytuacji, że Ana musi ratować się ucieczką, podążając przez życie zapisuje własną historię, ujętą z perspektywy kobiet, znanych epizodów z Nowego Testamentu. Powieść Sue Monk Kidd jest ważnym głosem feminizmu, zwracając nam uwagę, że zawsze istniały silne

i walczące o swoje marzenia kobiety, a zapisy dziejów z męskiego punktu widzenia niejednokrotnie mijają się z prawdą. „Księga tęsknot” to pełna rozmachu, hipnotyzująca powieść, która nie zawiedzie fanki i fanów autorki.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Księga tęsknot**Autor:** Sue Monk Kidd**Tłumaczenie:** Łukasz Małecki**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 640**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-07401-5

NARODOWY PROGRAM ROZWOJU CZYTELNICTWA 2.0 NA LATA 2021-2025

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0 jest programem uchwalonym na lata 2021-2025 przez Radę Ministrów w celu poprawy stanu czytelnictwa w Polsce poprzez wzmacnianie roli bibliotek publicznych, szkolnych i pedagogicznych jako lokalnych ośrodków życia społecznego, stanowiących centrum dostępu do kultury i wiedzy.

Planowany budżet Programu na lata 2021-2025 wynosi blisko 1,1 mld zł, w tym 635 mln zł z budżetu państwa.

Program jest realizowany przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, przy zaangażowaniu Biblioteki Narodowej, Instytutu Książki i Narodowego Centrum Kultury, oraz we współpracy z Ministerstwem Edukacji i Nauki jako Operatorem Priorytetu 3.

W NPRCz 2.0 na lata 2021-2025 wyróżniono cztery Priorytety:

Priorytet 1: Poprawa oferty bibliotek publicznych

W nowej perspektywie programu zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych pozostał kwestią kluczową. Dodatkowo, w ramach Priorytetu 1, możliwy jest zakup usług zdalnego dostępu do książek w formatach e-booków i/lub audiobooków i/lub synchrobooków. Ponadto elementem składowym działań ujętych w Priorytecie 1 jest rozbudowa zintegrowanego systemu zarządzania zasobami bibliotek publicznych: Operator Priorytetu - Biblioteka Narodowa

Wszystkie informacje na temat Priorytetu dostępne są na stronie Biblioteki Narodowej

Priorytet 2: Inwestycje w infrastrukturę bibliotek publicznych

W ramach Priorytetu 2 uprawnionymi wnioskodawcami są: samorządowe instytucje kultury, gminne biblioteki publiczne będące samodzielными instytucjami kultury oraz gminne instytucje kultury, w skład których wchodzi wyodrębnione organizacyjnie biblioteki publiczne, dla których organem założycielskim jest odpowiednio: gmina wiejska i gmina miejsko-wiejska bez ograniczenia liczby mieszkańców, oraz gmina miejska do 100 tys. mieszkańców. Wnioskodawcy mogą ubiegać się o dofinansowanie budowy, przebudowy, rekonstrukcji, adaptacji lub modernizacji bibliotecznego obiektu budowlanego wraz z jego wyposażeniem.

Operator Priorytetu – Instytut Książki

Wszystkie informacje na temat Priorytetu dostępne są na stronie Instytutu Książki

Priorytet 3: Zakup nowości wydawniczych do placówek wychowania przedszkolnego, bibliotek szkolnych i pedagogicznych

Priorytet 3 skierowany jest do placówek wychowania przedszkolnego, szkół podstawowych i ponadpodstawowych, szkół działających w ramach Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą oraz bibliotek pedagogicznych. Otrzymane środki, finansowe w ramach Priorytetu 3, będą przeznaczone na: zakup nowości wydawniczych do placówek wychowania przedszkolnego, bibliotek szkolnych i bibliotek pedagogicznych, zakup wyposażenia do bibliotek szkolnych i pedagogicznych, sprzętu komputerowego i oprogramowania, realizację działań promujących czytelnictwo (w tym zakup nagród dla uczniów biorących udział w akcjach promujących czytelnictwo).

Operator Priorytetu – Ministerstwo Edukacji i Nauki

Wszystkie informacje na temat Priorytetu można uzyskać w Departamencie Programów Nauczania i Podręczników MEiN – sekretariat.DPNP@mein.gov.pl

Priorytet 4: Program dotacyjny dla bibliotek oraz promocja czytelnictwa

Priorytet 4 skierowany jest do bibliotek publicznych, dla których organem założycielskim jest odpowiednio: gmina wiejska i gmina miejsko-wiejska bez ograniczenia liczby mieszkańców oraz gmina miejska (w tym w miasta na prawach powiatu) do 100 tys. mieszkańców. Udzielone dofinansowania mają służyć realizacji projektów edukacyjno-animacyjnych. Istotnym elementem współpracy będzie podnoszenie kompetencji pracowników bibliotek (związanych z rozpoznawaniem potrzeb lokalnych społeczności) oraz wzmacnianie partnerstw lokalnych na rzecz rozwoju czytelnictwa. Uzupełnieniem działań Priorytetu 4 będzie kampania społeczno-informacyjna realizowana w dwóch komplementarnych obszarach: promocyjno-informacyjnym oraz społeczno-wizerunkowym.

Operator Priorytetu – Narodowe Centrum Kultury

Wszystkie informacje na temat Priorytetu dostępne są na stronie Narodowego Centrum Kultury

REKLAMA

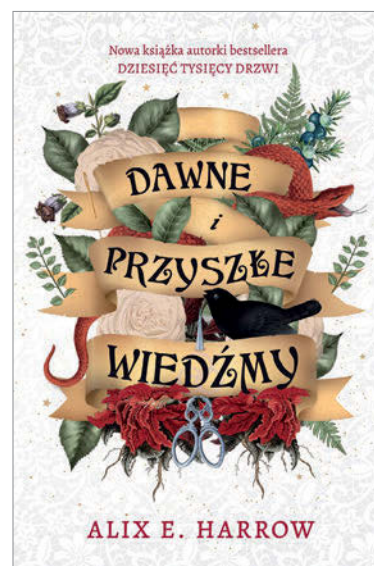
tajemnica  zbrodnia  przeznaczenie

FANTASTYKA

Dawne i przyszłe więdźmy

W 1893 roku nie ma czegoś takiego jak więdźmy. Lecz kiedyś były – w dawnych, spowitych mrokiem czasach, zanim zaczęto je palić. Teraz jednak czary sprowadzają się do schludnych amuletów i dziecięcych rymowanek. Jeśli współczesna kobieta chce sięgnąć po władzę i moc, musi ich poszukać na ulicy i w urnie wyborczej. Jednak gdy siostry Eastwood upominają się w Nowym Salem o zrównanie szans kobiet z mężczyznami, zaczynają poszukiwać zaginionych słów i wchodzą na ścieżkę więdźm. Nękanie przez cienie, ścigane przez siły, które nie ścierpią, by

więdźmy odzyskały moc – o może nawet by pozostały przy życiu – siostry będą się musiały zagłębić w najstarszą magię...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dawne i przyszłe więdźmy**Autor:** Alix E. Harrow**Tłumaczenie:** Patrycja Zarawska**Wydawnictwo:** Wydawnictwo IUVI**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 608**Cena:** 42,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7966-070-4

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Wiecznomrok

Larabelle Lisica jest sierotą i jak daleko sięga pamięcią, jej sposobem na życie było przeczesywanie kanałów w poszukiwaniu skarbów. Dziewczyna stara się nie wychylać – to najlepsza strategia przetrwania w mieście, którego ulicami maszerują pozbawieni skrupułów – i podobno duszy – białodzieje, a mieszkańcy żyją w strachu przed dziką magią praktykowaną przez zniechęcone jędzuchy. Wszystko zmienia się w dniu, gdy w ręce Lary wpada tajemnicza drewniana szkatułka. To nieoczekiwane znalezisko wywraca jej życie do góry nogami

– dziewczyna zostaje wciągnięta w wir zdarzeń, których nie rozumie, musi stawić czoła potężnej magii i śmiertelnemu niebezpieczeństwu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wiecznomrok**Seria:** Wiecznomrok, tom I**Autor:** Ross MacKenzie**Tłumaczenie:** Andrzej Goździkowski**Wydawnictwo:** Wydawnictwo IUVI**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 352**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7966-072-8

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Niewidziani

Sophie Foster ucieka, ale przynajmniej nie została sama. Wraz z najbliższymi przyjaciółmi pragnie dołączyć do tajemniczej grupy Czarnego Łabędzia. Mimo że wciąż mają wątpliwości, podejmują decyzję o przystąpieniu do tej organizacji. Mają nadzieję, że dzięki tej współpracy dotrą do prawdy. Wrogowie Sophie nie odpuszczają i rozprzestrzeniają przerażającą plagę, która zagraża bezpieczeństwu całego gatunku. Sophie i jej przyjaciele walczą wszystkimi sposobami – dołączają do nich nowi sojusznicy – ale każdy wybór niesie ze

sobą konsekwencje. A obdarzenie zaufaniem niewłaściwej osoby może okazać się śmiertelnie niebezpieczne...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Niewidziani**Seria:** Zaginione Miasta, tom IV**Autor:** Shannon Messenger**Tłumaczenie:** Monika Nowak**Wydawnictwo:** Wydawnictwo IUVI**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 560**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7966-073-5

GRA PLANSZOWA

Cortex 3

Ta szybka i wesoła gra pozwoli Ci wzmocnić spostrzegawczość, pamięć, refleks czy logiczne myślenie, zapewniając jednocześnie doskonałą zabawę! Podczas rozgrywki od 2 do 6 osób będzie rywalizować ze sobą, ekspresowo rozwiązując zadania z 8 kategorii. Za prawidłowe odpowiedzi otrzymają części układanki, a pierwsza osoba, która zdobędzie wszystkie 4 części i ukończy swój obrazek mózgu, zostanie zwycięzcą! Cortex 3 to 8 zupełnie nowych rodzajów wyzwań, które możemy dołączyć do tych zna-

nych z wcześniejszych odsłon serii. Dodatkowo w tej wersji specjalne wyzwanie stanowią karty nasączone różnymi zapachami, do rozpoznawania z zamkniętymi oczami.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Cortex 3**Wydawnictwo:** Rebel**Wiek:** 8+**Liczba graczy:** 2-6 osób**Cena:** 59,95 zł**ISBN/EAN:** 3558380087656

GRA PLANSZOWA

Opowiadanki

„Opowiadanki” to gra stworzona z myślą o wspólnym spędzaniu czasu. Rodzice z dziećmi poznają bajki i decydują o tym, jakie zwierzaki zostaną bohaterami opowieści. Kotek to odważny rycerz, a może samotny muzykant? Wiewiórka to ciekawska wiedźma czy niezdarzna wojowniczką kung-fu? Ulubiona historyjka nie przestanie Was bawić, jeśli za każdym razem będziecie zmieniać występujące w niej zwierzęta: zły strażnik z dzisiejszej opowieści w kolejnej może stać się nieustraszoną kapitanem. Wszystko zależy od Was! Dołączcie do zabawy! Użyjcie

wyobraźni, aby stworzyć niezwykle opowieści, do których sami wybieriecie bohaterów!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Opowiadanki**Autorzy:** Marie Fort, Wilfried Fort**Wydawnictwo:** Rebel**Wiek:** 5+**Liczba graczy:** 2-6 osób**Cena:** 79,95 zł**ISBN/EAN:** 5902650615083

GRA PLANSZOWA

Łąka

„Łąka” to gra planszowa, w której wcielamy się w wędrowców obserwujących naturę. Wyposażeni w mapę, spacerujemy po malowniczej okolicy, szukając inspiracji i uwieczniając zapierające dech w piersiach widoki. Kierujemy się pasją i ciekawością świata, ale też rywalizacją o tytuł najwprawniejszego obserwatora przyrody! Przypadnie on temu, kto zdobędzie najwięcej punktów z zaobserwowanych gatunków

zwierząt i roślin, krajobrazów oraz pamiątek zebranych z wędrowki. Zmagania toczą się także przy ognisku, gdzie gracze prześcigają się w realizowaniu celów swoich wypraw.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Łąka**Autor:** Klemens Kalicki**Wydawnictwo:** Rebel**Wiek:** 10+**Liczba graczy:** 1-4 osób**Cena:** 199,95 zł**ISBN/EAN:** 5902650615793

LITERATURA PIĘKNA

Bękart ze Stambułu

W deszczowe popołudnie pewna kobieta wchodzi do gabinetu lekarza z zamiarem dokonania aborcji. Ma dziewiętnaście lat. To, co wydarzy się za chwilę, zmieni jej życie na zawsze. Dwadzieścia lat później nastoletnia Asya mieszka wraz z matką w jednej z dzielnic Stambułu, otoczona jedynie ekscentrycznymi ciotkami, bo w jej rodzinie od lat mężczyźni umierają młodo. Spotkanie z kuzynką z Ameryki, która przyjeżdża do Turcji, aby zgłębić owianą tajemnicą historię swojej rodziny, dia-

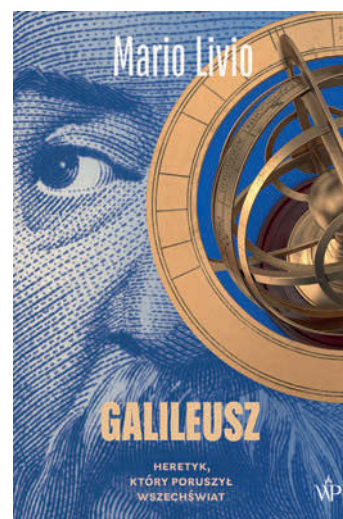
metralnie zmienia jej wyobrażenie o najbliższych. Wkrótce okazuje się, że duchów krążących nad ich przeszłością jest o wiele więcej, niż obie mogły się spodziewać.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Bękart ze Stambułu**Autor:** Elif Shafak**Tłumaczenie:** Michał Kłobukowski**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Poznańskie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 408**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366736559

BIOGRAFIA

Galileusz. Heretyk, który poruszył wszechświat

Galileusz był jednym z najświatlejszych umysłów renesansowej Europy. Skonstruował termometr i mikroskop. Jako jeden z pierwszych posługiwał się teleskopem – odkrył dzięki temu kilka księżyców Jowisza, czy pierścienie Saturna. Jego odkrycia były jednak nie w smak Kościołowi. Galileusz toczył spory ze Świętą Inkwizycją, która zakazywała głoszenia herezji. Florencki uczoney został zmuszony do wyrzeczenia się swoich tez i uznania za prawdziwe teorii, które głosił Kościół. Dopiero po niemal czterystu latach hierarchowie przeprosili za proces i prześladowania wielkiego uczonego.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Galileusz. Heretyk, który poruszył wszechświat**Autor:** Mario Livio**Tłumaczenie:** Jan Szkudliński**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Poznańskie**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 288**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366570450

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Co gryzie weterynarza

Odbierał poród alpaki, przebiegło po nim stado krów i został napadnięty przez królika. Łukasz Łebek, lekarz weterynarii i autor bloga „Nie zadzieraj z weterynarzem”, w fachowy, ale przystępny sposób przybliża tajniki swojej pracy. Opisuje rozmaite przypadki, z którymi zetknął się w swoim gabinecie – od szczurów, chomików, szynszyli, przez psy, koty, a nawet udomowioną świnię czy gęś. Nie stroniąc od humoru, wyjaśnia, czego lepiej nie mówić

weterynarzowi, dlaczego praca w terenie nie jest dla wszystkich i czym nie karmić naszych zwierząt, jeśli naprawdę je kochamy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Co gryzie weterynarza**Autor:** Łukasz Łebek**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Poznańskie**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 316**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366570474

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Jeździec bez głowy

Często myślimy o średniowieczu, że to ciemne wieki, zahamowanie rozwoju ludzkości na ponad tysiąc lat. Współcześnie wiele stosowanych w średniowieczu zabiegów medycznych określibyśmy mianem tortur. Jack Hartnell dosłownie od stóp do głów pokazuje fascynujące oblicze tego okresu. Autor obala wiele mitów dotyczących średniowiecza i pokazuje, że my – ludzie współcześni – mamy z ludźmi średniowiecznymi znacznie więcej wspólnego, niż początkowo by się wydawało. Bo czym różni

się średniowieczna wiara w istnienie plemienia olbrzymów bez głów od wiary w istnienie zielonych ludzików zamieszkujących inne planety?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Jeździec bez głowy. Co o ciele wiedzieli ludzie średniowiecza?

