

MONITOR

KULTURALNY

Cena 5,99 zł (w tym 8% VAT) | ISSN: 2657-8956 | NR 3/2020 (12) | czerwiec-sierpień

MONITORKULTURALNY.PL

BIZNES

Światowe Badanie Uczciwości
w Biznesie 2020 – raport EY

BIZNES

59 proc. Polaków przekonanych
o ryzyku drugiej fali pandemii

TRENDY

Trwałe zatrzymanie spadku
czytelnictwa...



WYWIAD

ALIX E. HARROW

autorka bestsellerowej powieści „Dziesięć tysięcy drzwi”

HURTOWNIA ATENEUM



PONAD 150 000
POZYCJI

WŚRÓD KSIAŻEK, GIER, ZABAWEK
I ARTYKUŁÓW PAPIERNICZYCH

ATRAKCYJNE
PROMOCJE
I RABATY

24H REALIZACJA ZAMÓWIEŃ

WYSOKI STANDARD

ZABEZPIECZENIE
PRZESYŁEK

Redakcja

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.monitorkulturalny.pl

Dyrektor Redakcji

Dorota Mazurek

Redaktor naczelny:

Krzysztof Stanisław
redakcja@monitorkulturalny.pl

Współpraca i reklama:

Przemysław Lewandowski media@monitorkulturalny.pl

Autorzy:

Jolanta Tokarczyk, Maja Czerwiec, Katarzyna Sroka

Opracowanie graficzne:

Grzegorz Dobrzyński

UNIT.

UNIT Wydawnictwo Informacje
Branżowe Sp. z o.o.

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.unit.com.pl, www.tradebizz.pl

Koordynacja:

Ewa Kowalska,
koordynacja@unit.com.pl
tel.: +48 22 32 01 501

Prenumerata:

tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
prenumerata@unit.com.pl

Przedruki i eksport tylko za zgodą wydawcy

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń.
Redakcja zastrzega sobie prawo skracania
i adiacji zamówionych tekstów
oraz odsyłania materiałów niezatwierdzonych do druku.
Materiałów niezamówionych nie zwracamy.

MONITORKULTURALNY.PL



POLUB NASZ PROFIL NA FB

Spis treści

AKTUALNOŚCI

- 02 24. odsłona Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®
- 04 INTEGRO, rozwojowo
- 04 XIX edycja konkurs Świat Przyjazny Dziecku
- 07 „#Každy plakat pomaga” w edukacji uczniów!
- 19 Trwale zatrzymanie spadku czytelnictwa

KSIĄŻKI

- 12 Recenzje
- 28 Nowości

WYWIAD

- 10 Wywiad z Alix E. Harrow
- 16 Rozmowa z Przemysławem Lewickim

BIZNES

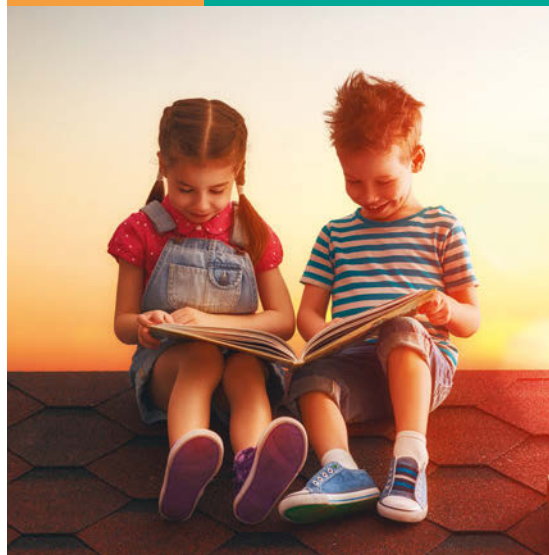
- 08 Planujesz podbić e-commerce?
- 24 59 proc. Polaków przekonanych o ryzyku drugiej fali pandemii
- 52 Światowe Badanie Uczciwości w Biznesie 2020 – raport EY



10

TEMAT Z OKŁADKI

Wywiad
z Alix E. Harrow



02

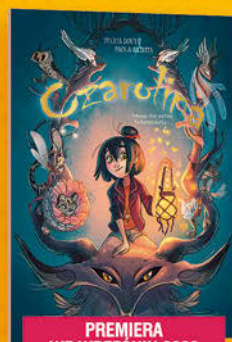
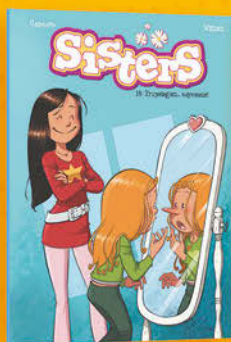
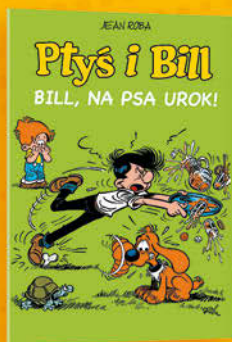
AKTUALNOŚCI

24. odsłona
Międzynarodowych
Targów Książki
w Krakowie®

REKLAMA

EGMONT

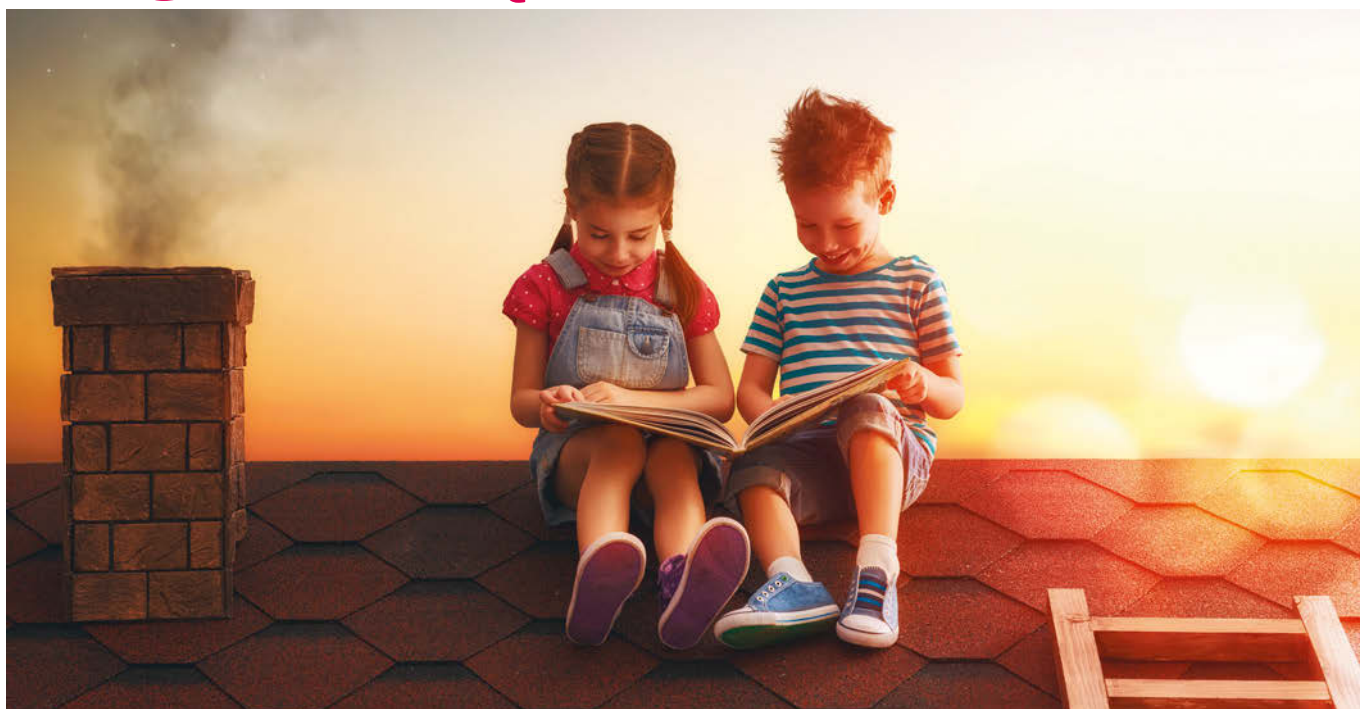
Komiksy są SERIE KOMIKSOWE DLA DZIECI



PREMIERA
W SIERPNIU 2020

PREMIERA
WE WRZESNIU 2020

24. odsłona Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®



Początek roku przyniósł ze sobą wiele niespodziewanych i trudnych sytuacji, które spowodowały, że wciąż czujemy się niepewnie. Jednak gdy nie można przewidzieć tego, jak będzie wyglądał świat za kilka miesięcy, pozostaje skupić się na pracy. Z myślą o wyczekującej targów branży oraz o czytelnikach spragnionych spotkań na stoiskach, zespół Targów w Krakowie rozpoczął przygotowania do 24. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®. W niezmiennym terminie, od 22-25 października 2020 r. Targi powrócą, niosąc ze sobą nadzieję na „odmrożenie” rynku czytelniczego.

JESIENNA MOBILIZACJA

W branży wydawniczej mówiąc o październiku, nie można nie wspomnieć o Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie®. Jak mówi Paweł Iwański z Wydawnictwa Nowa Baśń, [...] targi książki to ogromna szansa na dotarcie z pierwszym tomem do nowego odbiorcy, bo wiemy, że po skończonej lekturze, będzie chciał więcej i więcej. To zatem okazja dla Wydawców do nawiązania współpracy z innymi wydawnictwami, a także do kontaktu z grupą odbiorców. Wprowadzone ze względów bezpieczeństwa ograniczenia w handlu spowodowały

utrudnienia na rynku wydawniczym zatrzymały w domach czytelników i autorów. Skumulowana na przestrzeni ostatnich kilku miesięcy energia ma wreszcie okazję, by znaleźć ujście. 24. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® są więc nie tylko radosną perspektywą dla Zwiedzających, lecz także szansą na odrobienie strat, które spowodowała epidemia koronawirusa. To sposób na ponowne wprawienie w ruch branży wydawniczej.

BEZPIECZEŃSTWO PRZED WSZYSTKIM

Organizatorzy z optymizmem patrzą w przyszłość i przygotowują dla Wystawców i Zwiedzających Targi, które każdy zna i lubi. Tegorocznym celem jest zorganizowanie ich w tradycyjnej formule. Będzie ona jednak dostosowana do obowiązujących zaleceń sanitarnych. Tak wyjątkowa edycja wymaga bowiem wyjątkowego przygotowania. Dlatego już teraz Organizator dokłada wszelkich starań, by tegoroczne Targi były dla przybywających nie tylko ekscytującym, lecz także bezpiecznym wydarzeniem. Noszenie rękawiczek i maseczek to tylko niektóre z planowanych środków ochronnych. Wprowadzony na terenie obiektu reżim sanitarny nie ograniczy się do stałej i do-

kładnej dezynfekcji całej infrastruktury obiektu. EXPO Kraków jest gotowe na wprowadzenie systemu kontrolującego liczbę osób wchodzących i wychodzących z budynku, czy odpowiednio poszerzone korytarze w celu zachowania wymaganego dystansu.

Śledzimy na bieżąco wprowadzane przez rząd obostrzenia tak, by móc dostosować je do warunków panujących w obiekcie i uczynić Targi miejscem sprzyjające spotkaniom. Nie chcemy odwoływać Targów, lecz jedynie dopasować je do nowej rzeczywistości tak, by sprzyjały „odmrożeniu” branży oraz satysfakcji czytelników – mówi Grażyna Grabowska, Prezes Targów w Krakowie.

CZYTELNIKU – WRÓĆ!

Po trudnym początku roku 24. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® będą szczególnie ważnym i doniosłym wydarzeniem dla miłośników książek, którzy z utęsknieniem wyczekują na możliwość spotkania autorów, czy dostania książki z autografem. Dlatego mimo przeciwności, z optymizmem patrzymy w przyszłość i robimy to, co potrafimy najlepiej: przygotowujemy Targi tak, by po raz dwudziesty czwarty powróciły przypominając o tym, jak zaangażowana i wytrwała jest wspólnota czytających.

Jedyna w Polsce seria gier planszowych skierowanych stricte do seniorów od wydawnictwa Alexander

Jesień życia to okres, w którym w końcu mamy czas na samorealizację, spotkania z przyjaciółmi, rozwijanie swoich pasji. Jednocześnie ten etap życia wiąże się z pewnymi dolegliwościami zdrowotnymi oraz osłabieniem zdolności intelektualnych.

W celu zachowania dobrej formy zarówno fizycznej jak i intelektualnej niezbędne są ćwiczenia. Jednym ze skuteczniejszych sposobów na poprawę koncentracji, spostrzegawczości, zdolności logicznego myślenia, wnioskowania oraz motoryki małej są gry planszowe.

Seria „Terapia” to zestaw gier, które wyróżnia grafika dostosowana do oczekiwań osób dorosłych oraz eleganckie, drewniane elementy o rozmiarach ułatwiających ich chwywanie.

Seria „Terapia” to doskonała rozrywka i przemyślane ćwiczenia, które pozwolą osobom starszym na dłużej utrzymać sprawność intelektualną. Wspierają rehabilitację osób chorych np. na chorobę Parkinsona, chorobę Alzheimera, zespół Tourette’a czy reumatoidalne zapalenie stawów, a także pacjentów po udarze, bądź borykających się ze schorzeniami cywilizacyjnymi. To doskonałe urozmaicenie form spędzania wolnego czasu przez osoby starsze. To także wspaniały pomysł na upominek dla seniorów.