Seria: Zrozum

Autor: Jack Hartnell

Tłumaczenie: Maciej Miłkowski

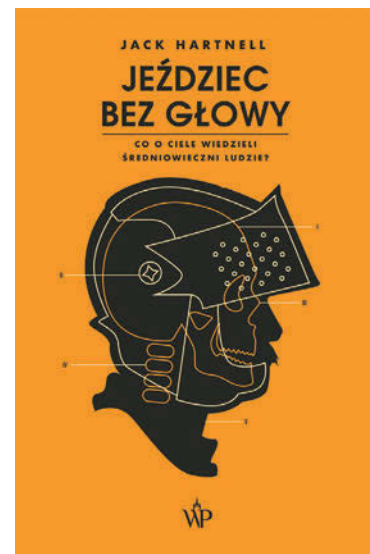
Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 376

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 9788366570412



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Ostatni trop

W kwietniu 1975 roku na przedmieściach Waszyngtonu zaginęły dwie dziewczynki, siostry Lyon. Śledztwo utknęło w miejscu, ciało nie odnaleziono, a zdarzenie uznano za niewyjaśnione. Jednak trzydzieści kilka lat później dzięki niestandardowym metodom i docieklivosti detektywów udało się wyjaśnić zagadkę. Ekipa śledczych odkryła zapomniany protokół z przesłuchania młodego chłopaka, który zeznał, że widział tajemniczego mężczyznę wychodzącego z centrum z dziewczynkami... Rozwikłanie tej sprawy stanowi

krok milowy w dziejach amerykańskiej kryminalistyki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Ostatni trop. Tajemnica zaginięcia siostr Lyon

Autor: Mark Bowden

Tłumaczenie: Mariusz Gądek

Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 528

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 9788366736719



LITERATURA PIĘKNA

Szarady

Pewnego czerwcowego wieczoru do norweskiego miasteczka Lillesand przyплыwa obcy mężczyzna w aksamitnej czapce i żółtym garniturze z buteleczką trucizny w kieszeni. Johan Nagel od razu budzi wiele emocji. Wydaje się bowiem, że zna tajemnice mieszkańców. Wkrótce bez pamięci zakochuje się w córce pastora, która niedawno się zaręczyła. Zarazem uczciwy i niemoralny, arogancki i skromny szybko staje się głównym tematem rozmów. „Szarady” to niezwykle studium szaleństwa i egzystencji.

Uważane za jedną z najwybitniejszych powieści norweskiego noblisty dopiero po ponad czterdziestu latach doczekały się kolejnego polskiego wydania.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Szarady

Autor: Knut Hamsun

Tłumaczenie:

Maria Gołębowska-Bijak

Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: twarda

Liczba stron: 376

Cena: 42,90 zł

ISBN/EAN: 9788366839380



GRA PLANSZOWA

Diamond Quest

Idź właściwym tropem i znajdź diament! Wejdź do kopalni drogocennych kamieni SmartGames, wykop wszystkie klejnoty i ustal położenie czerwonego diamentu. Skorzystaj z kopalni informacji i wskazówek, z pomocą których rozwiążesz wszystkie zadania. Im mocniej zagłębisz się w tę przygodę, tym bardziej rozwinięte będą Twoje umiejętności dedukcji! Diamond Quest to wyjątkowa gra logiczna, która zawiera 80 zadań o rosnącym poziomie trudności. Odkryj w sobie nowe umiejętności i przekop się przez każde z nich!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Diamond Quest**Seria:** SmartGames**Wydawnictwo:** IUVI Games**Wiek:** 10+**Liczba graczy:** 1 osoba**Cena:** 94,96 zł**ISBN/EAN:** 5414301523918

GRA PLANSZOWA

IQ Circuit

Czy potrafisz zamknąć obwód? Umieść wszystkie elementy na planszy, aby utworzyły ścieżki łączące kropki. IQ Circuit zawiera 120 zadań o rosnącym poziomie trudności, które przepalą Twoje zwoje mózgowe! Sprawdź się w tej elektryzującej grze logicznej i połącz kropki, aby zamknąć obwód.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** IQ Circuit**Seria:** SmartGames**Wydawnictwo:** IUVI Games**Wiek:** 8+**Liczba graczy:** 1 osoba**Cena:** 44,94 zł**ISBN/EAN:** 5414301524007

GRA PLANSZOWA

Pirates Crossfire

Odpalcie swoje działa... i szare komórki! Czy potrafisz nawigować swoimi statkami tak, aby wprowadzić wroga w linię ognia i zatopić jego okręty? A może uda ci się utrzymać pokój i uniknąć wojny totalnej? Odpal działa i swój mózg, aby się przekonać! Gra „Pirates Crossfire” oferuje 4 tryby rozgrywki i zawiera łącznie 80 zadań o rosnącym poziomie trudności (po 20 w każdym trybie). Sprawdź się w tej niezwykle dynamicznej grze i przejmij panowanie na morzu z pomocą swojej floty!

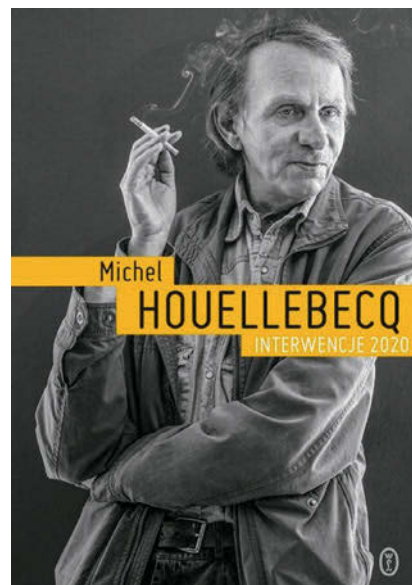
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pirates Crossfire**Seria:** SmartGames**Wydawnictwo:** IUVI Games**Wiek:** 7+**Liczba graczy:** 1 osoba**Cena:** 94,95 zł**ISBN/EAN:** 5414301523970

ESEJ

Interwencje 2020

Ostatnie trzydziestolecie oczami Michela Houellebecqa. Islam, postęp technologiczny, multikulturalizm, seksualność, feminizm, eutanazja, Covid-19, stan katolicyzmu w Europie Zachodniej, ekologia, konsumpcjonizm – wszystkie te tematy wywołują kontrowersje i światopoglądowe spory. Houellebecq z właściwą sobie błyskotliwością i przekorą poddaje je analizie, czym prowokuje czytelnika, zmuszając go do refleksji. Interwencje 2020 stanowią zbiór tekstów Houellebecqa od 1992 aż do 2020 roku i składają się na nie m.in. artykuły, felietony, wywiady, listy, recenzje

książek i filmów, dopełniając sylwetkę francuskiego pisarza.

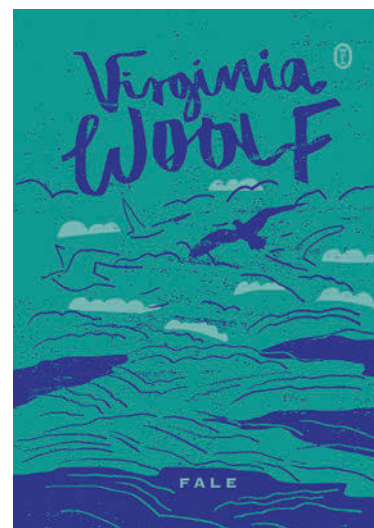
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Interwencje 2020**Autor:** Michel Houellebecq**Tłumaczenie:** Beata Geppert**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 344**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-07415-2

LITERATURA PIĘKNA

Fale

Arcydzieło prozy modernistycznej. „Fale”, wydane w 1931 roku, uchodzą za jedną z najbardziej eksperymentalnych powieści Virginii Woolf, która wykorzystuje tu technikę strumienia świadomości, miesza swobodnie poezję z prozą, koncentruje się na głębi psychologicznej bohaterów i – jak sama stwierdziła – przedkłada „rytm” nad „akcję”. W ogrodzie nad morzem od świtu do zmierzchu, od dzieciństwa po starość, sześciu bohaterów snuje na przemian swoje monologi. Zmieniają się pory dnia, upły-

wają lata, odmieniają się ich uczucia i oni sami, lecz ich głosem niezmiennie towarzyszy ten sam szum morskich fal.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Fale**Autor:** Virginia Woolf**Tłumaczenie:** Lech Czyżewski**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 304**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-07410-7

BIOGRAFIA

Przylepka i Potwór

Zupełnie nieznane oblicze Sławomira Mrożka. Mistrz absurdu, uznawany za mizantropa i introverta, okazuje się prawdziwym romantykiem dzięki wspomnieniom prosto z szuflady (i z serca) jego żony. „Zaczynało mi się nudzić. Czekaliśmy w recepcji hotelu już od czterdziestu minut, kiedy zobaczyłam, jak wchodzi wysoki, postawny mężczyzna w dżinsach, z miną Gary’ego Coopera wyrażającą pewność siebie i zarazem nieśmiałość. Spojrzałam na niego, on spojrzał na mnie,

uśmiechnęłam się, on się uśmiechnął i w tamtej chwili nie liczyło się nic więcej” – Susana Osorio-Mrozek.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Przylepka i Potwór**Autor:** Susana Osorio-Mrozek**Tłumaczenie:** Marta Szafrńska-Brandt, Maciej Świerkocki**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 520**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-07398-8

POEZJA

Nad otchłanią chybocąc się w locie

Tom wierszy, artykułów i dramatów lirycznych Błoka w przekładzie i z przedmową Adama Pomorskiego. Jest to autorski wybór tłumacza, poprzedzony wstępem i opatrzony szczegółowymi przypisami – komentarzami. Znamca literatury rosyjskiej, pokazuje nam Błoka jako artystę słowa nie tylko poetyckiego, choć poezja oczywiście przeważa w dorobku autora „Śnieżnej maski” czy słynnego i kontrowersyjnego poematu „Dwunastu”. Adam Pomorski przedstawia Błoka także jako dramaturga, autora choćby „Szopki” czy „Budy jarmarcznej”. Pomorski w tym jubileuszowym wydaniu dedykuje swoją książkę „pamięci tych, którzy dla sprawy Błoka w Polsce położyli naj-

większe zasługi jako tłumacze, edytorzy i badacze: Leonarda Okołów-Podhorskigo i Seweryna Pollaka „Nad otchłanią chybocąc się w locie” to książka dla wszystkich miłośników prawdziwej poezji.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Nad otchłanią chybocąc się w locie

Autor: Aleksander Błok

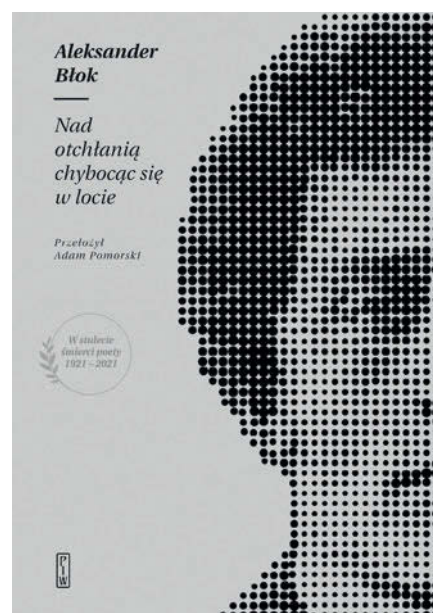
Tłumaczenie: Adam Pomorski

Wydawnictwo: PIW

Oprawa: twarda

Liczba stron: 544

ISBN/EAN: 978-83-8196-216-2



ESEJ

Jak się tworzy powieść

Miguel de Unamuno był jednym z najwybitniejszych hiszpańskich myślicieli, autorem wielu ważnych esejów, dramatów, poezji i nowatorskich powieści. Z jego bardzo różnorodnej twórczości wybija się pozornie niewielka książka „Jak się tworzy powieść” – dzieło szczególne, wielowarstwowe, zagadkowe, które zaciera granicę między życiem i literaturą. Unamuno właściwie napisał powieść, w której zwierza się ze swoich chęci napisania powieści o tworzeniu powieści. Można zadać pytanie – czy jest to dzieło ukończone? Nie, ale za to można odpowiedzieć, że jest... wciąż kontynuowane.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Jak się tworzy powieść

Autor: Miguel de Unamuno

Tłumaczenie: Kacper Szpyrka

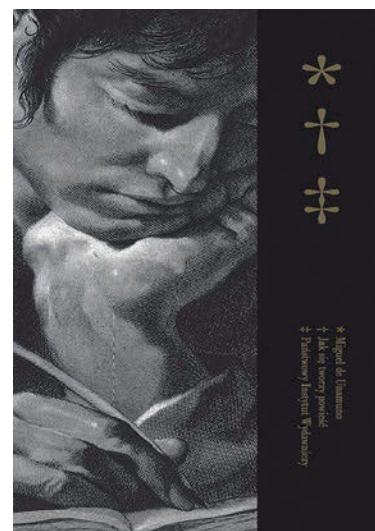
Wydawnictwo: PIW

Oprawa: twarda z obwolutą

Liczba stron: 160

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8196-206-3



HORROR

Opowieści niesamowite z języka angielskiego

Tom czwarty „Opowieści niesamowitych” to kolejna porcja kilkunastu klasycznych nowel grozy, tym razem autorów piszących po angielsku: brytyjskich, amerykańskich, irlandzkich i walijskich. Straszą w nich wampiry, duchy, czarownice, demony i wróżki podmieńające dzieci, a także przeraźliwe siły z innego świata i koszmary tkwiące w ludzkiej głowie; gotycka makabra sąsiaduje z psychologiczną subtelnością, a nawet czarnym humorem. Autorami są m.in. Charles Dickens, Edgar Allan Poe, Arthur Machen, Henry James czy H. P. Lovecraft.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Opowieści niesamowite, t. 4: z języka angielskiego

Seria: Opowieści niesamowite, tom IV

Autorzy: Charles Dickens, Henry James i inni

Wydawnictwo: PIW

Oprawa: twarda

Liczba stron: 512

Cena: 49 zł

ISBN/EAN: 978-83-8196-131-8



LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Niedostosowani

Jeszcze nie tak dawno uzbrojeni w oszczep polowaliśmy na mamuty, dziś spacerujemy po Księżycu, rozbijamy atomy i surfujemy po internecie. Ciągłe jednak podlegamy skomplikowanym prawom ewolucji. Czy jesteśmy gotowi na nowoczesność? Brytyjski naukowiec Adam Hart udowadnia, że ewolucja przygotowała nas do życia w świecie, który właściwie już nie istnieje, a biologiczne adaptacje często działają na naszą szkodę. Otyłość jest spuścizną czasów, w których nauczyliśmy się gromadzić w organizmie tłuszcz, by przetrwać okresy głodu. Stres, czyli ratująca życie reakcja zachodząca w obliczu ataku niedźwie-

dzia, może teraz powodować bóle głowy i problemy z sercem...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Niedostosowani. Dlaczego ewolucja nie nadąża

Seria: #nauka

Autor: Adam Hart

Tłumaczenie:

Barbara Gutowska-Nowak

Wydawnictwo: Bo.wiem

Oprawa: miękka

Liczba stron: 336

Cena: 45 zł

ISBN/EAN: 978-83-233-5047-7



HISTORIA

Sztukamięś ze szlachtuza

Po raz pierwszy w historii łatwy dostęp do mięsa ma każdy Polak. Pytanie o zasadność jedzenia mięsa nigdy nie było bardziej aktualne. Jedni twierdzą, że jest ono passé, inni uważają, że to nasza polska tradycja. Jak jest naprawdę? Ta książka powstała, ponieważ wierzę, że jako „obywatele świata” powinniśmy znać naszą historię. Zanim więc sięgniecie po smażoną pierś brojlera lub grillowaną

karkówkę z tucznika, poznajcie prawdziwą historię polskiego mięsa i odkryjcie dawny świat polskiej kuchni, w której pekefleisz, pierśnik czy kapłon królowały nie tylko od święta.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Sztukamięś ze szlachtuza

Autor: Magdalena Kasprzyk-Chevriaux

Wydawnictwo: Wydawnictwo Czarne

Oprawa: twarda

Liczba stron: 328

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8191-270-9



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Brudne lata trzydzieste

Na początku XX wieku wydawało się, że ziemia rodzi złoto. Jednak hossa nie trwała długo. Najpierw przyszedł Wielki Kryzys, a później rozpełtało się piekło. Przez kolejne lata zamiast deszczu na domy i pola osadników spadały tony błota i piasku, który wciskał się w każdą szczelinę, niszczył uprawy, dostawał się do płuc. Wiatr wzbijał tumany pyłu z ziemi pozbawionej ochronnej warstwy traw. Szalejące w latach trzydziestych XX wieku burze piaskowe uznano za jeden z najpoważniejszych kataklizmów pogodowych, była to też najstraszliwsza w skutkach kata-

strofa naturalna w dziejach Ameryki, spowodowana bezmyślną działalnością człowieka.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Brudne lata trzydzieste.

Opowieści o wielkich burzach pyłowych

Autor: Timothy Egan

Wydawnictwo: Wydawnictwo Czarne

Oprawa: twarda

Liczba stron: 400

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8191-290-7

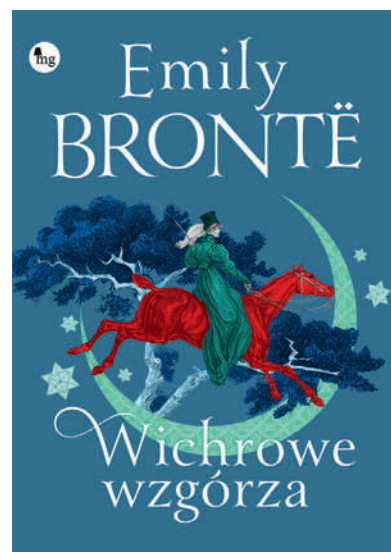


KLASYKA

Wichrowe Wzgórza

Akcja książki rozgrywa się na przełomie XVIII i XIX w. Earnshaw, właściciel majątku Wuthering Heights (tytułowe Wichrowe Wzgórza), przywozi do domu bezdomnego, cygańskiego chłopca, którego znalazł na ulicach Liverpoolu i nakazuje własnym dzieciom traktować go jak brata. Pomiędzy przybyszem a małą Cathy rodzi się więź tak silna, że z czasem przestają się liczyć nie tylko z konwenansami, ale i z ludźmi, wśród których żyją. Namiętność Heathcliffa

i Catherine obnaża mroczną stronę ludzkiej natury, jest mściwa, wszechogarniająca i dzika jak wrzosowiska Yorkshire. Bohaterowie powieści Brontë płacą za to najwyższą cenę, a za ich błędy musi odpokutować następne pokolenie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wichrowe Wzgórza**Autor:** Emily Brontë**Tłumaczenie:** Piotr Grzesik**Wydawnictwo:** MG**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 448**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7779-698-6

KLASYKA

Zbrodnia lorda Artura Savile

Cóż za przyjemna lektura, z gracją, uroczą dawką sarkazmu i głębszym podtekstem od Oscara Wilde'a. Dystyngowany angielski lord postanawia popełnić zbrodnię kierowany szlachetnymi pobudkami; duch zamiast straszyć, jest straszony przez racjonalnych amerykańskich „zdobywców” Europy; Lady, której skrywaną tajemnicą było to, że żadnej tajemnicy nie miała.... Żartobliwe, pełne złośliwego humoru i paradoksów – dla wszystkich, którzy lubią od czasu do czasu spojrzeć na literaturę grozy z dystansem i z przymrużeniem oka.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zbrodnia lorda Artura Savile

i inne nowele

Autor: Oscar Wilde**Tłumaczenie:**

Róża Centnerszwerowa

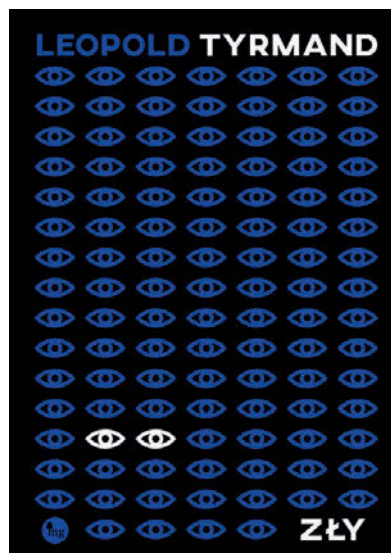
Wydawnictwo: MG**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 160**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7779-726-6

LITERATURA PIĘKNA

Zły

Książka – legenda. Najpoczytniejszy kryminał napisany w czasach PRL-u. A tak naprawdę niezwykle inteligentny opis Polski Ludowej, przebrany w strój ni to kryminału, ni to romansu, ni to westernu. Zaczyna się od tajemniczych napadów. Z tym, że wszyscy atakowani – to bandziory. Ludowa milicja staje na głowie, by dostać jedynego sprawiedliwego, szeryfa bez twarzy, który sprawia, że ludzie zaczynają się czuć bezpieczni. Poziemny światek Warszawy rusza na wojnę.

Bohater ma tylko jeden znak rozpoznawczy, niezwykle, świetliste spojrzenie. A dodatkowo w tle historia miłosna, której osią jest Marta Majewska, niechcący wciągnięta w przestępcze życie Warszawy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zły**Autor:** Leopold Tyrmand**Wydawnictwo:** MG**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 776**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7779-692-4

BIOGRAFIA

Kama.

Historia Kamili Skolimowskiej

Co można osiągnąć do 27. urodzin? Znaleźć przyjaciół, wyzwolić ciekawość, dziwić się, szukać odpowiedzi, stawiać w obronie, polubić siebie, rozpoznać swoje mocne strony, czuć, upadać, cieszyć się, płakać, podnosić się, kochać, śmiać się, żałować, złościć, wybaczać, coś zyskać, coś stracić... Kamila Skolimowska, choć zmarła w wieku 27 lat, doświadczyła tego wszystkiego. I więcej – poznała smak triumfu. Nie miała jeszcze 18 lat, gdy zdobyła

złoty medal na igrzyskach w Sydney. Ile jeszcze mogłaby osiągnąć? W tej książce nie znajdziecie odpowiedzi na to pytanie. Jej historia kończy się zbyt wcześnie.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Kama. Historia Kamili Skolimowskiej

Autorzy: Beata Żurek, Tomasz Czoik

Wydawnictwo: Agora

Oprawa: twarda

Liczba stron: 320

Cena: 44,99 zł

ISBN/EAN: 9788326837227



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Wojenka

Magdalena Grzebałkowska przedstawia poruszający obraz wojny widzianej oczami jej najmłodszych uczestników. Trzyletni Arthur trafia do domu dziecka, gdzie będzie wychowywany na idealnego nazistę. Lilia w łagrze pokocha Stalina, choć jest córką wrogów ludu. Mały Minoru, Amerykanin japońskiego pochodzenia, pozna życie za drutami, choć żyje w kraju wolności. Czy Jose Maria, którego rodzice odsyłają z pogrążonej w krwawym konflikcie Hiszpanii, w Związku Radzieckim znajdzie raj? By dotrzeć do ostatnich świadków największego konfliktu

w dziejach świata, Magdalena Grzebałkowska wyruszyła m.in. do Hiszpanii, Niemiec, Stanów Zjednoczonych i w najodleglejsze krańce dawnego Gułagu.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia

Autor: Magdalena Grzebałkowska

Wydawnictwo: Agora

Oprawa: twarda

Liczba stron: 416

Cena: 49,99 zł

ISBN/EAN: 9788326836688



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Białe płatki, złoty środek

Zbiór wstrząsających autora głośnych „Płuczek”. Poruszające losy matek, ojców i dzieci wciągniętych w wielkie i kameralne polskie piękła. To historie, ułożone z bezlitosną reporterską precyzją i jednocześnie wielką wrażliwością, z tropów i śladów wydobytych z prokuratur, akt sądowych, zeznań i opowieści. Reszka oddaje głos nastoletnim dzieciobójczyniom, żonom przez lata bitym i upokarzanych przez swoich pijących mę-

zów, sprawcom brutalnych mordów, którzy nie widzą swojej winy a także świadkom rodzinnych tragedii, pracownikom społecznym i policji.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Białe płatki, złoty środek. Historie rodzinne

Autor: Paweł Piotr Reszka

Wydawnictwo: Agora

Oprawa: twarda

Liczba stron: 304

Cena: 44,99 zł

ISBN/EAN: 9788326836619



LITERATURA KULINARNA

Korea. Nie tylko kimchi

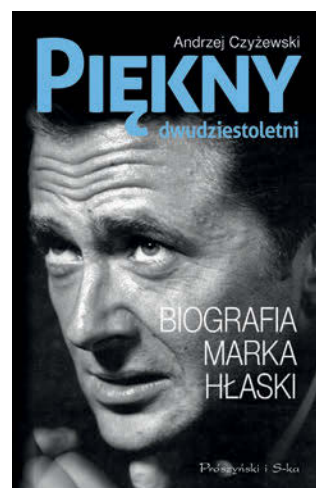
Kuchnia koreańska tryska kolorami i jest pełna smaków. Wyróżnia ją ostrość rdzawoczerwonej pasty chili gochujang, grillowane aromaty bul-gogi, łagodny smak tofu i mnóstwo subtelnych dodatków, które nadają daniom świeżości i chrupkości - a motywem przewodnim jest oczywiście wszechobecne kimchi. W Korei kimchi to dużo więcej niż tylko jedzenie - to klejnot kultury narodowej, uniwersalne zdrowe danie i część koreańskiej tożsamości. I chociaż nie sposób sobie wyobrazić Korei bez kapusty kiszanej na ostro, to kuchnia tego kraju ma do zaoferowania dużo więcej.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Korea. Nie tylko kimchi**Autorzy:** Byung-Hi Lim,
Byung-Soon Lim**Tłumaczenie:** Agata Teperek**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 160**Cena:** 49,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8234-243-7

BIOGRAFIA

Piękny dwudziestoletni

Kultowa biografia Marka Hłaski - największej ikony polskiej literatury. Hłasko już za życia stał się legendą, a jego przedwczesna śmierć w 1969 roku (miał zaledwie 35 lat) tylko tę legendę wzmocniła. Nazywany był polskim Jamesem Deanem, a literacko porównywany do Ernesta Hemingwaya. Autor biografii Andrzej Czyżewski - cioteczny brat Marka Hłaski - w swojej wciągającej opowieści nie tylko burzy wiele mitów, ale też przytacza wiele nieznanych faktów z życia Hłaski.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Piękny dwudziestoletni.**Biografia Marka Hłaski****Autor:** Andrzej Czyżewski**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 584**Cena:** 59,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8234-225-3

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Niemcy opętane

W 1945 roku Niemcy były wyrzutkiem świata odpowiedzialnym za niewyobrażalne zbrodnie.

Można odnieść wrażenie, że po grozie Trzeciej Rzeszy, po Holokauście i najkrwawszym konflikcie w historii ludzkości irracjonalne obsesje i lęki dosłownie zawładnęły umysłami Niemców. Czarownice i czarownicy rozpełzli się po kraju, mnożyli się uzdrowiciele i cudotwórcy, egzorcyści walczący z nawiedzającymi ludzi demonami. Wsłuchując się uważnie w głosy chorych na du-

szy i ciele, w historii opowiadane przez duchy, demony i czarownice, Monica Black przedziera się przez barierę przemilczeń i grobową ciszę do jądra Niemiec po drugiej wojnie światowej.