Przykładowe gry z serii „Terapia”:



REKLAMA

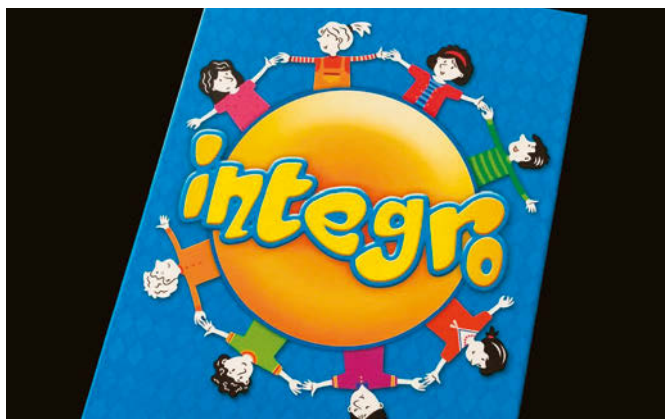


Odkryj wszystkie tajemnice Greenglass House



www.dwukropek.com.pl

DWUKROPEK



ZESPÓŁ MERYTORYCZNY



Sławek Wiechowski



Joanna Graniger



Beata Kurowska



Maciej Pietkiewicz



Paulina Korwek



Elwira Tomasiak



Dominik Wiechowski

INTEGRO, rozwojowo – edukacyjna gra planszowa dla dzieci w wieku 10+

W ramach projektu zleconego przez Państwową Agencję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w ramach Narodowego Programu Zdrowia na lata 2016-2020 Fundacja Dobrostan przygotowała grę planszową Integro.

Integro jest grą zespołową, kooperacyjną, z elementami RPG, opartą na współpracy graczy i drużyn, w której wygrywają wszyscy lub wspólnie wszyscy ponoszą porażkę. Całą rozgrywkę prowadzi Mistrz gry, który prowadząc przygodę, uczy graczy komunikacji, kontaktu z własnymi emocjami, empatii, osiąganiu kompromisów, asertywności, współpracy i wzajemnego słuchania.

Doświadczenie zdobyte w trakcie gry pozytywnie wpływa na rozwój umiejętności rozwiązywania konfliktów, uczy tolerancji i szacunku dla siebie i innych. Gra rozwija umiejętności poznawcze, intelektualne, integruje grupę oraz stanowi formę oddziaływań socjoterapeutycznych. Zawiera nie tylko elementy edukacyjne, ale również budującą pozytywną integrację grupy.

DLA KOGO?

Wychowawcy świetlic socjoterapeutycznych i opiekuńczo-wychowawczych oraz dzieci z rodzin z problemem alkoholowym, uczestniczące w programach pomocy, w szczególności grupa wiekowa powyżej 10 roku życia.

Krótko o...

Autorzy gry: Sławomir Wiechowski, Joanna Graniger, Paulina Korwek, Maciej Pietkiewicz, Elwira Tomasiak, Dominik Wiechowski, Beata Kurowska

Ilustracje: Beata Batorska

Projekt graficzny: Granna Sp. z o. o.

Korekta: Aneta Zdunek

Liczba graczy: 4-20 osób

Czas gry: 30-60 minut

XIX edycja konkurs Świat Przyjazny Dziecku – wyjątkowo ważna

Czas bohaterów. Tych, o których słyszymy i tych, którzy wykonują tytaniczną pracę, ale nikt o nich nie mówi. Komitet Ochrony Praw Dziecka, to jedna z niewielu organizacji, której Zespół marzy, aby nadeszły czasy, by ich pomoc nie była już nikomu potrzebna.

Tymczasem zwłaszcza w czasie izolacji, telefony są rozgrzane do czerwoności, prawnicy, mediatorzy, psychologowie i cała rzesza ekspertów wspiera rodziny, zwłaszcza dzieci.

Jedną z najważniejszych akcji, która pozwala finansować działania KOPD jest konkurs Świat Przyjazny Dziecku, którego XIX niedługo zostanie oficjalnie ogłoszona. To będzie wyjątkowa edycja, w wyjątkowym czasie i wyjątkowo ważna, aby KOPD mogło kontynuować swoje działania. Jako wieloletni patron medialny, polecamy Waszej uwadze. Pobijmy kolejny rekord w ilości zgłoszonych produktów. Mimo wszystko. #razemmożemywięcej



Drugi tom młodzieżowej trylogii fantasy opartej na bestiariuszu słowiańskim

STRAŻNICY STAREGO LASU. TOM 2. MIECZ LELKA
GRZEGORZ GAJEK

KSIAŻKA TYLKO W WYDANIU EBOOK

Seria: STRAŻNICY

Tom: 2

Wiek: 12+

Premiera: 17 czerwca

Kategoria: fantasy

Ilustracje we wnętrzu: Witold Vargas
(autor ilustracji do m.in. Bestiariusza Słowiańskiego)

Format: ebook

Liczba stron: ok. 350

Cena: 32,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7686-898-1



Choć przekłeta mgła ustąpiła, misji Lelka i jego przyjaciół daleko jeszcze do końca. Zbliża się listopadowe święto Powłóki, czas, gdy granica pomiędzy światem żywych a światem umarłych staje się cienka, by nowe dusze mogły zająć miejsce starych. Tyle że coś zaburza zwyczajowy cykl. Leśne istoty zachowują się, jakby powoli traciły rozum. Jakby tego było mało, w Starym Lesie wyrasta nowa potęga, tajemnicza istota zwana Królem Wierzb. Czy okaże się ona wrogiem, czy sprzymierzeńcem? I czy Lelkowi, Modraszce, Fałkelowi i Mojmirowi uda się wreszcie przywrócić równowagę w pradawnych kniejach?

Niepowtarzalne, w pełni oryginalne uniwersum oparte na wierzeniach słowiańskich.

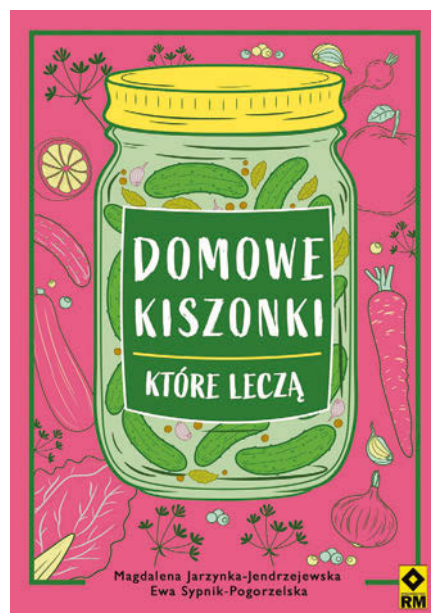
Ilustracje Witolda Vargasa otwierające każdy rozdział, przedstawiające głównych bohaterów.

Domowe kiszonki, które leczą – nowy poradnik od Dietosfery!

W poradniku Wydawnictwa RM pt. „Domowe kiszonki, które leczą” Czytelnicy znajdą wyjątkowe przepisy na kiszone warzywa i owoce oraz propozycje ich wykorzystania. Autorki dzielą się radami i praktycznymi wskazówkami dotyczącymi przygotowania kiszonek. Opisują także ich nieprzecenione zalety zdrowotne. Premiera już 20 lipca 2020 r.

– W książce dokładnie opisałyśmy wszystkie wspiane właściwości kiszonek, a szukając ich naukowych potwierdzeń zdrowotnych, same jeszcze bardziej przekonałyśmy się do kiszenia. Bazując na swoim doświadczeniu, wzbogaciłyśmy poradnik o przydatne w kuchni wskazówki. Najważniejszą część książki stanowią przepisy na kiszonki z różnych warzyw i owoców oraz propozycje konkretnych dań z nich przygotowanych. Wyszłyśmy z założenia, że ukusić można prawie wszystko i eksperymentowałyśmy, opracowując przepisy – mówią autorki publikacji Ewa Sypnik-Pogorzelska oraz Magdalena Jendrzewska-Jarzynka.

Wraz z modą na zdrowie przyszła także moda na kiszonki. I nie powinno to dziwić, ponieważ mają one wiele zalet. Po pierwsze, są bardzo zdrowe – to bogactwo witamin



(zwłaszcza C, A i E), składników mineralnych i probiotyków, które korzystnie działają na nasz układ pokarmowy i odpornościowy. Po drugie, kiszonki stanowią doskonały sposób konserwowania żywności – naturalny, pozbawiony wszelkich dodatków chemicznych i zachowujący wartości odżywcze produktu. Po trzecie, do przygotowania kiszonek nie trzeba wyjątkowych zdolności kulinarnych ani wyszukanych sprzętów. I po czwarte, to idealny sposób na... zamknięcie lata w słoiku. Ewa Sypnik-Pogorzelska i Magdalena Jendrzewska-Jarzynka to matki pasjonatki, dietetyczki z powołania, założycielki Poradni Dietetycznej – Dietosfera. Gotują, tworzą, inspirują! Prężnie działają już od ponad 18 lat. Zajmują się szeroko pojętym poradnictwem żywieniowym oraz dietoprofilaktyką schorzeń cywilizacyjnych i dietoterapią chorób, w których żywienie odgrywa główną rolę. Autorki bestsellerowego poradnika Jedz i chudnij z dietą sirt.

Letnie nowości Wydawnictwa Szara Godzina

„CYTRUSOWY GAJ”,

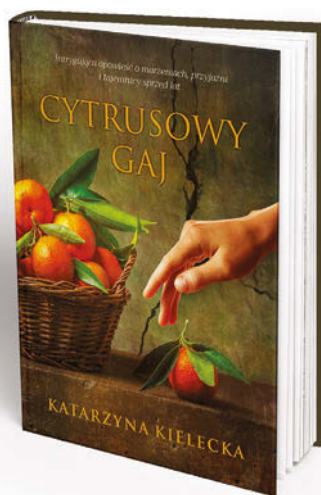
Katarzyna Kielecka

ISBN: 978-83-66573-07-9

Liczba stron: 400

Cena: 39,90 zł

„Cytrusowy gaj” to opowieść o różnych odcieniach przyjaźni i miłości, o rozczarowaniu i nadziei, a także o tym jak wiele sekretów, wyzwań i niespodzianek niesie ze sobą życie.



„HOTEL AURORA”,

Emilia Teofila Nowak

ISBN: 978-83-66573-08-6

Liczba stron: 368

Cena: 39,90 zł

„Hotel Aurora” to ponadczasowa, tragikomiczna opowieść o niszczycielskiej sile pragnień. O więziach między ludźmi, często toksycznych. O tym, że świat dla każdego z nas jest zupełnie innym miejscem, a także hołd dla odwagi i nadziei na to, że prawda i miłość zawsze zwyciężają.



„PO NOWE ŻYCIE”,

Weronika Wierchowaska

ISBN: 978-83-66573-09-3

Liczba stron: 304

Cena: 34,90 zł

„Po nowe życie” to powieść przygodowo-obyczajowa rozgrywająca się na polskim Dzikim Zachodzie w 1945 roku. Realia Polski powojennej zostały opisane z dbałością o szczegóły historyczne i tło obyczajowe. Warto poznać bohaterki, które nie dają sobie w kaszę dmuchać!



„ADELA. KROK W PRZESZŁOŚĆ”,

Aneta Krasieńska

ISBN: 978-83-66201-90-3

Cena: 32,90 zł

Liczba stron: 272

„ADELA. KROK W PRZYSZŁOŚĆ”,

Aneta Krasieńska

ISBN: 978-83-66201-91-0

Cena: 34,90 zł

Liczba stron: 288 strony

„Adela. Krok w przeszłość i Adela. Krok w przyszłość” to dwutomowa powieść o współczesnych relacjach międzyludzkich, rodzinnych sekretach, a także o życiu, które jest pełne niespodziewanych zdarzeń.



„#Każdy plakat pomaga” w edukacji uczniów!

25 czerwca w ramach charytatywnego projektu „#Każdy plakat pomaga” na stronie www.empik.com/kazdy-plakat-pomaga rozpoczęła się sprzedaż limitowanych plakatów zaprojektowanych przez Jana Kallwejtę, cenionego polskiego ilustratora. Dochód ze sprzedaży zostanie przekazany na rzecz Omenaa Foundation, która wykorzysta pieniądze na zakup komputerów do polskich domów dziecka. Akcja powstała z inicjatywy E.Wedel we współpracy z Fundacją Omeny Mensah oraz marką Empik.

RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ

„#Każdy plakat pomaga” to projekt, który ma na celu wsparcie uczniów z domów dziecka w Polsce. Szczególnie w czasach epidemii dostęp do edukacji stał się wyzwaniem dla wielu placówek. Z myślą o zapewnieniu lepszego jutra dzieciom, E.Wedel, Omenaa Foundation oraz Empik zorganizowali wyjątkową akcję. Empik przygotował dedykowaną platformę sprzedażową, E.Wedel we współpracy z Janem Kallwejtem stworzył wyjątkowe projekty plakatów, a Omenaa Mensah w ramach swojej fundacji skoordynuje zakup laptopów – niezbędnych w lekcjach online.