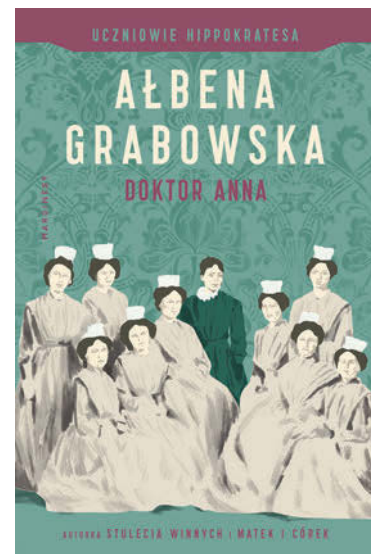
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Niemcy opętane. Prerażające duchy przeszłości w Niemczech po drugiej wojnie światowej**Autor:** Monica Black**Tłumaczenie:** Bartosz Kurowski**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 352**Cena:** 43 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8234-213-0

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Doktor Anna

Koniec lat 70. XIX wieku. Anna Tomaszewicz po zakończeniu studiów medycznych na Uniwersytecie w Zurychu wraca do Warszawy z zamiarem otwarcia praktyki. Jest utalentowana, pełna zapału, ma na koncie publikacje naukowe doskonale przyjęte przez środowisko europejskie, chce pomagać ludziom. Ale Towarzystwo Lekarskie, do którego zgłasza się niedługo po przyjeździe, nie jest zainteresowane jej kompetencjami, tylko widzi

w niej przede wszystkim kobietę – kogoś, kto nigdy nie powinien leczyć. Anna cały czas jednak uparcie dąży do celu i po to, by w końcu móc pracować w zawodzie, gotowa jest udać się choćby do samego cara.

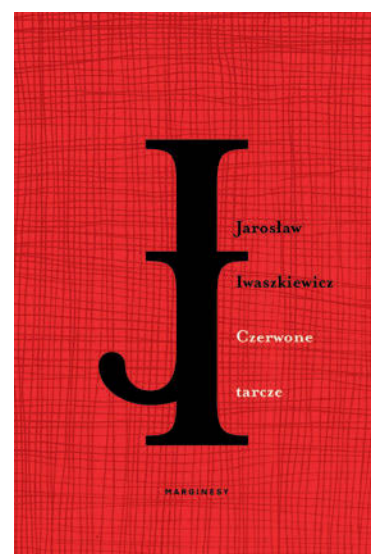
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Doktor Anna**Seria:** Uczniowie Hippokratesa, tom II**Autor:** Ałbena Grabowska**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 496**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66863-32-3

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Czerwone tarcze

Ponadczasowa opowieść o odrodzeniu Królestwa Polskiego. XII wiek. Czas krucjat, pańszczyzny i bratobójczych walk. Książę Henryk Sandomierski, syn Bolesława Krzywoustego, wyrusza w niebezpieczną podróż przez Europę. Zostawia za sobą rozbitą na dzielnice Polskę targaną konfliktami między pomniejszych i chorobliwie ambitnymi władcami. Odwiedza przepiękne cichym dostojemstwem klasztory i tętniące życiem zamki. Trafia do Rzymu, do Palermo, a stamtąd do Ziemi Świę-

tej, gdzie wraz templariuszami walczy ramię w ramię z Saracenami. Przez lata towarzyszy mu wizja korony i tego, co symbolizuje – Polski zjednoczonej, silnej, rządzonej żelazną, ale sprawiedliwą ręką jednego władcy.

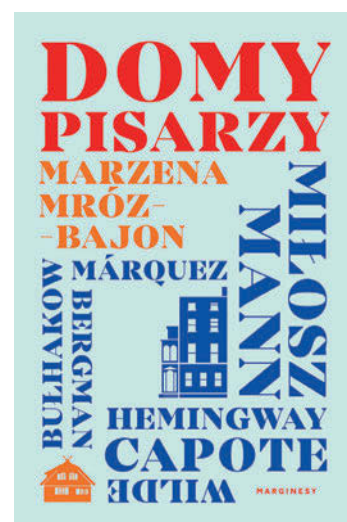
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Czerwone tarcze**Autor:** Jarosław Iwaszkiewicz**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 424**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66863-18-7

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Domy pisarzy

Jaki był widok z okna domu, w którym urodził się Miłosz? Jak wysoka była stodoła, w której Faulkner z butelką bourbona pisał powieści? W jaki sposób układają się po południu promienie słońca w mieszkaniu Kafki w Aleksandrii? Marzena Mróz pojechała też do hanzeatyckiej Lubeki, po której wąskich uliczkach biegał mały Mann. Do Anichiano, gdzie wciąż stoi dom wielkiego Leonarda da Vinci. Wdarła się podstępem do mieszkania Gombrowicza w Buenos Aires i – całkiem legalnie – do domu Vargas Llosy

w Limie. Spędziła noc w łóżku, w którym umarł Wilde. Aż w końcu dotarła do Marcondo – wypranego z barw, ale pełnego motyli miasteczka Aracataca w Kolumbii, w którym Marquez stworzył od nowa świat.

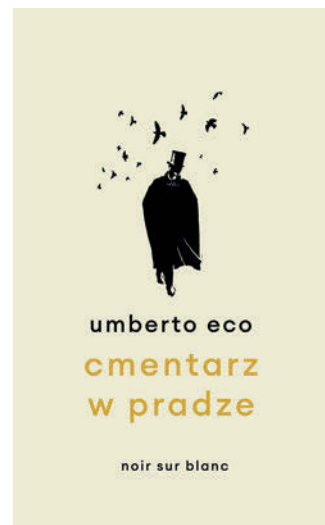
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Domy pisarzy**Autor:** Marzena Mróz-Bajon**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 320**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66863-28-6

LITERATURA PIĘKNA

Cmentarz w Pradze

Nowe wyjątkowe wydanie przedostatniej powieści Umberto Eco, która poruszyła miliony czytelników na całym świecie! „Cmentarz w Pradze” to powieść kryminalno-szpiegowska, której akcja rozgrywa się w XIX wieku. Umberto Eco przedstawia w niej genezę okrytych złą sławą tzw. Protokołów Mędrców Syjonu, które stanowiły dla Hitlera jedno ze źródeł jego obłąkańczej idei zagłady Żydów i były elementem nazistowskiej propagandy. Autor podkreśla, że

oprócz głównego bohatera wszystkie postacie w książce są autentyczne. „Cmentarz w Pradze” ukazał się 30 lat po „Imieniu róży” – debiutanckiej powieści profesora semiotyki.

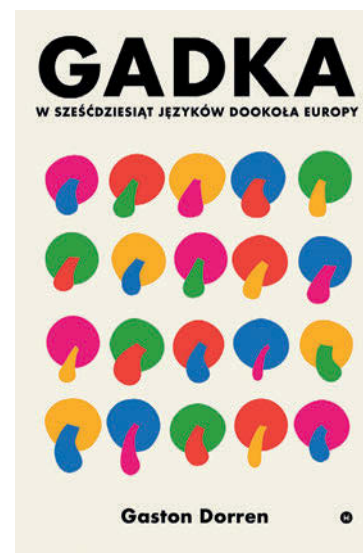
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Cmentarz w Pradze**Autor:** Umberto Eco**Tłumaczenie:** Krzysztof Żaboklicki**Wydawnictwo:** Noir sur Blanc**Oprawa:** twarda z obwolutą**Liczba stron:** 576**Cena:** 49 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7392-728-5

JĘZYKOZNAWSTWO

Gadka

Autor słynnej „Babel”, miłośnik języków pisze tak: „Dziesiątki języków Europy kryją frapujące opowieści. W tej książce postanowiłem opowiedzieć sześćdziesiąt najlepszych. Dowiemy się z niej, jak to jest, że francuskim, na pozór tak dojrzałym, w gruncie rzeczy rządzi obsesja na punkcie matki. Odkryjemy, dlaczego hiszpański brzmi jak pistolet maszynowy. A jeśli sądziliśmy, że niemiecki rozprzestrzenił się po Europie, kładąc ludziom nóż na gardle, przygotujmy się na niespodziankę”. A ponieważ Gaston Dorren od ja-

kiegoś czasu uczy się także polskiego, w książce znajdzie się tekst napisany specjalnie do naszego wydania.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Gadka. W sześćdziesiąt języków dookoła Europy**Autor:** Gaston Dorren**Tłumaczenie:** Anna Sak**Wydawnictwo:** Karakter**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 384**Cena:** 45 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66147-82-9

SZTUKA I DIZAJN

Pełnia architektury

Zbiór esejów wybitnego architekta, jednego z współtwórców modernizmu, założyciela Bauhausu. W przystępnych, eleganckich i pełnych pasji tekstach autor skupia się na najważniejszych dla niego zagadnieniach: jaka jest rola architekta we współczesnym świecie? Czym był Bauhaus? Napisana w rozkwicie ery przemysłowej książka jest zaskakująco aktualna w początkach ery cyfrowej, zwłaszcza w naszym kraju. Gropius podkreśla wagę wszechstronnego wykształcenia oraz praktyki, zachęca

do odejścia od sterylnej świata architektonicznych pracowni, postuluje rozwój urbanistyki, który mógłby zawstydzić współczesnych architektów oraz decydentów.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pełnia architektury**Autor:** Walter Gropius**Tłumaczenie:** Karolina Kopczyńska**Wydawnictwo:** Karakter**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 256**Cena:** 45 zł**ISBN/EAN:** 978-83-62376-53-7

KOMIKS

Fistaszki

1993-1994

W 22. tomie „Fistaszków zebranych” widzimy, jak cała ferajna czeka... i czeka... i czeka na autobus, który nigdy nie przyjeżdża. Poza tym Charlie Brown w końcu zdobywa zwycięski punkt w meczu baseballu, pokonując wnuczkę samego Roya Hobbsa! Linus lobbuje w Białym Domu, by nominować Snoopy’ego na wolne miejsce w Sądzie Najwyższym (niestety, ostatecznie trafia się ono Ruth Bader Ginsburg), Woodstock od-

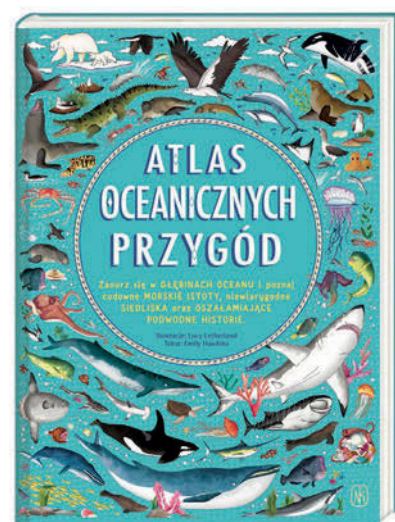
krywa zaś dziennik swego zaginionego dziadka, opisującego ze szczegółami ciężkie życie w niewoli (czyli w klatce dla ptaków).

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Fistaszki 1993-1994**Autor:** Charles M. Schulz**Tłumaczenie:** Michał Rusinek**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 344**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13513-1

LITERATURA DZIECIĘCA

Atlas oceanicznych przygód

Dzięki temu przepięknie ilustrowanemu przewodnikowi poznasz najbardziej fantastyczne istoty mieszkające w morzach! Przygotuj się do zanurkowania w oceanach i odkryj różnorodność życia w morskich głębinach. Powędruj przez Ocean Spokojny z żółwiami skórzastymi, zdrzemnij się z wydrami morskimi i wykup w lodowatej wodzie z morskimi – przeżyj masę fantastycznych przygód wśród spienionych fal i na dnie oceanu. Dzięki każdej z ponad trzydziestu przedstawionych scen młodzi miłośnicy przyrody poznają mnóstwo ciekawych faktów.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Atlas oceanicznych przygód**Autor:** Emily Hawkins**Ilustrator:** Lucy Letherland**Tłumaczenie:** Anna Studniarek**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 88**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13631-2

LITERATURA DZIECIĘCA

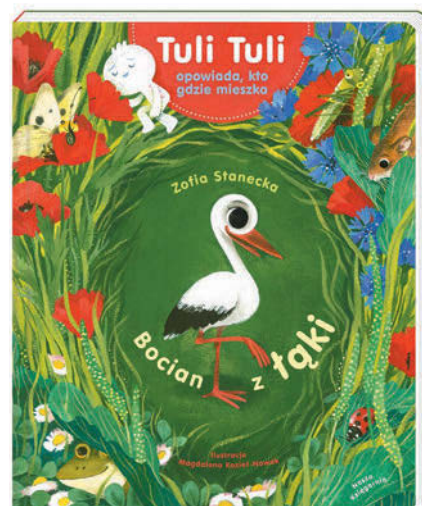
Bocian z łąki

Nad łąką w gnieździe wykluwają się Kuba i jego siostry. Bocianiątka szybko rosną. Muszą ćwiczyć skrzydła, żeby nauczyć się latać. Wtedy polecą na łąkę po ślimaki, a pod koniec lata daleko, daleko, na drugi koniec świata. Ale Kuba na razie nie wie nawet, co jest za lasem... „Tuli Tuli opowiada, kto gdzie mieszka” to przepięknie zilustrowana seria edukacyjna dla najmłodszych. Każda książka to inne środowisko życia

i nowy bohater. Dzieci śledzą jego przygody, a przy okazji poznają wiele przyrodniczych ciekawostek.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Bocian z łąki. Tuli Tuli**opowiada, kto gdzie mieszka****Autor:** Zofia Stanecka**Ilustrator:**

Magdalena Kozieł-Nowak

Wydawnictwo: Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 40**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13672-5

SPORT

Grand Hotel Calciomercato

Pieniądże, obietnice i niedotrzymane umowy. Transfery, które okazują się sprawami wagi państwowej. Negocjacje finalizowane przy koktajlu na lbizie oraz transakcje dopinane w ostatnich sekundach albo nawet po finałowym gongu. Calciomercato to w rzeczywistości jarmark, zdolny zmienić lokalną, prowincjonalną rzeczywistość w złoto. Dzięki tej książce zrozumiesz specyfikę rynku transferowego. Gianluca Di Marzio w ironiczny i prosty sposób opowiada o najbardziej szalonych operacjach w historii calciomercato, które podsycały marzenia milionów pasjonatów.

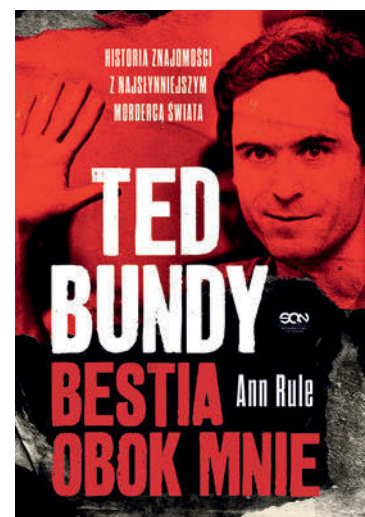
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Grand Hotel Calciomercato.**Kulisy transferów piłkarskich****Autor:** Gianluca Di Marzio**Tłumaczenie:** Marcin Nowomiejski**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 320**Cena:** 42,99 zł**ISBN/EAN:** 9788382103571

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Ted Bundy

Książka Ann Rule to opowieść kobiety, która zdaje sobie sprawę, że chłopak z dyżurki obok, jej przyjaciel, wrażliwy pracownik telefonu zaufania, to potwór w ludzkiej skórze. Ted Bundy był jednym z najokrutniejszych amerykańskich seryjnych morderców, który przyznał się do zabicia przynajmniej trzydziestu sześciu młodych kobiet na terenie całego kraju. Skazano Korzystając z prywatnej korespondencji z Bundym, prowadzonej aż do jego egzekucji, Rule kreśli fascynującą opowieść rozpiętą między osobistą perspektywą

a zawodowym profesjonalizmem dziennikarki będącej na tropie seryjnego mordercy, charzmatycznego i inteligentnego człowieka, którego miała za przyjaciela.

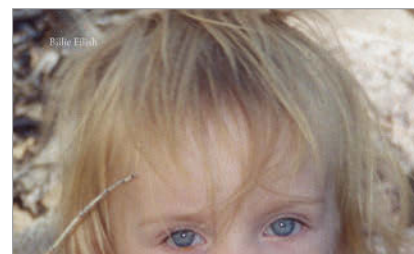
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ted Bundy. Bestia obok mnie**Autor:** Ann Rule**Tłumaczenie:** Bartosz Czartoryski**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 568**Cena:** 54,99 zł**ISBN/EAN:** 9788382102499

ALBUMY

O sobie. Billie Eilish

Billie Eilish przeszła do historii jako najmłodsza artystka, która otrzymała nominacje i wygrała we wszystkich głównych kategoriach na 62. ceremonii rozdania nagród Grammy. W tej oszałamiającej, wypełnionej zdjęciami książce Billie Eilish dzieli się wglądem w swoje życie – zarówno to na scenie, jak i poza nią. Wszystkie fotografie zostały starannie wybrane i opracowane przez samą Billie, która postanowiła podzielić się najważniejszymi

momentami ze swojego życia, a także autentycznymi przemyśleniami na temat szalonej podróży, którą odbyła do tej pory.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** O sobie. Billie Eilish**Autor:** Billie Eilish**Tłumaczenie:** Wiktoria Kalinowska, Aleksandra Kiera**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 336**Cena:** 79,99 zł**ISBN/EAN:** 9788382103403

O sobie —

Billie Eilish

KLASYKA

1984

Przerażająca antyutopia o „Wielkim Bracie”, który widzi i słyszy wszystko. Świat, w którym dwa plus dwa niekoniecznie równa się cztery, lecz tyle, ile obecnie jest pożądane przez władzę. Napisana w latach pięćdziesiątych dwudziestego wieku historia pozostaje aktualna do dziś. Klasyka literatury światowej w wersji do nauki języka angielskiego. Przekonaj się,

że nauka języka obcego może być przyjemnością, której nie sposób się oprzeć.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: 1984. Rok 1984 w wersji do nauki angielskiego

Autor: George Orwell i inni

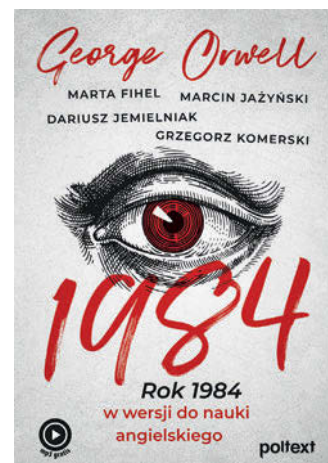
Wydawnictwo: Poltext

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 400 + mp3

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8175-225-1



PORADNIK

Kim jestem?

Daniel Ofman objaśnia, czym są cechy rdzenne i jak szybko budować własne kwadranty rdzenne, które pokażą nam między innymi, co jest naszą pułapką i co może się zdarzyć, gdy nadużywamy naszych mocnych stron. Bo im lepiej rozumiemy samych siebie, w tym większym stopniu będziemy w stanie zrozumieć innych i dobrze wykonywać swoje obowiązki rodzica, przyjaciela, coacha czy menedżera. Metoda Core Quadrant® wykorzystywana jest także w pracy zespołowej. Analiza kwadrantów rdzennych członków da-

nego zespołu pomaga w usprawnieniu współpracy oraz wzmocnieniu rezyliencji całej grupy.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Kim jestem?

Autor: Daniel D. Ofman

Wydawnictwo: MT Biznes

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 232

Cena: 59,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8231-050-4



PORADNIK

Buyer Persona

Buyer Persona to metoda polegająca na dostosowaniu produktu i technik marketingowych do rzeczywistych potrzeb klientów, a nie – choć obecnie robi to wiele osób – o budowę sztucznego profilu idealnego klienta docelowego. W erze Big Data, kiedy uwaga marketerów nakierowana jest głównie na analizę logowań na www i kliknięć w social mediach czy na budowę ankiet online, z któ-

rych próbują wyczytać tendencje zakupowe swoich klientów, Adele Ravella proponuje podejście jakościowe, które opiera się na przeprowadzaniu bezpośrednich wywiadów z obecnymi i potencjalnymi klientami.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Buyer Persona

Autor: Adele Revella

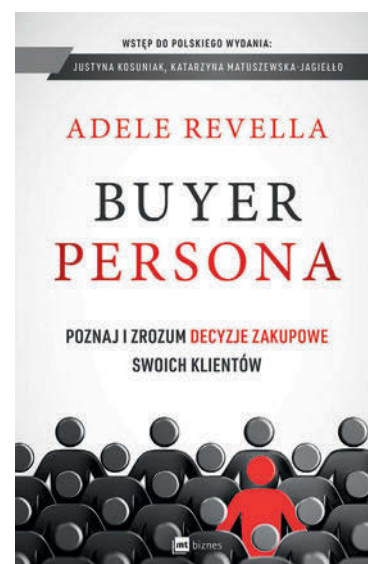
Wydawnictwo: MT Biznes

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 255

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8087-991-1



LITERATURA KULINARNA

Bursztyn i żyto

„Bursztyn i żyto” przybliży nam interesującą część Europy, oprowadza nas po jej stolicach, opowiada jej dzieje i odkrywa dynamiczny, nowy styl gotowania. Tamtejsza kuchnia, przedstawiona na tle bogatej historii i kultury krajów bałtyckich, jest bramą do lepszego zrozumienia tego regionu i mentalności jego mieszkańców. Przepisy – osadzone w bałtyckiej tradycji, a jednocześnie inspirowane współczesnymi trendami – są nowoczesne, niepowtarzalne

i łatwe do odtworzenia w domu. Otwierają przed nami nowe kulinarne horyzonty. Między przepisy i opowieści o podróżach zostały wplecione urywki poezji, literatury, pieśni i przysłów.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Bursztyn i żyto – Bałtycka podróż kulinarna. Estonia, Łotwa, Litwa

Autor: Zuza Zak

Wydawnictwo: APN Promise

Oprawa: twarda

Liczba stron: 256

Cena: 98,70 zł

ISBN/EAN: 978-83-7541-448-6



INFORMATYKA

InDesign i tekst

Typografia jest fundamentem każdego projektu graficznego. A jeśli istnieje niezawodny sposób rozwinięcia się jako projektant, będzie to lepsze i bardziej wyrafinowane stosowanie czcionek. Omawiane są zagadnienia mikro- i makrotypografii, od poznania niuansów prostego spacjiowania po wydajne budowanie długich i złożonych dokumentów. InDesign i tekst pokazuje nie tylko to, jak używać roz-

budowanych funkcji InDesigna, ale przede wszystkim wyjaśnia, dlaczego określone podejścia są preferowane, a także sposoby unikanie typowych błędów.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign CC

Autor: Nigel French

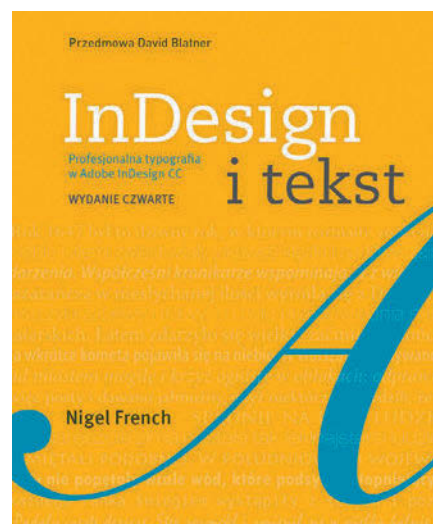
Wydawnictwo: APN Promise

Oprawa: twarda

Liczba stron: 402

Cena: 89,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-7541-452-3



INFORMATYKA

Zarządzanie urządzeniami Apple

Efektywna praca z platformami Apple na poziomie korporacyjnym lub biznesowym obejmuje nie tylko infrastrukturę, lecz także sposób myślenia, który administratorzy muszą zastosować, aby odnieść sukces. Sposób myślenia zmuszający nas do pozostawienia za drzwiami 30 lat dogmatów IT. Ta książka jest przewodnikiem po tym, jak zintegrować produkty Apple ze swoim środowiskiem przy minimalnych tarcach. Ponieważ ekosystem Apple nie odchodzi w przeszłość. Korzystając z książki jako przewodnika będzie można dostosować i spa-

kować wdrażane oprogramowanie oraz zablokować urządzenia tak, aby były całkowicie bezpieczne.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Zarządzanie urządzeniami Apple. Zunifikowana teoria zarządzania urządzeniami Mac, iPad, iPhone oraz AppleTV

Autorzy: Charles Edge, Rich Trouton

Wydawnictwo: APN Promise

Oprawa: twarda

Liczba stron: 694

Cena: 149 zł

ISBN/EAN: 978-83-7541-440-0



HISTORIA

Czas wilka

Pierwsze lata powojenne to dla Niemców „wilczy czas” – czas, w którym cały naród musiał dokonać przewartościowania swych postaw. Harald Jähner ukazuje Niemców w całej ich różnorodności: pisarza Alfreda Döblina, który w swej twórczości próbował kreować nowych, nieobarczonych przeszłością obywateli, Beate Uhse – twórczynię pierwszego sex shopu na świecie, bezimiennych handlarzy z lucky strike’ami w kieszeniach i stylowe gospodynie domowe. „Czas wilka” to również opowieść o krajobrazie wszechobecnych ruin, o maso-

wych migracjach ludności, o silnych afektach i emocjach.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Czas wilka. Powojenne losy Niemców

Autor: Harald Jähner

Tłumaczenie: Arkadiusz Żychliński

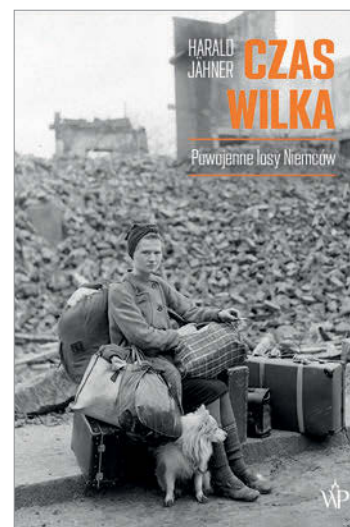
Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: miękka

Liczba stron: 464

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 9788366981287



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

11 września

Mitchell Zuckoff zaczął dokumentować losy osób dotkniętych przez zamachy terrorystyczne z 11 września już następnego dnia – i nie przestawał przez kilkanaście lat. Bohaterami jego książki są pasażerowie porwanych samolotów, strażacy, pracownicy World Trade Center i ich bliscy, a także mieszkańcy Shanksville w Pensylwanii, gdzie rozbił się ostatni samolot. Zuckoff odtwarza ten dzień minuta po minucie, z precyzją i empatią, w skali intymnej i monumentalnej. Przenosi czytelnika do samolotów, do płonących wież i do wozów strażackich pędzących w ich stronę. Ta książka

to misterna układanka z ludzkich historii, eksponująca siły, które łączą ludzi w ekstremalnych okolicznościach.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: 11 września. Dzień, w którym zatrzymał się świat

Autor: Mitchell Zuckoff

Tłumaczenie: Paulina Surniak, Adrian Stachowski

Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 718

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 9788366839656



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Felix Ever After

Felix Love nigdy nie był zakochany, a ironią losu jest nazwisko, które nosi. Desperacko chce się dowiedzieć, jak to jest kochać, i nie rozumie, dlaczego innym przychodzi to tak łatwo, a jemu nie. I mimo że jest pewien swojej tożsamości, wewnętrznie obawia się, że bycie czarnoskórym, queerowym, transpłciowym chłopakiem będzie przeszkodą do odnalezienia szczęśliwego zakończenia. Kiedy ktoś anonimowo wysyła Felixowi transfobiczne wiadomości, zaraz po tym jak upubliczniła jego zdjęcia sprzed korekty płci, Felix wymyśla plan zemsty. Będzie musiał zmie-

ścić się z emocjami i wyruszyć w najtrudniejszą podróż swojego życia, aby odnaleźć samego siebie.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Felix Ever After.

Autor: Kacen Callender

Tłumaczenie: Agnieszka Brodzik

Wydawnictwo: We need YA

Oprawa: miękka

Liczba stron: 358

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 9788366657434

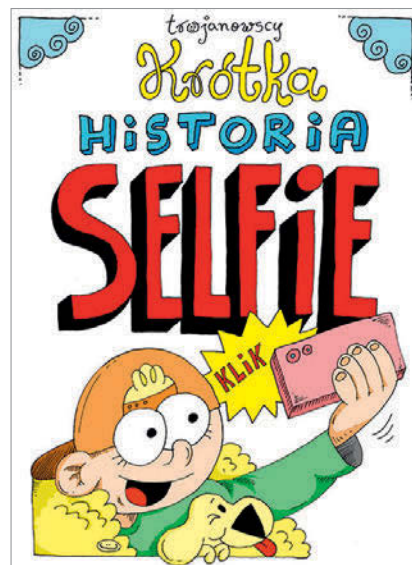


LITERATURA DZIECIĘCA

Krótką historia selfie

Komiksowa, humorystyczna opowieść o zjawisku, które opanowało świat. Dzięki smartfonom możemy się fotografować do woli w każdej sytuacji. A jak ludzie sobie radzili z potrzebą utrwalania swojego wizerunku, kiedy smartfonów nie było? Razem Kinią, Robim i psem Fafikiem wędrujemy do różnych momentów w historii ludzkości i szukamy źródeł selfie, przy okazji poznając wiele ciekawostek z zakresu historii sztuki i historii techniki. Jakie powinno być selfie? Czytelnik sam może wyciągnąć wnioski, musi być jednak świadomy,

że pstrykając sobie fotkę, dokumentuje swoją współczesność.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Krótka historia selfie**Autorzy:** Alina i Robert Trojanowscy**Wydawnictwo:** BIS**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 148**Cena:** 29,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7551-723-1

LITERATURA DZIECIĘCA

Biszkopt, pingwin i reszta

Zbiór opowiadań o zwierzętach i ich relacjach z ludźmi, niekiedy zupełnie nieprawdopodobnych. Bo czy komuś przyjdzie do głowy, że bocianica zaprzyjaźni się z człowiekiem tak, że będzie z nim oglądać telewizję? Albo że wilczyca przyjdzie do leśniczego na śniadanie? Albo że tajną broń w czasie wojny będą mewy? Dowcipne i wzruszające opowiadania pokazują, jak niezmiernie możliwości drzemią w zwierzętach – zarówno w tych dzikich, jak i w domowych pupilach.