Jesteśmy pewni, że wykształcenie jest trampoliną do szczęścia i dobrego życia. Dlatego wspólnie z Omenaa Foundation oraz marką Empik dążymy do tego, aby każde dziecko miało możliwość edukacji zdalnej. Już dziś chcemy

jak najlepiej przygotować wychowanków domów dziecka na powrót do nauki we wrześniu. Zachęcamy do wzięcia udziału w akcji, dzięki której możemy przyczynić się do lepszego jutra młodego pokolenia – mówi Dominika Igielińska, Junior Branded Content Manager.

W ramach akcji powstała limitowana kolekcja sześciu plakatów. Projekty przedstawiają różne ciekawe historie, związane zarówno z marką E.Wedel, produkcją czekolady, jak i działalnością Omenaa Foundation. Tytuły plakatów to:

„Moc edukacji”

„Chłopiec na zebrze”

„Jak powstaje słodka przyjemność?”

„Sekret ziarna z Ghany”

„Czekoladowa Warszawa – w blasku słońca”

„Czekoladowa Warszawa – w blasku księżyca”

Od wielu lat misją Empiku jest wspieranie edukacji najmłodszych. Szczególnie teraz, gdy szkoła funkcjonuje na nowych zasadach a uczniowie muszą sprostać dodatkowym wyzwaniom, chcielibyśmy pomóc podopiecznym ośrodków opiekuńczo-wychowawczych odnaleźć się w tej nowej sytuacji. Dlatego łączymy siły z marką E.Wedel i Omenaa Foundation, by dać dzieciom z domów dziecka swobodny dostęp do narzędzi, które pozwolą im dalej rozwijać pasję i zdobywać wiedzę – również w trybie zdalnym – podkreśla Monika Marianowicz, Menadżer Działu PR w Empiku.

Aby dopasować się do różnych preferencji i wnętrz, projekty są dostępne trzech formatach – A4 w cenie 43,99 zł, A3 w cenie 55,99 zł i B2 w cenie 69,99 zł. Liczba sztuk w sprzedaży jest ograniczona. Kupując plakat na stronie www.empik.com/kazdy-plakat-pomaga można przyczynić się do poprawy jakości edukacji polskich uczniów.



SZARA GODZINA

*Saga rodzinna
rozgrywająca się
na Podlasiu,
od wybuchu
pierwszej wojny
światowej,
aż po śmierć
Stalina.*



NOWOŚĆ!



szaragodzina.pl

Planujesz podbić e-commerce?

Drobna podpowiedź - zadbaj o lojalność klientów

38 proc. polskich konsumentów zrobiło zapasy na czas kwarantanny w Internecie, a 70 proc. uważa zakupy on-line za najbezpieczniejszą formę. Wzrost globalnych obrotów w e-commerce w pierwszym kwartale br., skoczył o 20 proc., bijąc rekordy notowane w najbardziej dochodowym dotąd dla handlu okresie świątecznym. Żniwa w sieci trwają w najlepsze, ale nasuwa się pytanie, co będzie, gdy pandemia się skończy?

Grupę ekspertów e-commerce zapytano, co jest najważniejsze dla sukcesu sklepu w sieci. Wskazówek było dużo; specjaliści podkreślali konieczność generowania ukierunkowanego ruchu i optymalizację lejków sprzedażowych, które ulepszą konwersję, pomagając zarabiać więcej. Sporo zaleceń dotyczyło właściwego asortymentu oraz metod docierania do odbiorców. Zaskakujące jednak, że w gąszczu rad zabrakło jednego wyróżnika – dbania o lojalnego klienta.

NOWY KLIENT PATRZY NA KOSZTY I SAM KOSZTUJE WIĘCEJ

Warto sobie uświadomić, że statystyczna większość odwiedza daną witrynę tylko raz. To oznacza, że wysiłki marketingu i nakłady przeznaczone na generowanie ruchu (co raził eksperci) zapewnią tylko jeden strzał. A przecież przyciągnięcie nowego klienta kosztuje i to często pięć razy więcej niż utrzymanie już pozyskanego. Poza promocją, należy doliczyć też czas obsługi, nie zawsze zakończony sfinalizowaną transakcją. Jeśli użytkowników przyciągnął do sklepu wynik z porównywarki cen, będą najpewniej wrażliwi na tym punkcie i koszt zakupu wpłynie na ich dalsze decyzje zakupowe. Ponieważ szukają korzystnych okazji.

Co ciekawe, klient, który wraca, jest – jak do wiadomo – mniej podatny na zmiany cen. Tak procentują zbudowane relacje i zaufanie. Kupił to, co potrzebował i został obsłużony profesjonalnie jest więc skłonny wybaczyć wyższe ceny wybranych produktów albo brak niektórych na stanie. O tym zresztą da znać administratorom, czyli wróci z informacją zwrotną. Dotarcie do serca odbiorcy zajmuje czas, ale ten wysiłek się opłaca. Zwiększenie budżetu na utrzymanie stałych klientów jedynie o 5 proc. zwiększa zyski otrzymane dzięki transakcjom z tą grupą do nawet 95 proc. Dlaczego? Ponieważ wracający

klienci wykazują tendencję do kupowania więcej w „swoim” sklepie, zatem koszty operacyjne związane z ich utrzymaniem spadają. Nie oznacza to, że nie należy walczyć o nowych użytkowników, niemniej warto uwzględnić te dane przy analizie budżetu, ile planujemy zainwestować w rekrutację nowych, a ile w utrzymanie tych już pozyskanych.

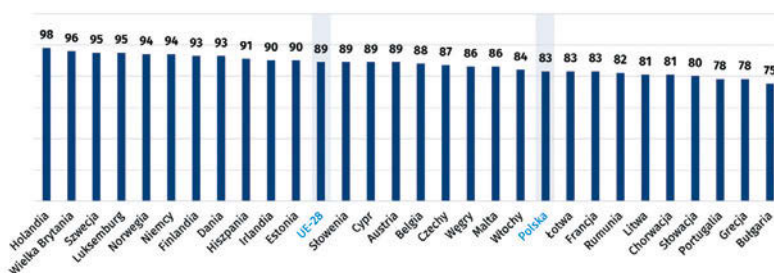
„A MOŻE FRYTKI DO TEGO?”

Lojalni działają na naszą korzyść, rekomendując sklep. Jeśli przyjmiemy, że połowa odbiorców zwraca uwagę na opinie innych użytkowników, a komentarze i recenzje przeciętnie zwiększają skuteczną sprzedaż o 17 proc. – jest się nad czym pochylić.

Oczywiście, nie każdy klient oznacza potencjał długotrwałych relacji, niemniej warto zidentyfikować tę grupę i inwestować w nią. Lojalnego klienta wyróżnia kilka cech. Przede wszystkim wraca, ponieważ towar, który nabył był dokładnie taki jakiego potrzebował, a świetnie zabezpieczona przesyłka dotarła błyskawicznie. Stały klient kupuje w „swoim” sklepie różne produkty i usługi; np. do psiej karmy dorzuci smakołyki i witaminy dla pupila, zabawki albo kojec, a potem zarekomenduje sklep innym oraz wyśle (jeśli trzeba) informację zwrotną. Jednym słowem pomaga rozwijać e-biznes.

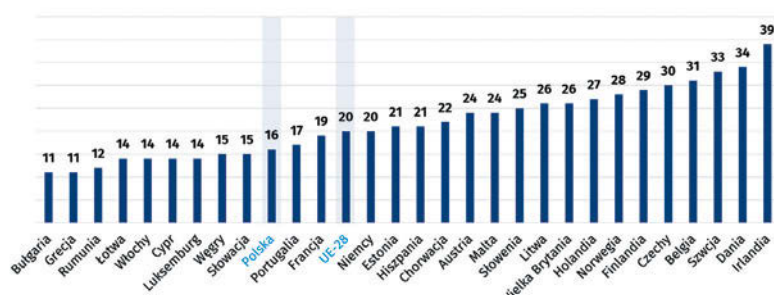
– Jeżeli zrozumiemy, jakie czynniki kierują ludźmi podczas zakupów w Internecie, co wzbudza ich zaufanie i zachęca do transakcji,

Dostęp do Internetu szerokopasmowego gospodarstw domowych w 2019 r. (w %) w wybranych krajach*



*w procentach odpowiednio ogółu gospodarstw domowych z osobami w wieku 16-74 lat

Przedsiębiorcy prowadzący sprzedaż towarów i usług przez stronę internetową w 2019 r. (w %) w wybranych krajach*



* w % ogółu przedsiębiorstw o liczbie pracujących powyżej 9 osób

zyskuje się większą możliwość wpływania na ich zachowania i odczucia. Zdobycie zaufania klienta jest dla właścicieli e-commerce niełatwym wyzwaniem, ale jego realizacja wymiennie wpłynie na sukces Twojego e-biznesu – zauważa Łukasz Janik, CEO firmy Waynet, partner platformy PrestaShop.

WYRÓŻNIJ SIĘ ALBO ZGIŃ

Jak mawiał mistrz Młynarski „Dobrze albo źle, to się wypada na czyimś tle”. Start naszego e-sklepu nie oznacza z miejsca szafu zakupów. Amazon, Allegro czy eBay mają się całkiem nieźle, e-półki są pełne towarów, a konsumenci przywykli do pewnych standardów.

Jednak wciąż w Internecie premiowane są pomysły na rozmowę z klientem, ponieważ nie jest to powszechne zjawisko i ponieważ detale tworzą całość, przesądając o decyzji zakupowej. Jesteśmy wzrokowcami, więc jakość zdjęć produktów ma znaczenie, podobnie jak ich ciekawy i niebanalny opis. Klienci docenią ponadto czytelne kategorie oraz kreator wyboru, który pomoże dobrać do wybranej bluzki pasujące spodnie albo zaproponuje filiżankę do gatunku kawy w naszym koszyku. Wszystko ma znaczenie, niemniej istnieją pewne wyróżniki, które ułatwią polubić dany e-sklep na dłużej, jak np.:

1. Przejrzysta witryna i czytelna oferta z intuicyjną wyszukiwarką, sortowaniem i filtrowaniem. Nawigacja w sklepie internetowym jest tylko z pozoru podobna do układu półek w tradycyjnym sklepie. Internet cechuje się swoimi prawami i warto skorzystać z rad ekspertów, jak rozmieścić elementy w witrynie, aby oferta była przyjazna. W optymalizacji e-sklepu może pomóc dedykowany audyt i usługi doświadczonych UX designerów, jak np. kompleksowa usługa od Waynet.

2. Szybkość ładowania strony. Wystarczy, że strona sklepu ładowa się dłużej niż 2-3 sekundy, a przypadkowy potencjalny klient opuści ją, szukając okazji gdzie indziej. I tu również jest przewaga lojalnych klientów, którzy mają więcej zrozumienia – mówi Robert Paszkiewicz, VP, CEE w OVHcloud.

3. Bezawaryjność i płynność działania, czyli wydajny hosting od sprawdzonego dostawcy, który zabezpieczy nagłą potrzebę infrastruktury IT na czas promocji, okazji typu Black Friday albo udanej kampanii marketingowej.

4. Czytelne umiejscowienie kluczowych części e-sklepu (wyszukiwarka, koszyk,) i informacji (regulamin, pomoc, kontakt FAQ)

Sprawy prywatne (w %) w których używaliśmy Internetu w 2019 r.*



@GUS_STAT

@GłównyUrządStatystyczny

Główny Urząd Statystyczny

oraz jasne i klarowne zasady zwrotów. To duży wyróżnik sklepów online. Jeśli nasi klienci boją się coś u nas kupić, powinniśmy ich przekonać, że w razie czego, będą mogli nam oddać produkty i bez problemów otrzymają środki na konto.

Każdy towar można spersonalizować, a do każdego odwiedzającego podejść indywidualnie. Osobisty kontakt jest wartością, której

waga będzie rosła w epoce botów, czatów i zagranicznej obsługi klienta. Wyobraźmy sobie, że właściciel e-sklepu ma zwyczaj osobistego dziękowania klientom za wybór jego usług, przesyłane uwagi, pamięta o imieniu pupila oraz premiuje udaną transakcję kuponem z atrakcyjnym bonusem. Jaki sklep będzie pierwszym ich wyborem, gdy pandemia szczęśliwie się zakończy?

REKLAMA

NAJWIĘKSZA MOC TKWI NIE W MAGII, LECZ W SERCU

KRÓLESTWO DUSZ

RENA BARRON

DUSZ

Jaguar



Wywiad z Alix E. Harrow,

autorką bestsellerowej powieści „Dziesięć tysięcy drzwi”.
Książka ukazała się w Polsce nakładem Wydawnictwa IUVI

Twoje krótkie opowiadania były nominowane do wielu prestiżowych nagród. Książka „Dziesięć tysięcy drzwi” jest twoim debiutem powieściowym i od razu trafiła do tegorocznego finału nagrody Hugo, a także jest najlepiej sprzedającą się książką fantasy dla młodzieży Amazon.com. Jaki jest twój przepis na tak szybki sukces?

Nie sądzę, że bym odniosła sukces ani żeby był on szybki, ale bez wątpienia fakt, że moja książka „Dziesięć tysięcy drzwi” znajduje swoich czytelników, niewiarygodnie mnie cieszy. Obawiam się też, że mój przepis na sukces jest potwornie nudny i przewidywalny: czytaj, pisz, dobrze wymieszaj, po czym dodaj wiadro szczęścia i dobrych zbiegów okoliczności.