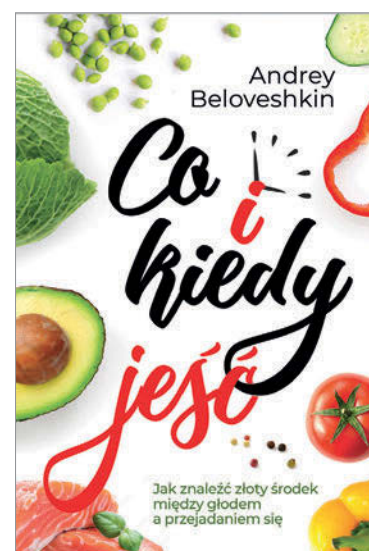
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Biszkopt, pingwin i reszta**Autor:** Renata Piątkowska**Ilustrator:** Marcin Minor**Wydawnictwo:** BIS**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 72**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7551-731-6

PORADNIK

Co i kiedy jeść?

Nasze życie nie jest sprintem – „schudnąć do lata”, lecz maratonem – „być zdrowym, pełnym energii przez wiele lat i zapobiec wczesnemu starzeniu się”. W żywieniu ważne jest trzymanie się złotego środka, uwzględnianie rad nauki, tradycyjnych praktyk i indywidualnej specyfiki. Nikt nie zna nas lepiej niż my sami. Jeśli do tej wiedzy dodamy zrozumienie podstawowych procesów, pomoże to w podejmowaniu słusznym i zdrowych decyzji.

Książka A. Beloveshkina, doktora nauk medycznych, wykładowcy, jest zestawieniem elastycznych zasad, z których każdą można stosować osobno.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Co i kiedy jeść? Jak znaleźć złoty środek pomiędzy głodem a przejadaniem się**Autor:** Andrey Belovshkin**Wydawnictwo:** BIS**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 284**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7551-227-9

PORADNIK

Mądrości Kota Jaśniepana

Oto opowieść o kotach: historie przeróżne (zasłyszane lub wyczytane w odmętach internetu), opowieści, bajki i klechdy, które mają za zadanie przybliżyć magię kota: jego superczułe zmysły, nadnaturalne zdolności manipulowania człowiekiem, fanaberie i absolutnie rozkoszną puchatość. Teksty doprawiono szczyptą chaosu i kociwłosa, tak by ich luźna forma odzwierciedlała niezdolną lekkość kociego bytu. Oczywiście opowiadki okraszono

zabawnymi komiksami z kotem Jaśniepanem w roli głównej, który dzieli się swoją mądrością z bliskimi mu poddanymi, czyli... z ludźmi!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Mądrości Kota Jaśniepana**Autor:** Magdalena Gałęzia**Wydawnictwo:** Wydawnictwo RM**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 344**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381514774

PORADNIK

Kolory, które leczą

Kolory mają moc. Wyczuwamy ją intuicyjnie, a doświadczenie mówi nam, że kolory uspokajają bądź pobudzają nasze zmysły. Wywołują dobre lub złe skojarzenia. Mogą leczyć, poprawiać nastrój, potęgować lub osłabiać apetyt. Wpływają na nasz wygląd, a więc i na to, jak nas postrzegają inni. Dowiedz się, jak posługiwać się nimi świadomie. Sprawdź, jakie schorzenia można leczyć za pomocą kolorowych lamp i kamieni. Jakim kolorem się otoczyć, by obniżyć ciśnienie krwi? Która barwa pomoże złagodzić bóle pleców? Jakiego koloru unikać,

gdy boli głowa lub żołądek? Zrób testy kolorystyczne i dowiedz się, jakim kolorem jesteś.

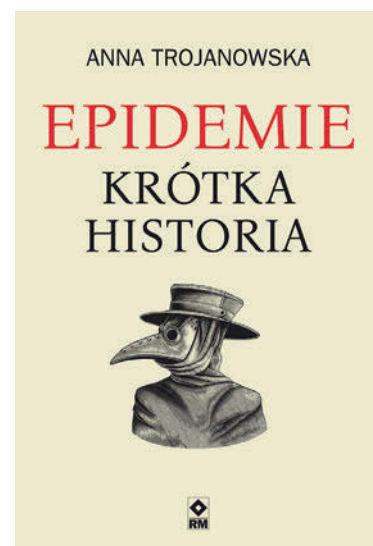
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kolory, które leczą**Autor:** Sieradzan-Wawrowska Barbara**Wydawnictwo:** Wydawnictwo RM**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 136**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381511438

HISTORIA

Epidemie. Krótka historia

W dawnych czasach czwarty jeździec Apokalipsy nierzadko przybierał postać moru i rozciągał swoją władzę nad ziemią, by nękać ludzi i prowadzić ich w Otcłan – krainę zmarłych. „Mór w Polsce”. „Mór w całej Europie”. „Powietrze morowe w Polsce i na Rusi”. Takie hasła bardzo często pojawiały się w starych kronikach, aktach miejskich i klasztornych. Informacje o zarazach przekazywano z ust do ust, przepisywano z książki do książki, dodając coś lub ujmując. Jak sobie z nimi radzono? Co je powodowało? Jakie wierzenia, mity i teorie spiskowe narastały wokół pandemii?

Jakie skutki przynosiła każda epidemia? Właśnie tego dowiedzieć się z tej książki.

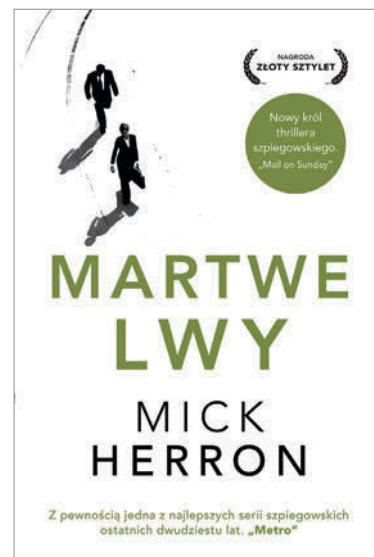
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Epidemie. Krótka historia**Autor:** Anna Trojanowska**Wydawnictwo:** Wydawnictwo RM**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 344**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381515467

THRILLER

Martwe lwy

Trudno uważać Dickiego Bowa za oczywisty cel zamachu. Szpieg jednak zawsze pozostanie szpiegiem. Z Dickiego był zresztą całym niezły tajniak – robił za cień, a potem kładł szefom na biurka cudze sekrety. Właśnie znaleziono go martwego w autobusie. Przed laty Dickie Bow siedział z Lambem w zoo szpiegów – w Berlinie. A teraz Lamb ma już tylko telefon dawnego kumpla z jego ostatnią tajemniczą wiadomością, która pozwala sądzić, że pod samym nosem brytyjskiego kontrwywiadu ktoś prowadzi operację

w starym moskiewskim stylu. W Slough House, przechowalni skompromitowanych agentów, Jackson Lamb i jego ekipa znów ruszają do akcji.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Martwe lwy**Seria:** Slough House, tom II**Autor:** Mick Herron**Tłumaczenie:** Anna Kłosiewicz**Wydawnictwo:** Insignis**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 440**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66873-12-4

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Bjorn. Oczy smoka

Paweł Wakuła zabiera Czytelnika w fascynującą podróż do świata wikingów, którzy nie tylko grabili i podbijali zachodnie ziemie, ale również aktywnie działali na Wschodzie. Tym razem Bjorn opowiada o swoich przygodach nad Dnieprem i Bosforem. W tej historii losy herosów znanych ze skandynawskich sag przeplatają się z prawdziwymi wydarzeniami i postaciami. Autor w mistrzowski sposób odtwarza klimat epoki i kreuje bohaterów, którzy nie

lękają się zarówno stawić czoła wrogom, jak i spojrzeć w oczy smoka.

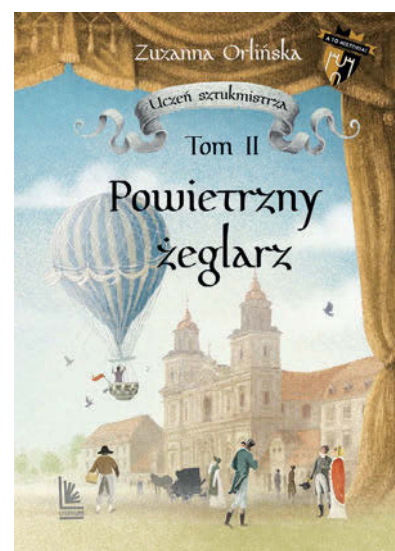
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Bjorn. Oczy smoka**Seria:** A to historia!**Autor:** Paweł Wakuła**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literatura**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 368**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8208-022-3

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Powietrzny żeglarz

Bystry syn szewca ponownie znajdzie się w centrum działania spiskowców. Tym razem trup ściele się gęsto. Lawina zaskakujących zdarzeń nie pozwala spokojnie przyglądać się biegowi wypadków. Trzeba działać! Czujnie obserwować, nasłuchiwać i czytać codzienną prasę. Tymczasem pierwszy balon Kuparenki zawiśnie nad miastem, muzyka Ernsta Hoffmanna wypełni koncertowe sale, a mechaniczne wynalazki zachwycą warszawską gawiedź. Wielka historia z Napoleonem w tle

i codzienne życie – trochę cyrkowe, trochę kuchenne, ale i uczuciowe, które wybuchnie niespodziewanie. Oto ponowne starcie uczuć i rozumu w znakomitej opowieści.

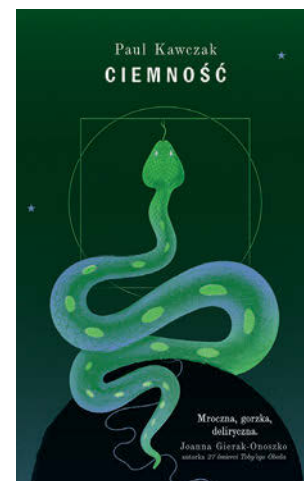
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Powietrzny żeglarz**Seria:** A to historia!**Autor:** Zuzanna Orlińska**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literatura**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 376**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8208-005-6

LITERATURA PIĘKNA

Ciemność

Pewnego wrześniowego poranka 1890 roku Pierre Claes, belgijski geometra, któremu król Belgów Leopold II zlecił dokonanie rozbioru Afryki, wyrusza z Leopoldville na północ. Misją Claesa jest zmaterializowanie na pustkowiu dokładnej linii tego, co Europa nazywa wówczas postępem. Na pokładzie parowca płynącego w dół rzeki Kongo towarzyszą mu bantuscy robotnicy oraz Xi Xiao, chiński mistrz tatuażu, a zarazem kat specjalizujący się w ling-chi – sztuce cięcia i okaleczania ludzkiego ciała.

Xi Xiao widzi przyszłość: wie, jaką potwornością jest kolonizacja, i wie, że pokocha geometrę. „Ciemność” to historia okaleczenia.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ciemność**Autor:** Paul Kawczak**Tłumaczenie:** Justyna Nowakowska**Wydawnictwo:** słowa fale**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 320**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66873-15-5

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

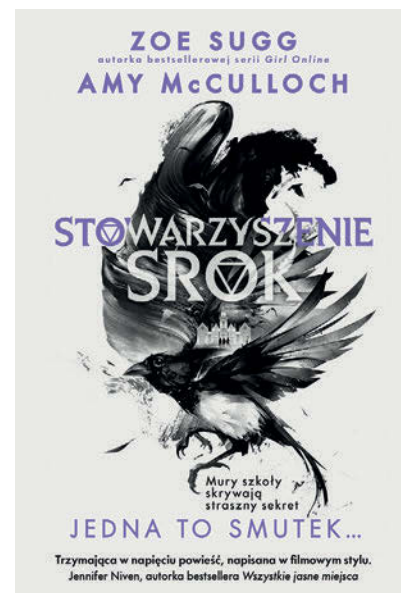
Stowarzyszenie Srok

Ciało uczennicy znalezione na plaży. Piętrzące się pytania, na które brak odpowiedzi. Ktoś grozi, że znowu zabije. Audrey Wagner jest nowa w Illumen Hall, elitarnej szkole z internatem. Nie czuje się tu zbyt dobrze. Wydaje się jej, że wszyscy przemykają niosącymi echo korytarzami, jakby czegoś się bali. Ivy, współlokatorka z internatu, też sprawia dziwne wrażenie. No i te sroki... O co chodzi z obsesją uczniów na punkcie srok? Illumen Hall jest dla prymuski Ivy Moore-Zhang jak drugi dom. Dziewczyna ma na ten rok am-

bitne plany i ostatnie, czego potrzebuje, to zabierająca jej przestrzeń koleżanka.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Stowarzyszenie Srok.

Jedna to smutek...

Autorzy: Zoe Sugg, Amy McCulloch**Tłumaczenie:** Anna Kłosiewicz**Wydawnictwo:** Insignis**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 416**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66873-09-4

SPORT

Moje najważniejsze 90 minut

Z okazji 100-lecia Polskiego Związku Piłki Nożnej stu piłkarzy, którzy występowali w drużynie narodowej, odsłania kulisy najważniejszych meczów w ich życiu. To wyjątkowa podróż do wnętrza piłkarskiej szatni. Jak wyglądały mistrzostwa świata w 1974 roku z perspektywy Orłów Górskiego? Który mecz w kadrze najlepiej wspomina Zbigniew Boniek? Bohaterowie największych widowisk w historii polskiego futbolu zabierają kibiców w podróż przez piękne, chwalebne, ale czasami także bolesne chwile. Drzwi do szatni i tunele prowadzące na murawę wreszcie się otwierają,

a najwybitniejsi reprezentanci kraju mówią: zapraszamy. Czy ktoś jest w stanie odmówić?