Jestem pod wrażeniem złożoności książki. Jest to zarówno powieść szkatułkowa, jak i epicka podróż między różnymi światami i do wnętrza głównej bohaterki. Co stanowiło dla Ciebie inspirację do napisania „Dziesięciu tysięcy drzwi”?

Inspiracja to coś trudnego do uchwycenia, ale opowiem wersję skróconą: gdy byłam mała, zakochałam się w klasycznych, eskapistycznych książkach fantasy dla dzieci – Narnii, Krainie Oz, Krainie Czarów, Nibylandii – ale na studiach magisterskich przyjrzałam się im ponownie bardziej krytycznym okiem. Zaczęłam dostrzegać w nich niedoskonałości, cień kryjący się pod uśmiechem. Bliżej niż do eskapizmu było im do imperializmu. Zaczęłam się zastanawiać, jak wyglądałoby odwrócenie dynamiki sił w gatunku „portal fantasy” i pozbawienie go okrucieństwa, a pozostawienie wyśnionych krain, które uwielbiałam jako dziecko. Wtedy usiadłam i napisałam „Dziesięć tysięcy drzwi”.

Czy główni bohaterowie mają swoje odzwierciedlenie w realnym życiu?

Nie w bezpośredni sposób, ale mam z January dużo wspólnego DNA. Obie otaczamy się książkami, obie nie jesteśmy tak odważne, jak byśmy chciały, obie bywamy samotne i wyobcowane. Nadmienię też, że mój mąż jest Amerykaninem włoskiego pochodzenia, który ma perfekcyjne drobne zmarszczki w kącikach oczu i słabość do dziewczyn lubiących siedzieć z nosem w książkach.

Skąd czerpałaś inspirację dla poszczególnych światów?

Z innych książek oczywiście! Nie ma w tym żadnego przypadku, że świat Napisanego przypomina Ziemiomorze. Wiele światów skradłam Philipowi Pullmanowi, N.K. Jemisin i E. Nesbit, a pozostałe zaczerpnęłam z bajek ludowych i legend. Drzwi są w końcu przepuszczalne.

Dlaczego osadziłaś fabułę książki na początku XX wieku?

Ponieważ ten okres historii był w pewnym sensie szczytem globalnego imperializmu! Wszystkie mocarstwa wierzyły wtedy, że ich horyzonty będą się poszerzać w nieskończoność, że słońce nigdy nad nimi nie zajdzie, a ich flagi nigdy nie przestaną łopotać! Jednym z założeń tej powieści jest to, że drzwi wprowadzają zmiany i chaos, że są naturalnymi wrogami *status quo*. Chciałam wybrać moment w dziejach, w którym ten wpływ był wyczuwalny.

A poza tym to okres historyczny, o którym wiem najwięcej, a jestem bardzo leniwa.

Czy pisząc tę książkę, dokładnie trzymałaś się realiów historycznych? Jak zdobywałaś taką wiedzę?

W przypadku tej powieści zależało mi na absolutnej historycznej dokładności, pomijając magiczne drzwi. Z szerszym kontekstem kulturowym poradziłam sobie dzięki ukończonym studiom historycznym, ale poświęcałam mnóstwo czasu na sprawdzanie drobnych szczegółów z przeszłości – rozkładów pociągów, harmonogramów publikacji, a nawet średniej dniówki praczki z Buffalo w stanie Nowy Jork. Całe szczęście ludzie obsesyjnie katalogują i klasyfikują w internecie nawet najdrobniejsze detale.

W jaki sposób tworzyłaś i kontrolowałaś tyle światów naraz, aby całość złożyć w jedną, spójną fabułę?

Jak zauważyli niektórzy recenzenci, tak naprawdę w tej książce nie ma tysiąca drzwi. To książka z gatunku „portal fantasy”, w której bardzo niewiele osób przechodzi przez portale. Staram się trzymać te światy tuż poza zasięgiem wzroku, niewyraźne i pełne tajemnic, bo moim zdaniem magia oddziałuje najsilniej, gdy widzi się ją kątem oka. A poza tym, jak już wspomniałam, jestem bardzo leniwa.

Opowiedz nam o niezwykłym domu Pana Locke’a.

Zainspirowałam się głównym budynkiem rozległej posiadłości Shelbourne Farms w stanie Vermont, zbudowanej w latach osiemdziesiątych XIX wieku za pieniądze Vanderbiltów tuż nad brzegiem jeziora Champlain. To trąjące fałszem ucieleśnienie wiejskiego życia z „pożłacanego wieku”. Bywałam tam często podczas studiów i za każdym razem wypełniały mnie zarówno niechęć, jak i tęsknota. Pragnęłam, by ta posiadłość należała do mnie, i jednocześnie chciałam zrównać ją z ziemią. Czułam więc mniej więcej to samo, co January względem Rezydencji Locke’a.

Który ze światów chciałabyś odwiedzić wraz z główną bohaterką?

Och, zdecydowanie chcę się wybrać do Napisanego. Chciałam pływać statkiem po wyspach Ziemiomorza z Gedeem i myślę, że January oraz jej rodzina byłiby świetnymi przewodnikami.

Jakie przesłanie chciałaś przekazać czytelnikom Twojej książki?

Oprócz tego, że kolonializm był trucizną, że książki są ucieczką i że słowa mają moc, pragnęłam przede wszystkim wzbudzić w czytelniku zdumienie i zachwyt. Chcę, żeby skończył czytać, wyszedł przed dom, spojrzął podejrzliwie na swoje zwykłe drzwi i choćby przez moment zaczął się zastanawiać, czy nie prowadzą one gdzieś indziej.

Czy uczestniczyłaś w kreacji przepięknej okładki „Dziesięciu tysięcy drzwi”?

Na szczęście nie. Mój wydawca przesłał mi wspaniały projekt Lisy Marie Pompillio, na co odpowiedziałam, że bardzo mi się podoba, i na tym koniec historii.

Jaka jest twoja ulubiona książka z dzieciństwa?

Prawda jest taka, że książki o Harrym Potterze były dla mnie kiedyś ogromnie ważne, choć w świetle ostatnich wydarzeń wołałabym, by było inaczej. Uwielbiałam także „Wodnikowe wzgórze” i „Hobbita” oraz wszystkie książki Tamory Pierce – każdą lekturę, która przenosiła mnie do innego świata.

Jak wygląda twój dzień twórczej pracy? Gdzie lubisz tworzyć, a jakich miejsc unikasz?

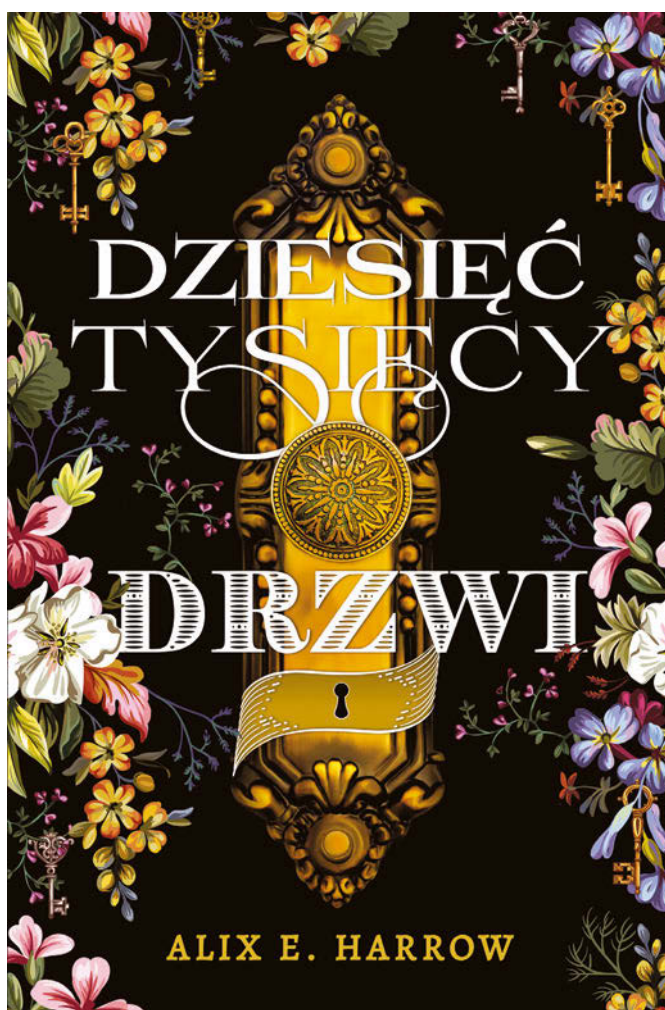
Mam dwoje małych dzieci (rok i trzy lata), męża, który pracuje na pół etatu, zbyt duży ogród, owczarka border collie, który domaga się nadmiernej uwagi, i bardzo zajmujących przyjaciół, więc piszę w przerwach między innymi rzeczami. Staram się nie rozczulać nad swoją pracą i pisać podczas drzemek dzieci, wczesnymi rankami i późnymi wieczorami z taką samą łatwością.

Jakie masz skojarzenia z Polską?

Kojarzy mi się z wieloma ogólnymi wykładami z historii Europy na studiach magisterskich i filmami dokumentalnymi o drugiej wojnie światowej. A poza tym moi teściowie spędzili w Polsce zeszłoroczne wakacje i przywieźli wnukom mały drewniany miecz, o który moje dzieci codziennie między sobą walczą.

Opowiedz nam o twoich następnych planach wydawniczych. Nad czym teraz pracujesz?

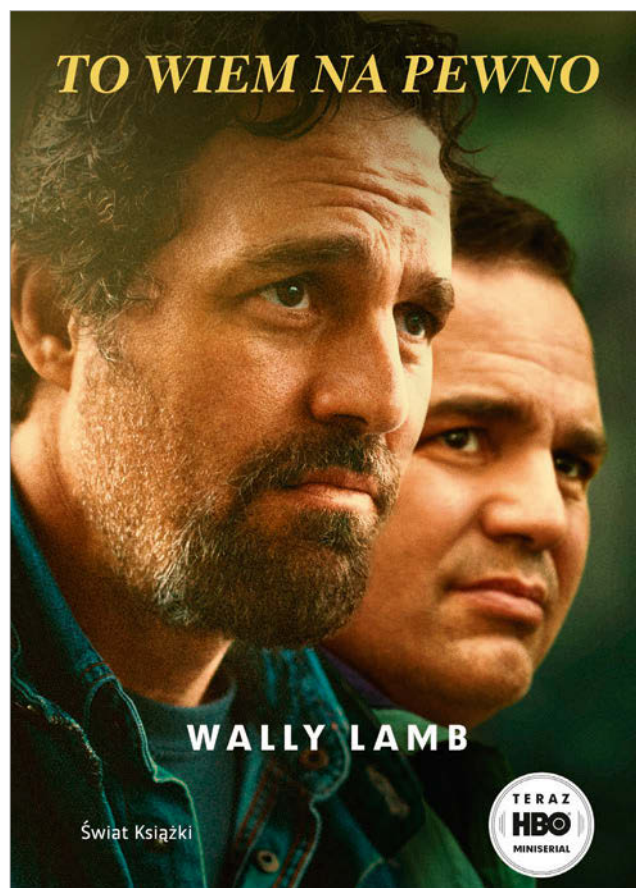
Moją kolejną książkę można podsumować trzema słowami: sufrażystki, ale czarownice. Nosi tytuł „The Once and Future Witches” i ukaże się w październiku! Ostatnio czytam też dużo powieści gotyckich i obrałam sobie za cel napisanie czegoś, co można by określić jako „gotyk z Kentucky”.



LITERATURA PIĘKNA

To wiem na pewno

Wally Lamb stworzył wielostronicową, przejmującą sagę rodzinną osadzoną w realiach współczesnej Ameryki. „To wiem na pewno” opowiada historię o braciach bliźniakach Tomaszu i Dominiku Birdseyach. Tomasz przebywa w Zakładzie Psychiatrii Sądowej Sath i jest chory na schizofrenię. Dominik przeżył śmierć córki i rozwiódł się z żoną, a także postanowił wydostać swojego brata ze szpitala. Dzięki zapiskom pochodzącym z pamiętnika dziadka braci Birdseyów, Dominik poznaje historię Domenica Onofria Tempesty, która staje się dla niego źródłem inspiracji i pokazuje, jak rodzinne dzieje mogą łączyć się z teraźniejszością. „To wiem na pewno” to książka o wzlotach i upadkach, o przebaczeniu, poszukiwaniu sposobu na szczęście i równowagę życiową. Dobrze skrojone dialogi i wymiar baśniowości są dodatkowymi atutami powieści. Wally Lamb wykreował autentyczną historię z wyrazistymi postaciami, która wzruszy czytelnika i mimo pokażnej objętości tekstu ani przez chwilę nie nudzi.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** To wiem na pewno**Autor:** Wally Lamb**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 864**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-813-9453-6

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Lekarz wojenny

Człowiek pełen pasji i powołania, prawdziwy bohater to przymioty, które bez żadnego wyolbrzymienia czy przesadnej górnolotności określają Davida Notta. Chirurg, profesor Nott od ponad ćwierć wieku jest na bezpłatnym urlopie i jednocześnie wolontariuszem „na pełen etat” w najbardziej niebezpiecznych rejonach świata. Afganistan, Strefa Gazy, Syria czy Kongo to tylko część miejsc konfliktów, gdzie profesor Nott pomagał potrzebującym w epicentrum wydarzeń. Do tego dochodzą jeszcze strefy dotknięte klęskami żywiołowymi. Dzięki autorowi możemy oczami świadka zobaczyć najbardziej przerażające momenty w historii współczesnego świata. Efektem wojen zbie-

rających krwawe żniwo czy działań potężnych sił natury, z którymi człowiek nie jest w stanie wygrać jest dramatyczna sytuacja ofiar-cywilów. Rozmiar tych sytuacji uzmysłowił Davidowi Nottowi, że jego bezpośrednia pomoc to za mało, dlatego zaczął uczyć miejscowych lekarzy, jak pomagać ofiarom tych ekstremalnych sytuacji. Książka jest potężnym ładunkiem emocjonalnym i apelem autora, abyśmy nie byli obojętni na ludzką krzywdę.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Lekarz wojenny**Autor:** David Nott**Tłumaczenie:** Dominika Braithwaite**Wydawnictwo:** Insignis**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 416**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66360-90-7

LITERATURA PIĘKNA

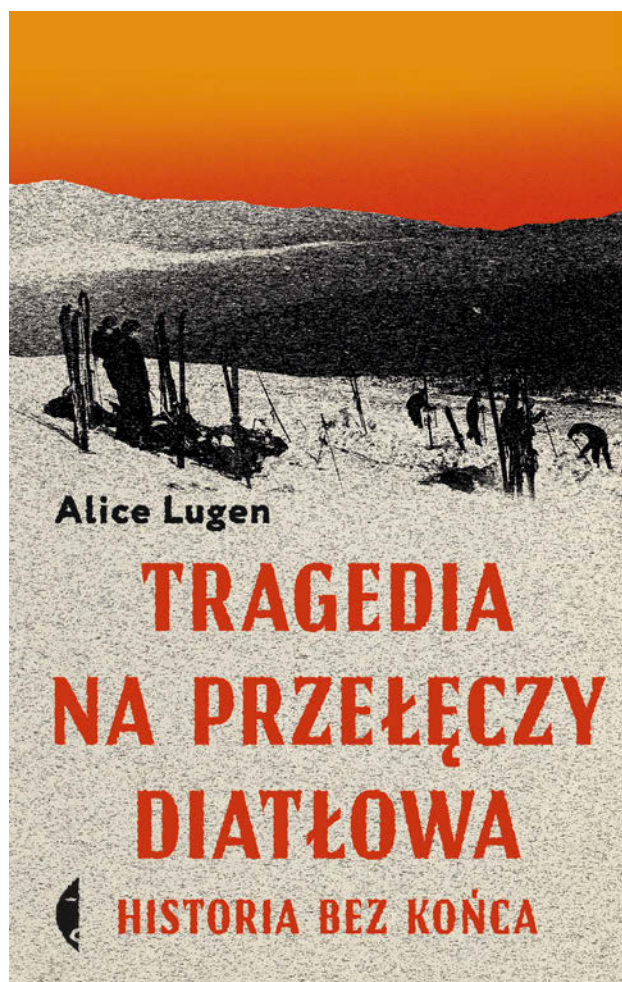
Ogród kobiet

Gianna z włoskiego rodu Verelli jest cenioną architektką w Barcelonie i ma romans z przystojnym, żonatym aktorem. Gdy zachodzi w ciążę, jej kochanek nie jest zadowolony z perspektywy bycia ojcem. Gianna po śmierci babci odkrywa rodzinne pamiątki, które rozbudzają w niej gorącą potrzebę odnalezienia swych korzeni i poznania rodzinnych tajemnic. Bohaterka staje przed dylematem – czy porzucić dotychczasowe życie i wyruszyć w podróż do Włoch, aby odkryć siebie na nowo? Historia Gianny przeplatana jest ze wspomnieniami jej prababki Anice, która na początku XX wieku opuszcza Wło-

chy i udaje się w podróż do Hiszpanii. Carla Montero opowiada wspaniałą i wzruszającą historię, w której bohaterka dociera do interesujących dziejów swoich przodków, ukazując siłę kobiet, piękną miłość, a także trudne wybory i poświęcenia. „Ogród kobiet” to dobry wybór na oderwanie się od rzeczywistości podczas letniego urlopu w Polsce i przeniesienie się myślami do klimatycznego włoskiego miasteczka pachnącego bazylią i dojrzzałymi pomidorami.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ogród kobiet**Autor:** Carla Montero**Tłumaczenie:** Wojciech Charchalis**Wydawnictwo:** DW Rebis**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 448**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8188-059-6

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ



Tragedia na przełęczy Diatłowa

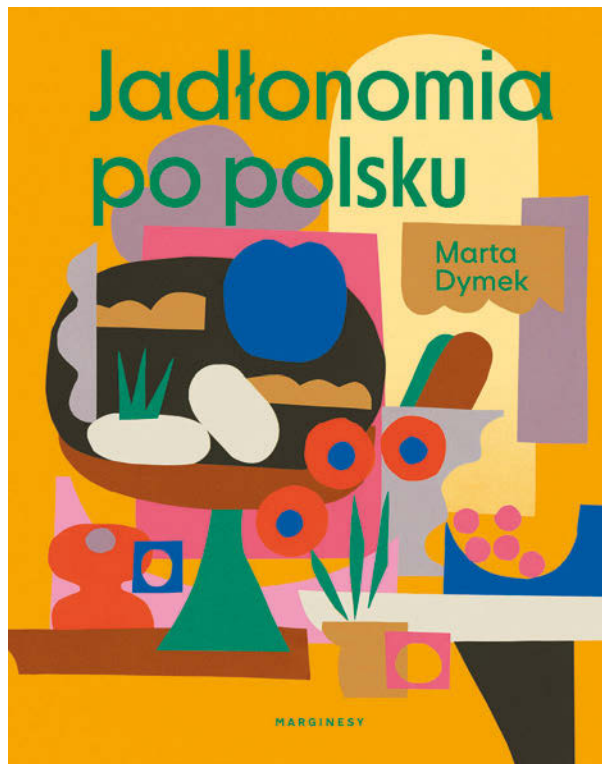
Wielka tragedia mroząca krew w żyłach, niewyjaśnione okoliczności, władza nabierająca wodę w usta i twierdząca, że przyczyną górskiego dramatu była „potężna siła”.

Powyższy opis brzmi niczym opowieść z kart dobrego thrillera, jednakże ta historia wydarzyła się naprawdę. „Tragedia na przełęczy Diatłowa” opowiada o losie turystów, którzy w 1959 roku wyruszyli na wyprawę, celem zdobycia góry Otorten w Uralu Północnym. Przygotowanie takiego przedsięwzięcia nie było prostą sprawą, gdyż wymagało uzyskania pozwolenia ze strony władz komunistycznych. Dodatkowymi utrudnieniami były braki w wyposażeniu w profesjonalny sprzęt i utajnienie licznych map w okresie zimnej wojny. Ciała ofiar biorących udział w ekspedycji znaleziono kilkaset metrów od obozowiska – zamrożone, pozbawione częściowo ubrań, a do tego poranione i posiniaczone. Książka Alice Lugen nie tylko przybliżyła nam zaistniałą tragedię i panujące wówczas realia społeczno-polityczne, lecz liczne nieudane próby wyjaśnienia całej tej sytuacji i mechanizmy biurokracji komunistycznego rządu mające za zadanie wyciszyć sprawę.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Tragedia na przełęczy Diatłowa. Historia bez końca**Autor:** Alice Lugen**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Czarne**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 280**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-999-7

LITERATURA KULINARNA

Jadłonomia po polsku



Polska królowa warzywnej kuchni powraca z nową książką kulinarną. I to w smacznym i bliskim nam stylu, gdyż Marta Dymek w „Jadłonomii po polsku” przygotowała wege wariacje przepisów rodzimej kuchni. Pasztet sojowo-orzechowy na śniadanie, kotleciki mielone z soczewicy podane z ziemniaczkami i surówką na obiad, a na podwieczorek budyń chałwowy – i czego chcieć więcej? Autorka przygotowała wegetariańską alternatywę dla miłośników polskich smaków z uwzględnieniem, co najważniejsze, łatwo dostępnych składników. „Jadłonomia po polsku” podzielona jest na sześć części uwzględniając pory roku. Oprócz sezonowych przepisów na wiosnę, lato, jesień i zimę, mamy również te na przedwiośnie i przedzimie. Marta Dymek zadbała nie tylko o smaczne przepisy, lecz i ciekawe porady, które ułatwią przygotowanie poręczającym wege kucharzom. Dodatkowym smaczkiem są piękne ilustracje na okładce i wewnątrz książki autorstwa Oli Niepsuj i Olka Modzelewskiego.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Jadłonomia po polsku**Autor:** Marta Dymek**Ilustratorzy:** Ola Niepsuj, Olek Modzelewski**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 280**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66335-87-5

BIOGRAFIA

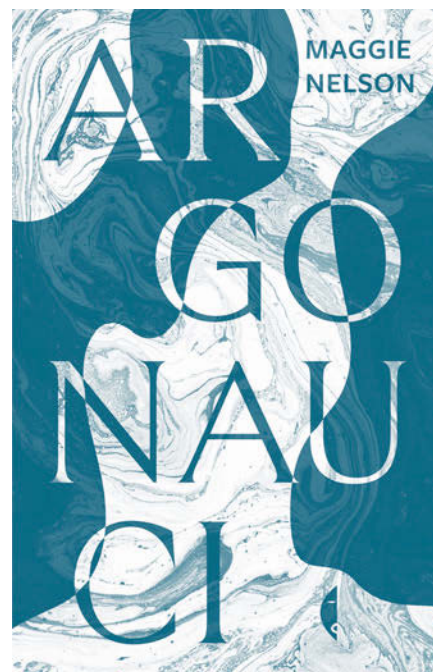
Argonauci

Maggie Nelson, amerykańska poetka i krytyczka literatury, zabiera nas w świat miłości we wszystkich jej formach. Autorka zaprasza nas do środowiska ludzi niebinarnych, dzieląc się bardzo osobistymi doświadczeniami z życia z osobą, którą nie definiujemy w sposób tradycyjny jako mężczyznę czy kobietę. „Argonauci” to świeże spojrzenie na życie, miłość, rodzinę i otaczający nas świat. Nelson zwraca nam uwagę, że kategoryzowanie czy podejmowanie decyzji życiowych z rozsądku może doprowadzić do tego, że nigdy nie zaznamy szczęścia. Nasze wybory powinny być podyktowane naszymi potrzebami, a nie tym, czego oczekuje najbliższe otoczenie czy społeczeństwo. Można podsumować to tak, że prawdziwą miłość doświadczamy wtedy, gdy jesteśmy w stanie zaakceptować w pełni nie

tylko bliską nam osobę, ale i prawdziwy obraz siebie. Queerową twórczość Maggie Nelson można śmiało postawić na jednej półce obok dzieł tak wybitnych twórców jak feministki Susan Sontag czy francuskiego krytyka literackiego Rolanda Barthesa.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Argonauci**Autor:** Maggie Nelson**Tłumaczenie:** Kaja Gucio**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Czarne

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 200**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8191-005-7

THRILLER

Lot 202

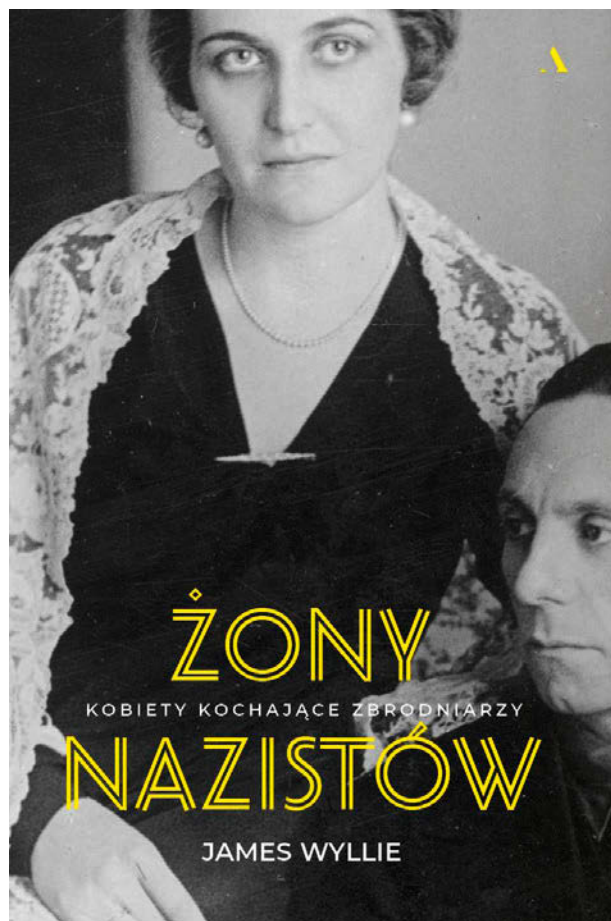
Opolską policję wstrząsnęła informacja o odkryciu zmasakrowanych zwłok młodego mężczyzny, który zaginął na jednym z nowohuckich osiedli kilka lat wcześniej. Wstępne oględziny zakładały samobójstwo, jednakże trop był mylny. Sprawą zajmuje się podkomisarz Agnieszka Oliwa. W tym samym czasie startuje z Okęcia samolot pasażerski do Toronto. Na pokładzie dreamlinera linii PolAir znajduje się premier Patryk Hauer. Maszyna po starcie zostaje przejęta przez uzbrojonych terrorystów, a życie wszystkich podróżnych wisi na włosku. Aby samolot dotarł bezpiecznie do celu rozpoczyna się wyścig z czasem, a zamordowany chłopak jest w jakiś spo-

sób powiązany z tą sprawą... Agnieszka Oliwa oraz jej przełożony Marek Litman muszą szybko rozwikłać zagadkę. Akcja toczy się w wartkim tempie, a bohaterowie poddawani są wymagającym próbom. „Lot 202” to solidny thriller z elementami sensacji i wątkiem politycznym, pełen napięcia i skrajnych emocji, a zakończenie książki wstrząśnie niejednym czytelnikiem.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Lot 202**Autor:** Remigiusz Mróz**Wydawnictwo:** Filia**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 512**Cena:** 42,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8195-142-5