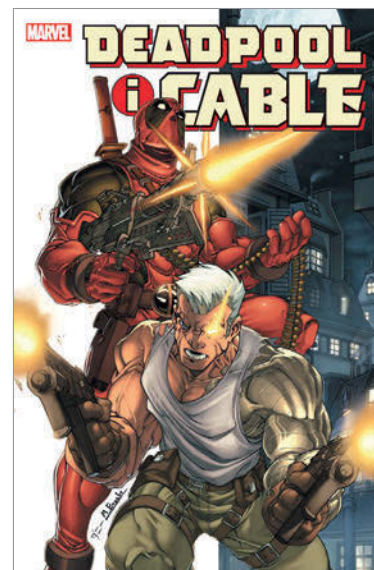
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Moje najważniejsze 90 minut**Autorzy:** Jacek Janczewski, Emil Koparński**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 656**Cena:** 64,99 zł**ISBN/EAN:** 9788382101751

KOMIKS

Deadpool i Cable. Tom 1

Nathan Summers, podróżujący w czasie żołnierz i potężny telepata, znany jako Cable. Wade Wilson, cyngiel do wynajęcia, wygadany degenerat i nagminny burzyciel czwartej ściany, zwany Deadpoolem. Dwaj uzbrojeni po zęby outsiderzy, którzy w niewyjaśniony sposób staną się najlepszymi przyjaciółmi! Najpierw jednak Cable zbuduje na niebie utopijne miasto, co nie spodoba się ani rządowi światowych mocarstw, ani drużynie X-Men. A gdy zaginie, Deadpool nie spocznie, póki

nie przeszuka wszystkich alternatywnych światów! Problem w tym, że ktoś namieszał mu w głowie i Wade sam już nie wie, czy bardziej chce ocalić przyjaciela, czy go zabić...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Deadpool i Cable. Tom 1**Seria:** Marvel Classic**Autorzy:** Fabian Nicieza, Patrick Zircher**Tłumaczenie:** Bartosz Czarotowski**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 544**Cena:** 149,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328152021

KOMIKS

Kosmiczna Odyseja

Niemal wszyscy we Wszechświecie zapomnieli o istnieniu Antyżycia – potężnej mocy, która tysiące lat temu zniszczyła setki układów planetarnych i doprowadziła do cofnięcia się w rozwoju cywilizacji Nowej Genezy i Apokalipsu. Teraz sam Darkseid, mroczny władca Apokalipsu, dostrzega, że ponownie nadchodzi kosmiczne niebezpieczeństwo. Potrzebuje pomocy w walce z Antyżyciem, aby więc ocalić swoją rzeczywistość, musi szukać wsparcia

w obozie zaciekłych wrogów – superbohaterów. Wkraczają Superman, Batman oraz władający wielkimi mocami bogowie Nowej Genezy. Czy w sojuszu z podstępny Darkseidem będą w stanie powstrzymać zagrożenie?

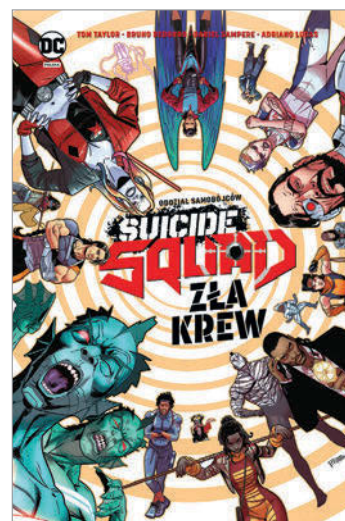
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kosmiczna Odyseja**Seria:** DC Deluxe**Autorzy:** Jim Starlin, Mike Mignola**Tłumaczenie:** Tomasz Sidorkiewicz**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** twarda z obwolutą**Liczba stron:** 208**Cena:** 89,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328149342

KOMIKS

Suicide Squad. Zła krew

Kiedy Oddział Samobójców dostaje zadanie zneutralizowania grupy międzynarodowych superterrorystów znanych jako Rewolucjonści, nikt się nie spodziewa, że pojmاني złooczyńcy dołączą do drużyny! Czy Harley Quinn i Deadshot, weterani Oddziału Samobójców, mogą komukolwiek zaufać w sytuacji, gdy nowi członkowie Oddziału Specjalnego X będą zmuszeni do współpracy z ludźmi, którzy chcieli ich zabić? Nawet jeśli uda im się przetrwać kolejną misję, czy będą w stanie

znieść swoje towarzystwo i nie pozabijać się nawzajem? Lepiej nie przywiązujcie się do nikogo!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Suicide Squad. Zła krew**Seria:** Uniwersum DC**Autorzy:** Tom Taylor, Bruno Redondo, Daniel Sampere**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 328**Cena:** 99,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328152380

LITERATURA DZIECIĘCA

Skarb Straszliwego Zet

Mary i Jack wyruszają w pełną przygód podróż na Papuzią Wyspę, gdzie być może ukryty jest skarb tajemniczego Straszliwego Zet! Para nieustraszonych piratów będzie musiała stawić czoło burzy, gigantycznej ośmiornicy, wielorybowi, syrenom i zmierzyć się z wieloma innymi przeszkodami. Czy znajdą skarb? I kim u licha jest Straszliwy Zet?! Konstrukcja książki umożliwia dziecku decydowanie o dalszych przygodach bohaterów dzięki specjalnym zakładkom i ikonkom umieszczonym w tekście. Czytelnik staje się w ten sposób współautorem opowieści, a to jeszcze większa frajda

niż zwykle. Każda lektura to inna morska przygoda i nowe przygody!

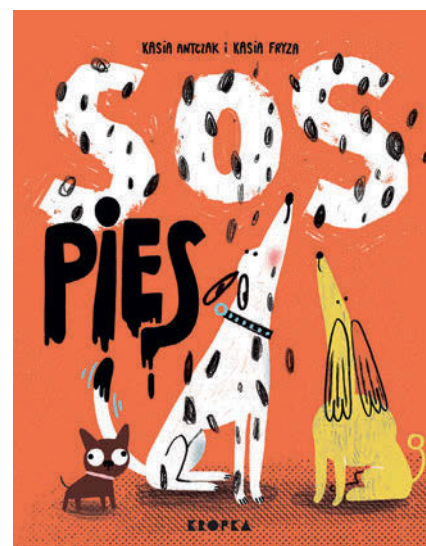
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Skarb Straszliwego Zet**Autor:** Sylvie Misslin**Ilustrator:** Amandine Piu**Tłumaczenie:** Paulina Błaszczkiewicz**Wydawnictwo:** Kropka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 44**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66863-39-2

LITERATURA DZIECIĘCA

SOS Pies

Korzystając z zawartych w tej uroczej książce obrazkowej porad, których udziela pies Bąbel, dziecko nauczy się, jak postępować z psem w różnych sytuacjach, na przykład, kiedy daje sygnał, że się boi, że coś mu dolega, czuje się niepewnie lub chce się bawić. Dzięki prostym hasłom i powtarzającym się ilustracjom-ikonkom reagowanie na potrzeby czworonoga okazuje się niezwykle proste! Każdy z nas ma supermoc i może sprawić, że pies będzie szczęśliwy, a jego rozwój prawidłowy, trzeba tylko wiedzieć, jak to zrobić! Książka Kasi

Antczak, która jest psią psycholożką, z rozmachem zilustrowana przez Kasię Fryzę, na pewno Wam w tym pomoże!

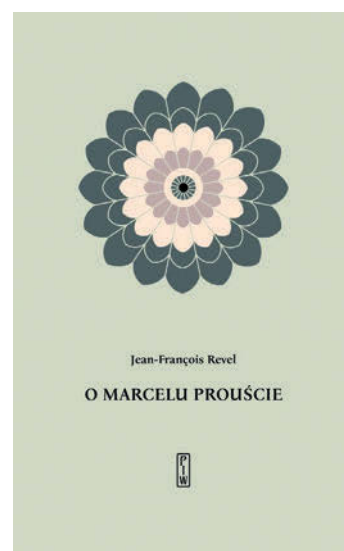
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** SOS Pies**Autor:** Kasia Antczak**Ilustrator:** Kasia Fryza**Wydawnictwo:** Kropka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 48**Cena:** 32,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66671-85-0

ESEJ

O Marcelu Prouście

Jean-François Revel – jeden z najwybitniejszych francuskich intelektualistów – pisarz, krytyk literatury, filozof oraz krytyk sztuki – w pierwszej przetłumaczonej na język polski samodzielnej książce ukazuje swój niepospolity kunszt eseisty. Piękno i oryginalność tego tekstu polega na tym, że ocenia powieści Prousta na podstawie bezpośredniej lektury, nie zaś estetycznych koncepcji autora cyklu „W poszukiwaniu straconego czasu”, przejętych po-

tem przez jego komentatorów. Zdaniem Revela geniusz Prousta nie polega na zrewolucjonizowaniu formy powieści, ale na wynalezieniu powieści bez formy, sięgnięciu po nową powieściową materię.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** O Marcelu Prouście**Autor:** Jean-François Revel**Tłumaczenie:** Grażyna Majcher**Wydawnictwo:** PIW**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 304**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8196-224-7

HISTORIA

Niech sobie nie myślą, że jesteśmy kolaborantami

Choć użyte w tytule zdanie przypisywane premierowi utworzonego przez Hitlera Protektoratu Czech i Moraw niemal na pewno ma charakter apokryficzny, to znakomicie oddaje dylematy, przed którymi stanęli Czesi pod niemieckim protektoratem, lawirujący między współpracą z III Rzeszą a patriotyzmem. Ujmując rzecz w największym skrócie,

to historia ludzi, którzy zdecydowali się dać przeciwnikowi palec, a później przydarzyło im się to, przed czym przestrzega popularne porzekadło. Kontynuacja wielokrotnie nagradzanej książki „Kiedy wybuchnie wojna? 1938. Studium kryzysu”.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Niech sobie nie myślą, że jesteśmy kolaborantami

Autor: Piotr M. Majewski

Wydawnictwo: Wydawnictwo Krytyki Politycznej

Oprawa: twarda

Liczba stron: 542

Cena: 69,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66586-96-3



ESEJ

Hegel i mózg podłączony

Slavoj Žižek napisał książkę, w której nie tylko w swoim niepowtarzalnym stylu dowodzi, że odesłanie Hegla do filozoficznego lamusa było przedwczesne i niesprawiedliwe, ale pokazuje, co Hegłowska filozofia ma do zaproponowania w dość szczególnej kwestii nurtującej dziś wielu myślicieli (i nie tylko). Co wyniknie z połączenia naszych procesów myślowych z maszynami cyfrowymi? Zastanówmy się nad tym, jak wpłynęłyby na nasze społeczeństwo sytuacja, w której maszyny stałyby się rozszerzeniem naszych mózgów

albo nauczyłyby się „czytać nasze myśli”? Co to oznacza dla nas jako „ludzi”?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Hegel i mózg podłączony

Autor: Slavoj Žižek

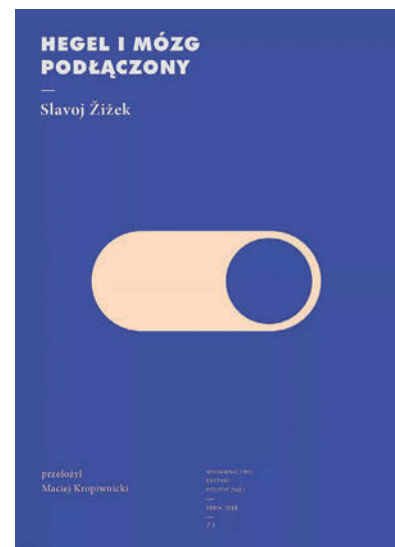
Wydawnictwo: Wydawnictwo Krytyki Politycznej

Oprawa: miękka

Liczba stron: 352

Cena: 54,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66232-98-3



LITERATURA PIĘKNA

Plac Leńskiego

Danka – ucznia praskiej podstawówki, bystrogo, ciekawego świata pólsierotę – kształtując przedwojenne wspomnienia dziadków i bieżące fascynacje wszystkim, co zakazane. Na przemian: partyzanci i hipisi, patriotyzm i onanizm, wczesne lektury i odkrycia muzyczne, ciągły stan zagrożenia ze strony wrogich gitowców i niestrudzone poszukiwanie dorosłości pod sukienkami koleżanek. To wszystko miesza się w barwnej opowieści

wypełnionej realistycznym językiem i galerią postaci: kumpli bohatera, koleżanek z wakacji, ojca lekarza, nauczycieli, księdza, a nawet tajemniczego proroka. Wielką nieobecną pozostaje matka.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Plac Leńskiego

Autor: Daniel Wyszogrodzki

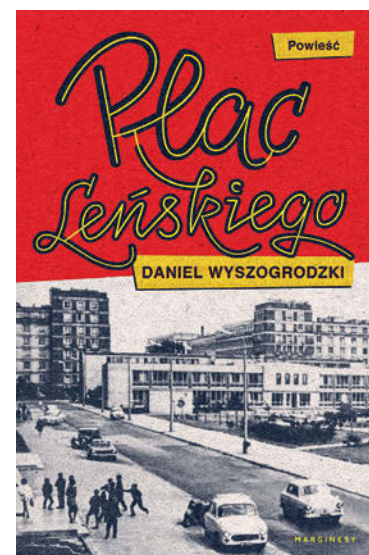
Wydawnictwo: Marginesy

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 560

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66863-30-9



HISTORIA

Auschwitz. Naziści i „ostateczne rozwiązanie”

Laurence Rees przedstawia historię Auschwitz. Opisuje, w jaki sposób z obozu dla polskich więźniów politycznych przeobraził się w miejsce kaźni i największego ludobójstwa w historii, w którym życie straciło ponad milion Żydów. Rees umieszcza historię obozu oświęcimskiego w szerszym kontekście historii Holokaustu, dowodząc, że KL Auschwitz stanowił bardzo ważny element zbrodnczego przedsięwzięcia, którego celem było „ostateczne rozwiązanie kwestii żydowskiej”. Wnikliwie analizuje również psychikę i sposób rozumowania najważniejszych postaci

hitlerowskiej maszyny zagłady, ujawnia nieznane wcześniej, wstrząsające fakty z obozowego życia.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Auschwitz. Naziści

i „ostateczne rozwiązanie”

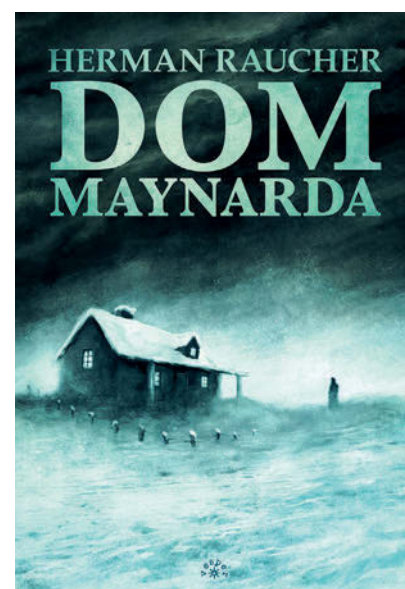
Autor: Laurence Rees**Tłumaczenie:** Paweł Stachura**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 328**Cena:** 43 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8234-232-1

HORROR

Dom Maynarda

Cierpiący na zespół stresu pourazowego, wyćieniony psychicznie i fizycznie weteran wojny wietnamskiej, Austin Fletcher, dziedziczy po swoim zmarłym w walce przyjacielu Maynardzie dom, mieszczący się w lesie na głębokiej prowincji stanu Maine. Budynek jest bardzo stary i rzekomo nawiedzony – legenda głosi, że w czasach, gdy purynie urządzali procesy czarownic, na drzewie znajdującym się w okolicy posesji powieszono

wiedźmę. Austin nie wierzy w duchy, nawiedzenia i czarownice, jednak gdy potężna burza śnieżna odcina go od świata, w domu zaczyna dochodzić do zdarzeń, przy których piekło wojny w Wietnamie wydaje się być niewinną igraszką.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dom Maynarda**Autor:** Herman Raucher**Tłumaczenie:** Maciej Wacław**Wydawnictwo:** Vesper**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 362**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 9788377313862

HORROR

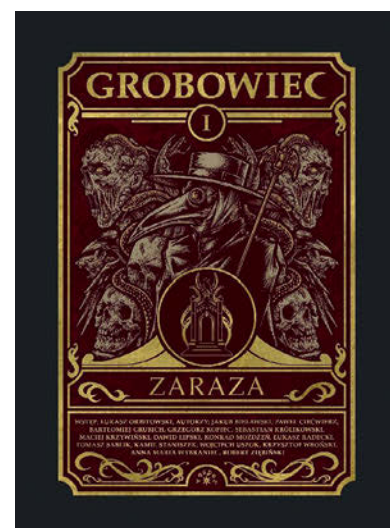
Zaraza

„Grobowiec” to cyklicznie wydawana antologia prezentująca dzieła najciekawszych przedstawicieli polskiej literatury grozy. Każdy tom poświęcony jest jednemu, konkretnemu zagadnieniu. Tom pierwszy odnosi się do kwestii „zarazy”. Motyw przewodni stanowi jednak wyłącznie wstępną inspirację, która przetworzona przez indywidualną wrażliwość i styl każdego z autorów meanduje w odrębne i zaskakujące rejony. „Zaraza” pozostaje jedynie tłem opisywanych

wydarzeń. Opowiadania przedstawiają historie ułożone w dawnych czasach i odległej przyszłości.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zaraza**Seria:** Grobowiec, tom I**Autorzy:** Tomasz Sablik,

Robert Ziębiński i inni

Wydawnictwo: Vesper**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 548**Cena:** 64,90 zł**ISBN/EAN:** 9788377313732

FANTASYKA

Płonący Bóg

Życ z dawnymi występami można jedynie, jeśli ukryje się je w głębokich zakamarkach umysłu, w czarnych odmętach duszy. Rin wciąż żyje. Mogła przyjąć wyciągniętą dłoń Cesarzowej, zdławić rebelię i poprowadzić wojsko prosto na południe. Tam, gdzie w czerwonym pyłe, wśród zapomnianych kapliczek i wykopanych w ziemi grobów czekają cierpliwie jej korzenie, jej Dom. Wolała bawić się w rewolucję, z której wyniosła tylko kolejne blizny i gorycz kolejnej porażki. Została sama. Z okaleczonym ciałem, rozbitą duszą, łaknąca

pokuty i rozgrzeszenia niemal tak samo, jak walki i zniszczenia.

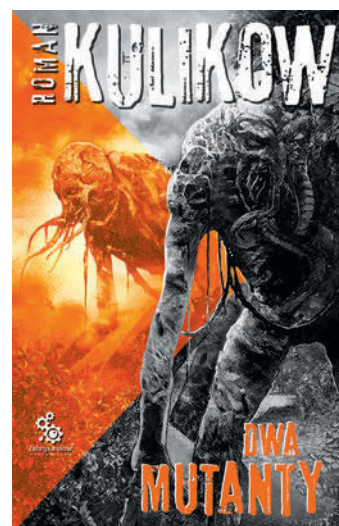
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Płonący Bóg**Seria:** Trylogia Wojen Makowych, tom III**Autor:** Rebecca F. Kuang**Tłumaczenie:** Grzegorz Komerski**Wydawnictwo:** Fabryka Słów**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 795**Cena:** 54,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7964-647-0

FANTASYKA

Dwa Mutanty

Godzina próby minęła, nadszedł czas wytchnienia. Czas leczenia ran i błogosławionej, spokojnej codzienności. Jednak sielankowy piknik nad jeziorem nie potrwa długo. Kret powinien być pamiętać, że żaden dobry uczynek nie pozostanie bez kary. I właśnie nadszedł czas kary, zemsty i ostatnich szans. Towarzysze, którzy wynieśli cało głowy z niejednej awantury, będą musieli stawić czoła

atakowi, którego siła nie daje zbyt wielkich szans na przetrwanie. A gdyby jednak im się udało, Zona przygotowała jeszcze jedną niespodziankę.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dwa Mutanty**Autor:** Roman Kulikow**Tłumaczenie:** Michał Gołkowski**Wydawnictwo:** Fabryka Słów**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 391**Cena:** 42,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7964-657-9

KRYMINAŁ I SENSACJA

Zło konieczne

Kiedy zaciera się granica między dobrem a złem... Cała Ameryka jest w szoku... ktoś brutalnie morduje katolickich księży. Scenariusz rytualnych zbrodni wskazuje na jednego sprawcę. Do rozwikłania zagadki okrutnych zabójstw zostaje przydzielona błyskotliwa agentka FBI Maggie O'Dell. Pierwsze poszlaki wskazują, że zamordowani duchowni skrzywdzili wielu młodych mężczyzn. Ofiary kontaktują się ze sobą na specyficznym forum internetowym. Każda z nich może wirtualnie uśmiercić swojego prześladowcę z przeszłości. Jednak ci sami

księża zostają później naprawdę zamordowani. Śledztwo, mimo wysiłków Maggie, nie przynosi żadnych rezultatów...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zło konieczne**Seria:** Maggie O'Dell, tom V**Autor:** Alex Kava**Tłumaczenie:** Katarzyna Ciężyńska**Wydawnictwo:** HarperCollins Polska**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 416**Cena:** 38,99 zł**ISBN/EAN:** 9788327667830

LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS

Sanatorium Zagłada

Lew Wilcek to człowiek dawnych ideałów oraz minionych wartości, który niespodziewanie musi skonfrontować się z okrutną rzeczywistością. Aresztowany przez Niemców i umieszczony w Zakładzie dla Umysłowo i Nerwowo Chorych w Kobierzynie odkrywa, że wszystko, w co wierzył, stanowiło jedynie wytwór fantazji. Na świecie trwa wojna, zamiast cesarzy i królów niemal całą Europą władają naziści, a motorem napędowym istnienia jest prag-

nienie przetrwania. Czy w tej obdartej z ideałów, przerażającej rzeczywistości jest miejsce na jedyną znaną księżu miłość? Na miłość przeniesioną z kart wielkich romansów?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Sanatorium Zagłada**Autor:** Max Czornyj**Wydawnictwo:** Filia**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 512**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8195-573-7

LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS

Srebrna łyżeczka

Historia kobiety, która przeszła w życiu wiele. Trauma z przeszłości sprawiły, że zamknęła się w sobie i skupiła na karierze. Aż nagle ktoś pokazał jej, że można żyć inaczej. Ktoś przetaił zabrudzoną szybę i pokazał zupełnie inny świat. Pewnego dnia Lidia dostaje list od tajemniczej kobiety, która przedstawia się jako przyjaciółka rodziny. Chce jej przekazać w spadku mieszkanie. Niczego więcej nie wyjaśnia. Kim jest ta kobieta? Dlaczego tak jej na tym zależy?

Magda Witkiewicz udowadnia, że Życie jest pełne niespodzianek i zwrotów akcji.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Srebrna łyżeczka**Autor:** Magdalena Witkiewicz**Wydawnictwo:** Filia**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 352**Cena:** 42,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8195-568-3

LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS

Sto lat Lenni i Margot

Historia niezwyklej przyjaźni wykraczającej poza czas. Życie jest krótkie – nikt nie wie tego lepiej od siedemnastoletniej Lenni Pettersson, przebywającej na oddziale szpitalnym dla nieuleczalnie chorych. Pielęgniarki gotowe są już składać kondolencje, ale Lenni ma jeszcze wiele do zrobienia. Kiedy spotyka Margot Macrae, osiemdziesięcioletnią pacjentkę, która oferuje jej przyjaźń, życie Lenni nabiera intensywności, jakiej nigdy nawet nie prze-

czuwała. Uzdolniona artystycznie Margot, buntowniczka w fioletowej piżamie, zmienia sposób patrzenia Lenni na świat.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Sto lat Lenni i Margot**Autor:** Marianne Cronin**Tłumaczenie:** Janusz Maćczak**Wydawnictwo:**

HarperCollins Polska

Oprawa: miękka**Liczba stron:** 400**Cena:** 38,99 zł**ISBN/EAN:** 9788327666734

LITERATURA KULINARNA

Happy Food Green

W czasach, gdy o zdrowiu, klimacie i negatywnych skutkach chowu zwierząt myślimy więcej niż kiedykolwiek, jest wiele powodów, dla których warto żyć bardziej zielono. Oferta wyrobów wege i zamienników produktów pochodzenia zwierzęcego stale rośnie i łatwo stracić orientację, co naprawdę jest najlepsze tak dla naszego organizmu, jak i klimatu. „Happy Food Green” podsuwa nam odpowiedź na pytanie, jak w większym stopniu oprzeć swoją dietę na roślinach. Książka zawiera szczegółową analizę rewolucyjnych wyników badań na temat diety roślinnej oraz pięćdziesiąt apetycznych prze-

pisów zapewniających zróżnicowane i zrównoważone posiłki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Happy Food Green. O roślinnej diecie i szczęśliwym życiu

Autorzy: Niklas Ekstedt, Henrik Ennart

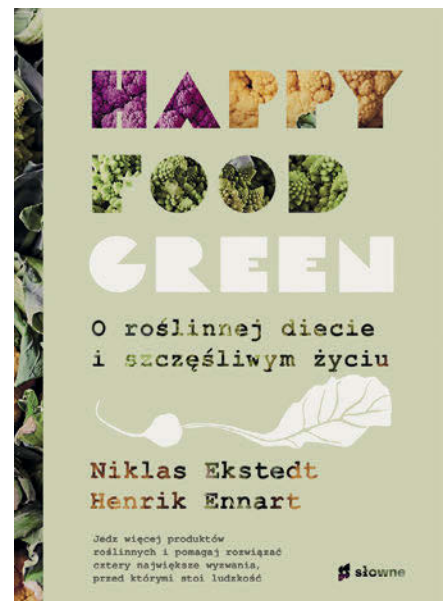
Wydawnictwo: Słowne

Oprawa: twarda

Liczba stron: 256

Cena: 54,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8053-955-6



PRZEWODNIK

Maroko

Spędź urlop w Maroku! Zachwyć się kosmopolitycznymi miastami, jak Tanger, słynna Casablanca, Marrakesz czy Rabat. Zajrzyj do liczących setki lat medyn, do meczetów i medres. Zrób zakupy na pełnym aromatów suku. Na południu odwiedź piękne sułtańskie miasta i kaszby. Wybierz się na wycieczkę po pustyni lub spędź dzień w jednym z nadmorskich kurortów. Spróbuj też wyśmienitych potraw, na-

wiązujących do tradycji kuchni Berberów, Maurów i Arabów.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Maroko

Autor: Carole French

Wydawnictwo:

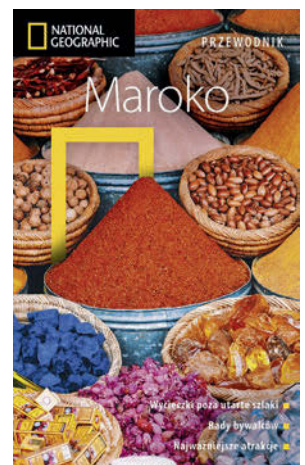
National Geographic/Słowne

Oprawa: miękka

Liczba stron: 320

Cena: 54,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8053-703-3



LITERATURA PIĘKNA

Maleńka

Tom czternastu wysmakowanych opowiadań. Część pierwsza oddaje hołd Brunonowi Schulzowi. To trzy historie związane z wielkim pisarzem, ale fikcyjne. Ta część jest w tonacji moll. Druga to opowiadania rozmaite. Wszystkie przesycą humor: czasem naprawdę czarny, czasem wręcz cyniczny, innym razem liryczny. Łączy je ironia i dystans autora do historii. I jeszcze jedno: seks. Opisywany obrazowo i zmysłowo, bywa, że drastycznie, ale nigdy wulgarnie. Ta część

jest w tonacji dur. Janusz Majewski po raz kolejny zgłębia to, co w człowieku najciekawsze: różnorodność losów i niepowtarzalność jednostki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Maleńka

Autor: Janusz Majewski

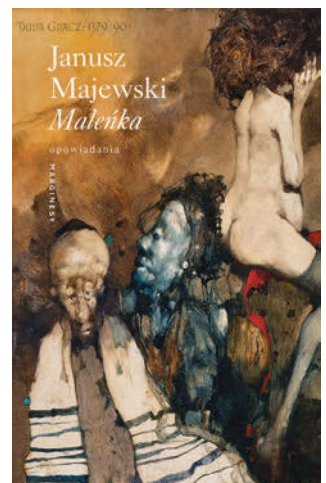
Wydawnictwo: Marginesy

Oprawa: miękka

Liczba stron: 420

Cena: 44,90 zł

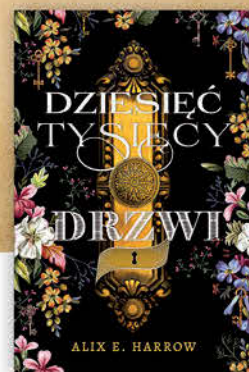
ISBN/EAN: 978-83-66863-63-7



Nazywam się Beatrice Belladonna. Ja i moje siostry zostałyśmy rozdzielone dawno temu. By przywrócić kobietom ich prawdziwą moc, musimy odszukać siebie, zaginione słowa i sięgnąć po najstarszą magię. Weszłyśmy na ścieżkę wiedźm! Myślicie: „Nie ma czegoś takiego jak wiedźmy!”. Ale będzie! „Dawno, dawno temu” może równie dobrze znaczyć „tu i teraz”.



"DAWNE I PRZYSZŁE WIEDŹMY"
nowa powieść Alix E. Harrow,
autorki bestsellera "Dziesięć tysięcy drzwi"



Ateneum.

ogólnopolski dystrybutor

szeroka oferta wydawnicza

wysyłka zamówienia w 24 godziny

atrakcyjne rabaty

ponad 200 tysięcy pozycji

wysoki standard

zabezpieczeń przesyłek

sprzedaż hurtowa

książki, audiobooki, gry,
zabawki, artykuły papiernicze

ATENEUM

Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp.j.

ul. Półtanki 12C, 30-740 Kraków

☎ 12 263-73-73

www.ateneum.pl