BIOGRAFIA

Żony nazistów



Postaci Josepha Goebbelsa, Heinricha Himmlera czy Hermanna Göringa, najbliższych współpracowników Adolfa Hitlera, nie trzeba nikomu przedstawiać. Na rynku wydawniczym pojawiły się setki publikacji o najważniejszych nazistowskich zbrodniarzach. Jednakże o ich żonach, dziewczynach czy kochankach wiemy niewiele. Dzięki autorowi „Żon nazistów” poznajemy szeroką panoramę życia kobiet najbliższych sercu znaczących postaci Trzeciej Rzeszy. James Wyllie barwnie i z wielkim rozmachem przedstawia zgodnie z chronologią zdarzeń przeplatające się losy żon nazistów, które, jak się okazało, miały nie mały wpływ na wiele decyzji władz hitlerowskich Niemiec. Książka wymarzona zarówno dla czytelników, którzy fascynują się II wojną światową, jak i tych zainteresowanych życiem elit. „Żony nazistów” to pozycja pełna ciekawostek na temat losów, dylematów, życia codziennego, miłości, zdrad, rozczarowań i oddziaływaniu ideologii nazistowskiej na najbardziej wpływowe wówczas kobiety w Niemczech.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Żony nazistów. Kobiety kochające zbrodniarzy**Autor:** James Wyllie**Tłumaczenie:** Janusz Ochab**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 360**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 9788326832512



Rozmowa z Przemysławem Lewickim, autorem książki „Jasnowidz Jackowski”, Wydawnictwa Harde

Wpisuję w Google słowo „jasnowidz” i w wynikach wyszukiwania pokazuje mi się przede wszystkim Krzysztof Jackowski. Media cytują, co jasnowidz z Człuchowa sądzi na temat koronawirusa, zmian klimatycznych, sytuacji politycznej... Wygląda na to, że jest na to duże zapotrzebowanie społeczne? Dlaczego?

Sądzę, że to wynika z tego, że Krzysztof Jackowski jest znany opinii publicznej od trzydziestu lat i media często proszą go o wypowiedź. A internauci szukając jakichś informacji, chcą również poznać inne spojrzenie, dowiedzieć się, co na dany temat sądzi jasnowidz. Taka już jest ludzka natura. Ciekawi nas to, co tajemnicze.

Umiejętności Krzysztofa Jackowskiego z pewnością możemy zaliczyć do tajemniczych. A żyjemy w czasach nauki, która sceptycznie podchodzi do zjawisk paranormalnych...

Tak i sam Krzysztof Jackowski przyznaje, że to jest jego walka. Te wszystkie przypadki zaginięć, które udało mu się rozwiązać, to według niego dowód na to, że jasnowidzenie faktycznie istnieje. Moim zdaniem świat nauki powinien się nim zainteresować.

Co Pana tak zainteresowało w osobie Krzysztofa Jackowskiego, że zdecydował się Pan napisać o nim książkę?

Wiele rzeczy. Już sam fakt, że ktoś uważa się za jasnowidza jest interesujący, nawet jeśli traktuje takie deklaracje z szerokim uśmie-

PREMIERA!

chem. Jakiego byśmy jednak nie mieli zdania o Krzysztofie Jackowskim – pewno jest jedno – za swoją pracę zapłacił wysoką cenę. Kosztowało go to zdrowie, zszarpane nerwy i obrzydliwy hejt.

Planując tę książkę, postanowiłem, że spróbuje się dowiedzieć, jak wygląda jego życie. Jakie ma przemyślenia ktoś, kto uważa, że rozmawia z duszami? Jakie targają nim emocje? Jak to wszystko przeżywa?

Ciekawiło mnie również to, jak pracę jasnowidza z Człuchowa ocenia policja, co na to prawo oraz jakie jest podejście Kościoła.

Jaki miał Pan przed napisaniem książki „Jasnowidz z Człuchowa” stosunek do zjawisk paranormalnych, jak choćby jasnowidzenie?

Nie będę ukrywał – byłem bardzo sceptyczny. Trudno było mi sobie wyobrazić, że ktoś przysuwa sobie do czoła część garderoby albo zdjęcie i wskazuje na mapie, gdzie szukać zwłok.

Czy praca nad książką zmieniła Pana opinię na ten temat?

Na pewno dała mi bardzo dużo myślenia i muszę przyznać, że faktycznie nieco zmieniłem zdanie. Jeśli nie daj Boże zaginęła by moja bliska osoba, to poprosiłbym Krzysztofa Jackowskiego o pomoc.

Pierwszą część książki zajmuje wywiad z jasnowidzem. Jest to rozmowa o dzieciństwie, dorastaniu, odkryciu daru jasnowidzenia oraz o jego praktykowaniu – technice, odpowiedzialności, dylematach, konsekwencjach. Coś Pana zaskoczyło, zaintrygowało?

Na pewno warto zwrócić uwagę na to, jak Krzysztof Jackowski opisuje swoją pracę. Często to powtarza, jak odpowiedzialna jest jego rola – otrzymuje czyjąś rzecz i stara się na tym skupić. A potem na podstawie swojej wizji przekazuje rodzinie zaginionego swoją wersję wydarzeń. Presja, jaką czuje musi być bardzo wysoka. To bardzo ważne, bo to właśnie jasnowidz musi przekazać bliskim tragiczne informacje.

Na łamach książki jasnowidz z Człuchowa opowiada również o swoich rozumieniu i doświadczeniu śmierci, ale także o wierze w Boga. Jaki jest stosunek Kościoła, którego historia przecież obfituje w proroków, do jasnowidzenia i bohatera Pana książki?

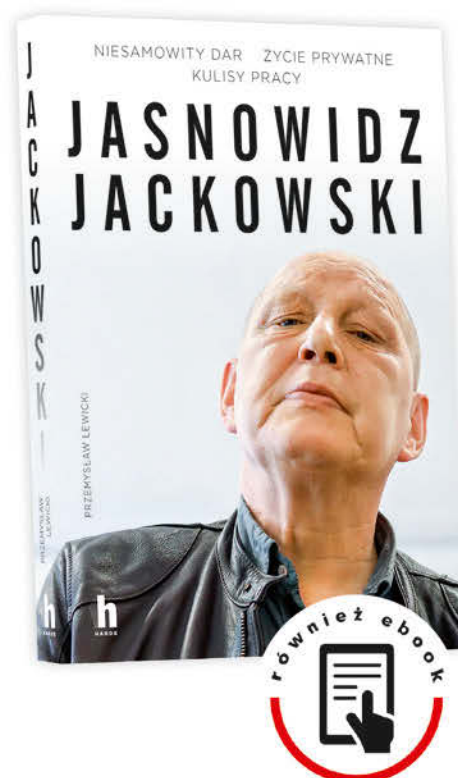
Kościół jest w tej sprawie jednoznaczny – jeśli dar jasnowidzenia pochodzi od Boga, to jest to jak najbardziej akceptowalne. Wystarczy wspomnieć postać ojca Klimuszko, który wielokrotnie przewidywał przyszłość.

Krzysztof Jackowski twierdzi, że pomagał Policji i innym służbom w 700 sprawach, przede wszystkim zaginięć. To wiarygodna statystyka?

To spór stary jak świat. Z jednej strony mamy ponad pół tysiąca dokumentów, które potwierdzają skuteczność Krzysztofa Jackowskiego – z drugiej twarde i konsekwentne stanowisko Komendy Głównej Policji, która tego nie potwierdza. Jasnowidz z Człuchowa w rozmowie ze mną stwierdził gorzko, że nie potrzebuje medali od policji, niech sobie je sama przypina. Jak twierdzi, za niego mówią te wszystkie rozwiązane sprawy.

Która z tych spraw Krzysztofa Jackowskiego wydaje się Panu najciekawsza?

Trudno wskazać jedną. Moim zdaniem wszystkie w jakiś sposób są ciekawe, a wszystko właśnie za przyczyną Krzysztofa Jackowskiego, który za pomocą swego daru próbował je rozwiązać.



Prawdziwe życie jasnowidza z Człuchowa.

Szczerze o śmierci, wizjach, Bogu, pomocy potrzebującym i powątpiewaniu niedowiarków.

Książka do kupienia w księgarniach i na [SKLEP.GRUPAZPR.PL](https://sklep.grupazpr.pl) z dostawą do domu



Z jasnowidzem z Człuchowa związany był Andrzej K. „Pershing” jeden z najbardziej znanych polskich gangsterów, zastrzelony w 1999 r. w Zakopanem. Co to była za relacja?

Z tego co opowiadał mi Krzysztof Jackowski, była to dosyć bliska relacja. Wiemy, że „Pershing” zwracał się do jasnowidza z prośbą o wizję i brał je pod uwagę. Mało tego, Andrzej K. nadał też jasnowidzowi z Człuchowa dość osobliwy pseudonim – czyli Włóczykij. A wszystko za sprawą tego, że Krzysztof Jackowski wtedy wszędzie podróżował pociągiem albo chodził pieszo.

„Pershing” często odwiedzał jasnowidza w Człuchowie i wypyttywał o swoją przyszłość.

Czy współpraca jasnowidzów z Policją jest ustrukturyzowana czy też zależy od postawy konkretnych funkcjonariuszy?

Oficjalnie policja raczej nie potwierdza współpracy z jasnowidzami. Twierdzi, że jeśli już następuje taki kontakt, to za sprawą wniosku rodziny. Z wypowiedzi Krzysztofa Jackowskiego wiemy, że prawda wygląda jednak inaczej – policjanci nieoficjalnie kontaktują się z nim i proszą o pomoc.

A co na to prawo?

Prawo nie zabrania policji kontaktów z jasnowidzem, nie zabrania również prowadzenia działalności „Usługi paranormalne”. To, czy skorzystamy z takich możliwości, zależy tylko i wyłącznie od nas, tak samo jak wiara w takie umiejętności.

Czy praca jasnowidzów dla Policji podlega weryfikacji?

Policjanci mają obowiązek sprawdzić każdą poszlakę, każdą podpowiedź, nawet jeśli jest ona niekonwencjonalna. Oczywiście, z jednej strony mogą pojawić się zarzuty, że to strata czasu i pieniędzy, ale co jeśli faktycznie wskazówka od jasnowidza jest pomocna? Moim zdaniem kwestia dojścia do prawdy jest najważniejsza.

Udział jasnowidzów w policyjnych śledztwach budzi zainteresowanie nie tylko w Polsce. Wystarczy wspomnieć o udziale Krzysztofa Jackowskiego w japońskim programie poświęconym temu zagadnieniu...

Tak, Krzysztof Jackowski był kilka razy w Japonii na zaproszenie TV Asahi. Otrzymywał rzeczy osobiste zaginionych osób i na tej podstawie próbował się skupiać. Wiemy, że jego wizje wywołały wielkie poruszenie wśród widzów.

W książce pyta Pan również wizjonera o wydarzenia, które odcisnęły się piętnem nie tylko na życiu jednostek, ale całych społeczności, jak choćby katastrofa smoleńska czy zamach na Jana Pawła II. Na czym Krzysztof Jackowski opiera swoje opinie w tych przypadkach?

W sprawie zamachu na Jana Pawła II Krzysztof Jackowski po prostu skupiał się na tej sprawie, rozmyślał o niej. Jeśli chodzi o katastrofę smoleńską to wygląda to tak: Andrzejowi Lepperowi powiedział, że Lech Kaczyński nie będzie startował wyborach prezydenckich, że widzi go śpiącego na łożu Sejmu. Kiedy doszło do katastrofy smoleńskiej, jasnowidz miał poczucie, że mogło dojść do zamachu. Potem jednak zmienił zdanie, kiedy zgłosiła się do niego rodzina jednej z ofiar tego tragicznego lotu. Krzysztof Jackowski wykonywał wizję

na podstawie ubrań i stwierdził, że doszło do nieszczęśliwego wypadku.

W książce wypowiada się również na temat śmierci Andrzeja Leppera. Co ich łączyło?

Szef Samoobrony często bywał u Krzysztofa Jackowskiego i prosił o przeprowadzenie wizji. Spotykali się najczęściej w domu jasnowidza i dużo rozmawiali, głównie o polityce. Ten kontakt się urwał, gdy Andrzej Lepper został wicepremierem, ale po wyborach do Sejmu, ponownie zaczęli się widywać. Krzysztof Jackowski powtarzał, że Leppera zawsze uważał za bardzo energetycznego człowieka, który miał mnóstwo planów i pomysłów, dlatego trudno mu uwierzyć w samobójstwo szefa Samoobrony.

I wreszcie, co nas wszystkich interesuje, prorokuje wynik najbliższych wyborów prezydenckich. Nie będziemy zdradzać szczegółów, ale... przekonał Pana?

Sądzę, że ma w tym przypadku rację.

Niezwykle interesującą częścią książki są wywiady z osobami reprezentującymi różne dyscypliny. O Krzysztofie Jackowskim wypowiadają się nie tylko i Robert Bernatowicz, prezes fundacji Nautilus czy Maja Danilewicz, jasnowidz, ale również osoby kierujące się w pracy szkiełkiem i okiem, jak choćby Maciej Rokus, szef Grupy Specjalnej Płetwonurków RP i Dariusz Loranty, emerytowany policjant, były negocjator. Jak oni oceniają współpracę z jasnowidzem?

Robert Bernatowicz, prezes fundacji Nautilus, Maja Danilewicz są przekonani o zdolnościach Krzysztofa Jackowskiego, nie mają żadnych wątpliwości co do jego daru. Maciej Rokus przyznał, że często rozmawia z jasnowidzem Jackowskim i korzysta z jego rad. Z kolei Dariusz Loranty przyznał, że zaangażowanie Krzysztofa Jackowskiego w sprawy zaginięć potrafiło nieco uspokoić rodzinę, co też jest bardzo ważne dla policji.

A Janusz Szostak, dziennikarz śledczy i autor książek „Urwane Ślady” czy „Co się stało z Iwoną Wieczorek” oraz prezes fundacji Na Tropie?

Janusz Szostak przyznał, że spotykał się z przypadkami zaginięć, które udało się rozwiązać jasnowidzowi z Człuchowa. Zwrócił również uwagę, że pomoc Krzysztofa Jackowskiego nie jest zbyt kosztowna, a czasem pozwala zaoszczędzić czas i pieniądze policji.

W książce konsekwentnie unika Pan odpowiedzi na pytanie, czy Krzysztof Jackowski jest prorokiem, czy mistyfikatorem, pozostawiając decyzję czytelnikom. Liczy Pan na to, że zwolennicy i przeciwnicy pod wpływem lektury zmienią zdanie?

Jak już wcześniej wspomnieliśmy, świat nauki jest do jasnowidzenia bardzo sceptyczny. To, czy wierzymy w umiejętności Krzysztofa Jackowskiego wciąż pozostaje więc kwestią naszej opinii, przekonań. Pisząc książkę o Krzysztofie Jackowskim zamierzałem zebrać opinie bardzo wielu środowisk, zebrać możliwie najszersze spektrum opinii. Zależało mi na tym, by przedstawić argumenty zarówno przeciwników jak i zwolenników jasnowidza z Człuchowa.

Jeśli uda mi się skłonić do refleksji osoby przekonane o jego zdolnościach, jak i te, które kompletnie je odrzucają, to będzie mój sukces.

Trwałe zatrzymanie spadku czytelnictwa, a nawet niewielki wzrost deklaracji czytelniczych

Według badań Biblioteki Narodowej 39 proc. Polaków przeczytało w ubiegłym roku co najmniej jedną książkę. W ostatnich pięciu latach odsetek ten mieścił się w przedziale 37–38 proc., co oznacza, że poziom czytelnictwa jest stabilny, a nawet nieznacznie rośnie. – Czas pandemii zdecydowanie sprzyja zainteresowaniu książką. Było to widoczne szczególnie w początkowym okresie, kiedy Polacy pozostawali w izolacji domowej i poszukiwali alternatywy dla telewizji – mówi Agnieszka Stankiewicz-Kierus, dyrektorka wydawnicza w Wydawnictwie Kobiectwo.

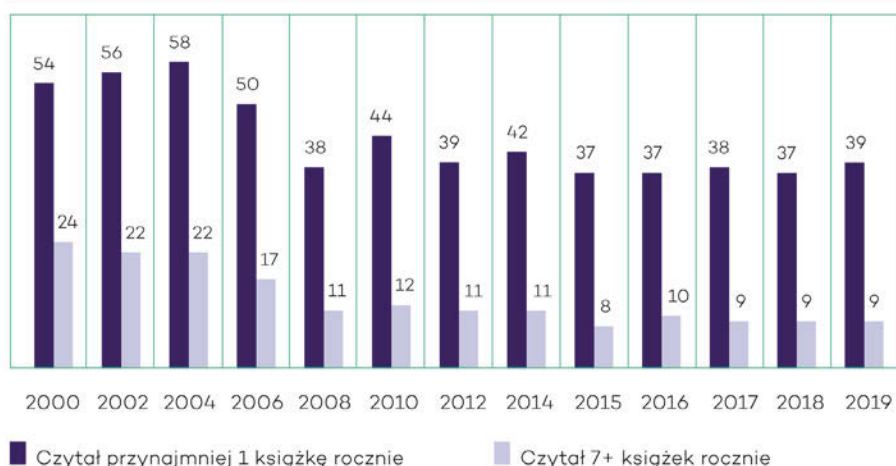
Od trzech lat na niezmiennym poziomie plasuje się także odsetek badanych, którzy deklarują, że przeczytali siedem lub więcej książek rocznie – wynosi on 9 proc. Jak podkreślają analitycy Biblioteki Narodowej, jest to w pewnym stopniu efekt dobrej koniunktury, która pozwoliła na wzmożone zakupy nowości książkowych, ale również rozwijania zainteresowań czytelniczych dzięki ekranizacjom, serialom czy grom komputerowym. – Najnowsze dane dotyczące czytelnictwa napawają wszystkich wydawców i sprzedawców książek optymizmem, ponieważ jeszcze do 2015 roku wskaźnik ten systematycznie spadał. Liczymy na to, że teraz przyszedł czas, w którym spadek czytelnictwa trwale się zatrzyma – przyznaje Agnieszka Stankiewicz-Kierus, współwłaścicielka księgarni internetowej TaniaKsiążka.pl, dyrektorka wydawnicza w Wydawnictwie Kobiectwo.

Rok 2019 przyniósł istotną zmianę w rankingu najpopularniejszych autorów – do pierwszej trójki weszła Olga Tokarczuk. Choć od momentu debiutu tytuły jej książek zawsze były wymieniane przez respondentów naszego badania, nigdy wcześniej nie trafiła do masowego

obiegu czytelniczego i nie miała szans konkurować z popularnymi autorami literatury gatunkowej, przede wszystkim thrillerów i romanсів oraz polskiej literatury klasycznej z listy lektur szkolnych. Dopiero przyznanie Literackiej Nagrody Nobla w 2019 roku, a także Nagrody Bookera w 2018, wprowadziło Tokarczuk do szerszego obiegu czytelniczego. Czytelnicy

w pierwszej kolejności sięgnęli po te jej książki, które wcześniej otrzymały Literacką Nagrodę „Nike”: Biegunów (aż 2,5% ogółu czytelników) i Księgi Jakubowe (2% czytelników). Duże zainteresowanie budziła też zekranizowana powieść Prowadź swój pług przez kości umarłych, czytano także jej najwcześniejsze utwory, np. Prawiek i inne czasy, E.E.

WYKRES 1. Czytanie książek w latach 2000–2019 (dane w proc.)



Źródło: Biblioteka Narodowa

REKLAMA



Fascynująca
powieść
o Piaśtach
i wikingach



Tajemnica  zbrodnia  przeznaczenie



Agnieszka Stankiewicz-Kierus, Wydawnictwo Kobiectwo

Na sukces Tokarczuk szybko zareagował polski rynek wydawniczy, proponując czytelnikom nie tylko wznowienia poszczególnych dzieł noblistki, ale również – co warto odnotować – zwiększoną o blisko 200 tytułów podaż powieści i opowiadań zaliczanych do literatury pięknej. W tej grupie w stosunku do poprzedniego roku wzrosła liczba tytułów literatury najnowszej oraz książek polskich autorów.

Mimo że Olga Tokarczuk otrzymała Nagrodę Nobla jesienią, zdążyła osiągnąć wysoką po-

zycję na liście autorów najpoczytniejszych książek (choć nie znalazła się na samym jej szczycie). Najczęściej wskazywano tu Remigiusza Mroza, autora czterdziestu trzech powieści należących do wielu gatunków literackich, w większości powieści kryminalnych. Pisarz ten, obecny w szerokim obiegu czytelnictwa już od trzech lat, minimalnie wyprzedził noblistkę.

Po raz pierwszy od 2012 roku listę autorów najczęściej wymienianych książek otwiera aż

trzech pisarzy współczesnych, wygrywających pod względem popularności z Sienkiewiczem, który wraz z Mickiewiczem zawdzięcza swą trwałą obecność w zestawieniu uczniom szkół średnich. Dotąd udało się to tylko E.L. James i Stephenowi Kingowi. W 2019 roku najliczniejsze grono odbiorców znajduje literatura gatunkowa: przede wszystkim kryminalna, sensacyjna, a zwłaszcza thriller psychologiczny. Warto podkreślić wysoką poczytność polskich autorów znanych już od

TABELA 1. Intensywność czytania książek w latach 2017–2019 (dane w proc.)

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy, czytał(a) Pan(Pani), w całości lub fragmencie, albo przeglądał(a) jakieś książki?	2017	2018	2019
Nie	62,2	63,3	60,9
Tak, 1–2 książki	15,8	16,1	18,4
Tak, 3–6 książek	11	9,7	10,2
Tak, 7–11 książek	5	4,8	4,2
Tak, 12–23 książki	2	1,9	2,7
Tak, 24 i więcej	2,2	2,3	2,6
Trudno podać liczbę	1,9	1,9	1

Źródło: Biblioteka Narodowa

co najmniej kilku sezonów (Katarzyny Bondy, Marka Krajewskiego, Joanny Chmielewskiej i przede wszystkim wspomnianego wcześniej Remigiusza Mroza). Wśród obcych autorów kryminałów wciąż wysoko utrzymują się: Harlan Coben, Stephen King i klasyk gatunku – Agatha Christie. Ostatnie lata przyniosły swoistą modę czytelniczną na thriller psychologiczny, który zdobył masową popularność m.in. dzięki twórczości Stephena Kinga i Pauli Hawkins. Obecnie zainteresowanie czytelników tego gatunku skupia przede wszystkim proza B.A. Paris.

Powieści Stephena Kinga od dekady znajdują w Polsce wielu czytelników. W czytelnicznym obiegu jest kilkadziesiąt tytułów, niektórzy respondenci czytają po kilka jego książek. Wśród najpopularniejszych pozycji można wymienić: cykl powieści fantastycznych *Mroczna wieża*; horrory: *Lśnienie*, *Doktor Sen*, *Komórka*, *Instytut*, *To*; dystopię *Wielki marsz*, postapokaliptyczny thriller psychologiczny *Bastion* o świecie zniszczonym przez epidemię, powieści detektywistyczne *Pan Mercedes* i *Koniec warty*.

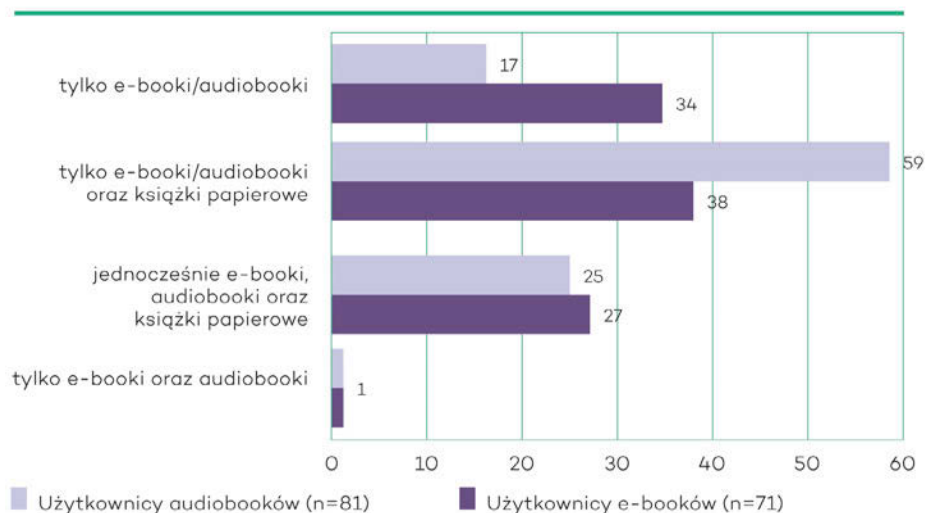
Stałe miejsce w wyborach lekturowych dorosłych Polaków zyskał romans erotyczny, który do powszechnego obiegu czytelniczego wprowadziła w 2012 roku brytyjska autorka E.L. James cyklem rozpoczętym powieścią *Pięćdziesiąt twarzy Greya*. W 2018 roku polscy czytelnicy otrzymali rodzimy odpowiednik tego gatunku: debiut Blanki Lipińskiej – *365 dni*, który szybko zamienił się w trylogię (*Ten dzień*, *Kolejne 365 dni*) i błyskawicznie zdobył popularność, czemu towarzyszy gasnące zainteresowanie książkami E.L. James.

Wśród najpoczytniejszych książek nowych autorów w 2018 i 2019 roku wyróżnia się oparta na faktach powieść *Tatuażysta z Auschwitz* Heather Morris. Jej czytelnicy chętnie sięgają zarówno po kolejne książki Morris, jak i po publikacje innych autorów piszących o tej tematyce.

Z klasyki literatury pięknej w masowym obiegu czytelnicznym znajdują się stale dwaj autorzy: Henryk Sienkiewicz i Adam Mickiewicz.

Henryk Sienkiewicz od początku dokonywanego pomiaru społecznego zasięgu książki należy do pierwszej piątki najpoczytniejszych autorów. Chociaż najczęściej dociera do czytelników przede wszystkim na drodze szkolno-klasycznego obiegu czytelniczego, to jednak wyniki ostatnich pomiarów czy-

WYKRES 2. Korzystanie z różnych formatów książek przez użytkowników e-booków i audiobooków w 2019 r. (dane w proc.)



Źródło: Biblioteka Narodowa

telnictwa wskazują, że wśród jego odbiorców dominują osoby starsze, które wiele lat temu skończyły naukę szkolną. Czytelnicy prozy Sienkiewicza najliczniej czytali *Krzyżaków* (co było zasługą uczniów), następnie wymieniali przede wszystkim *Potop* oraz

Quo vadis. Należeli do różnych środowisk społecznych i grup wiekowych, interesowali się różną literaturą.

W obiegu polskiej klasyki znajduje się także twórczość Adama Mickiewicza – również stale obecna wśród powszechników lektu-

REKLAMA



rowych, to znaczy autorów zdobywających minimum 1% czytelników. Respondenci najczęściej wymieniali Dziady i Pana Tadeusza. W grupie badanych deklarujących czytanie jego utworów znajdowali się przede wszystkim uczniowie szkół średnich.

Zdaniem Agnieszki Sienkiewicz-Kierus, także okres izolacji podczas pandemii koronawirusa może zmienić zarówno nawyki zakupowe, jak i przyzwyczajenia czytelnicze Polaków. Osoby, które wcześniej nie korzystały ze sklepów internetowych, zostały niejako

zmuszone do zakupów online, a klienci księgarni internetowych częściej sięgali po e-booki i audiobooki.

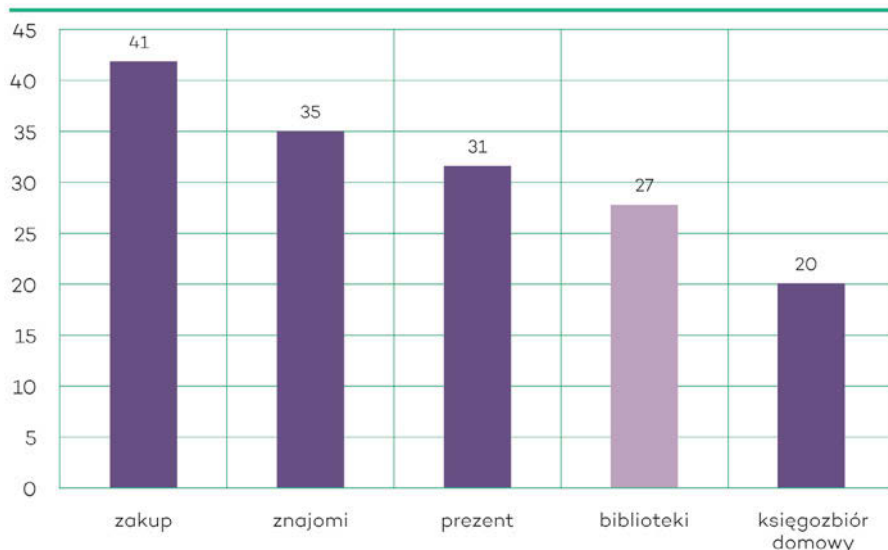
– W innych okolicznościach nie osiągnęlibyśmy takich wzrostów sprzedaży. Nawet w perspektywie pięciu lat nie doszlibyśmy do takich poziomów, jakie udało nam się osiągnąć w ciągu dwóch miesięcy – ocenia ekspertka. – Obecnie, po otwarciu tradycyjnych księgarni, zapewne sprzedaż e-booków i audiobooków się zmniejszy, ale doświadczenia czytelników z nowym formatem pozostaną.

Badania Biblioteki Narodowej pokazują, że e-booki i audiobooki nie konkurują z tradycyjnymi książkami papierowymi, lecz stanowią ich uzupełnienie. Jednak wśród książek wymienianych w 2019 roku przez badanych wciąż dominują wersje papierowe – publikacje w tej formie wymieniło 98 proc. czytelników (39 proc. w całej populacji), podczas gdy e-booki wskazało 6 proc. czytelników (2,5 proc. w całej populacji). Korzystanie z audiobooków zadeklarowało natomiast 3 proc. badanych w całej populacji. Z kolei

Ogólnopolski, reprezentatywny sondaż czytelniczy (kolejność autorów według odsetka czytelników z ogółu badanych, którzy wymienili przynajmniej 1 książkę danego autora)						
miejsce	2014	2015	2016	2017	2018	2019
1	Henryk Sienkiewicz	E.L. James	Henryk Sienkiewicz	Stephen King	Henryk Sienkiewicz	Remigiusz Mróz
2	E.L. James	Henryk Sienkiewicz	Stephen King	Henryk Sienkiewicz	Remigiusz Mróz	Olga Tokarczuk
3	Stephen King	Stephen King	Paula Hawkins	Remigiusz Mróz	Stephen King	Stephen King
4	Dan Brown	Dan Brown	E.L. James	Adam Mickiewicz	J.K. Rowling	Henryk Sienkiewicz
5	Adam Mickiewicz	Andrzej Sapkowski	J.K. Rowling	Dan Brown	Harlan Coben	Adam Mickiewicz
6	Harlan Coben	Adam Mickiewicz	Katarzyna Bonda	Nicholas Sparks	George R.R. Martin	Andrzej Sapkowski
7	Danielle Steel	Bolesław Prus	Danielle Steel	Katarzyna Bonda	E.L. James	Katarzyna Bonda
8	Paulo Coelho	George R. Martin	Adam Mickiewicz	Stephenie Meyer	Adam Mickiewicz	Katarzyna Grochola
9	Stefan Żeromski	Katarzyna Michalak	Stephenie Meyer	Paula Hawkins	Paula Hawkins	Blanka Lipińska
10	Joanna Chmielewska	Stieg Larsson	Paulo Coelho	Agatha Christie	Danielle Steel	B.A. Paris
11	J.R.R. Tolkien	Stephenie Meyer	Dan Brown	E.L. James	Andrzej Sapkowski	Bolesław Prus
12	George R.R. Martin	J.K. Rowling	Joanna Chmielewska	Jo Nesbø	Katarzyna Bonda	Heather Morris
13	Katarzyna Grochola	Agatha Christie	Katarzyna Grochola	Joanna Chmielewska	Nicholas Sparks	Danielle Steel
14	Andrzej Sapkowski	Harlan Coben	Nicholas Sparks	J. K. Rowling	Katarzyna Michalak	Jakub Żulczyk
15	Bolesław Prus	Danielle Steel	Bolesław Prus	Katarzyna Grochola	Stefan Żeromski	Harlan Coben

miejsce	2014	2015	2016	2017	2018	2019
16	Katarzyna Michalak	Nora Roberts	ks. Jan Kaczkowski	Stefan Żeromski	J.R.R. Tolkien	Jo Nesbø
17	Stephenie Meyer	Katarzyna Grochola	George R.R. Martin	Andrzej Sapkowski	Katarzyna Grochola	Katarzyna Michalak
18	J.K. Rowling	Małgorzata Kalicińska	Małgorzata Kalicińska	Camilla Lackberg	Bolesław Prus	Stefan Żeromski
19	Agatha Christie	Joseph Murphy	Joseph Murphy	Fiodor Dostojewski	Waris Dirie	E.L. James
20	Małgorzata Kalicińska	Maria Rodziewiczówna	Stefan Żeromski	Zygmunt Miłoszewski	Jakub Żulczyk	J.K. Rowling
21	Danuta Wałęsa	Nicholas Sparks	Monika Szwaja	Katarzyna Michalak	Szczepan Twardoch	Joseph Murphy
22	Stieg Larsson	Camilla Läckberg	Andrzej Sapkowski	Carlos Ruiz Zafón	Joanna Chmielewska	J.R.R. Tolkien
23	Aleksander Kamiński	Margit Sandemo	Helen Fielding	Mario Puzo	Heather Morris	Joanna Chmielewska
24	Nicholas Sparks	Paulo Coelho	Jojo Moyes	George R.R. Martin	Fiodor Dostojewski	Marek Krajewski
25	Monika Szwaja	Stefan Żeromski	Eliza Orzeszkowa	J.R.R. Tolkien	Agatha Christie	Graham Masterton
26	Camilla Läckberg	Robert Ludlum	Agatha Christie	Bolesław Prus	Katarzyna Nosowska	Fiodor Dostojewski
27	Carlos Ruiz Zafón	Waris Dirie	Sofokles	Stieg Larsson	Stieg Larsson	Mariusz Szczygieł
28	Jo Nesbø	John Grisham	Umberto Eco	Danielle Steel	Olga Tokarczuk	Katarzyna Puzyńska
29	Sofokles	Joanna Chmielewska	Wojciech Cejrowski	Joseph Murphy	Sofokles	George Orwell
30	Beata Pawlikowska	Monika Szwaja	Michaił Bułhakow	Harlan Coben	Nora Roberts	Sebastian Fitzek

WYKRES 3. Podstawowe źródła książek w 2019 r. Odsetek czytelników (n=1128) wymieniających książki z danego źródła (dane w proc.)



Odsetki nie sumują się do 100%, ponieważ czytelnicy wymieniali książki pochodzące z różnych źródeł.

Źródło: Biblioteka Narodowa

6 proc. czytelników łączy czytanie ze słuchaniem – tylu respondentów wskazało zarówno na książki w formie tekstowej (papierowe i e-booki), jak i audiobooki.

Jak podkreśla Agnieszka Stankiewicz-Kierus, okres izolacji domowej wpłynął także na większe zainteresowanie konkretnymi kategoriami książek. Wśród pozycji, które zaczęły budzić zainteresowanie kupujących, a wcześniej nie wywoływały takich emocji, są np. książki kucharskie. Ludzie więcej czasu spędzali w domu i musieli zmierzyć się z gotowaniem, a przy okazji poszukiwali kulinarnych inspiracji.

– Kolejna kategoria, która zyskała na znaczeniu w czasie pandemii, to książki o zabawach z dziećmi i kreatywnym wykorzystaniu wspólnie spędzonego czasu. Zaobserwowaliśmy również większe zainteresowanie poradnikami, które wyjaśniały, jak radzić sobie z przygnębieniem i pozostać optymistą w trudnych czasach. Na sprzedaż danego tytułu wpływa zazwyczaj wiele czynników, ale popularność konkretnej kategorii książek zależała w znacznym stopniu od sytuacji i potrzeb społecznych – uściśla współwłaścicielka księgarni internetowej TaniaKsiazka.pl.

W czasie pandemii dobre wyniki sprzedaży osiągały książki dla kobiet. Co więcej, czytelnictwo wśród pań wpływa w pewnym stopniu na cały popyt na rynku książki. Decyzje zakupowe w polskich domach podejmują głównie kobiety, więc kupują książki

zarówno dla siebie, jak i dla pozostałych członków rodziny.

– W kategorii książek dla kobiet mieści się szeroko pojęta literatura obyczajowa, np. romanse, książki erotyczne lub po prostu powieści obyczajowe. Mogą to być też kryminały i różnego rodzaju poradniki. Tematyka tych pozycji jest bardzo szeroka – wyjaśnia Agnieszka Stankiewicz-Kierus. – Literatura erotyczna od pewnego czasu cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem czytelników. Na pewno przyczynił się do tego najpierw wielki sukces Greya, czyli książek E.L. James, a teraz z kolei Blanki Lipińskiej. I rzeczywiście, pozycji książkowych o tematyce erotycznej przybywa i cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem czytelników. Zapewne mężczyźni również czytają książki erotyczne, ale jest ich zdecydowanie mniej niż kobiet.

REKLAMA

Absolutnie fascynująca, pięknie oddana historia miłości, straty i heroizmu.

– Kristin Hannah, autorka powieści *Słownik*

Z zachwytem przeczytałam tę znakomitą książkę poruszającą temat kindertransportów, powieść, w której współczucie przeplata się z nadzieją i miłością.

– Heather Morris, autorka bestsellera *Tata z Auschwitz*

WYDAWNICTWO
KOBIECE



59 proc. Polaków przekonanych o ryzyku drugiej fali pandemii

59 proc. Polaków przekonanych o ryzyku drugiej fali pandemii; społeczna samoświadomość może zminimalizować skalę i skutki epidemii w czasach uwalniania gospodarki

W czasach luzowania lub znoszenia ograniczeń ostrożność spowodowana przekonaniem o realnym ryzyku wystąpienia drugiej fali pandemii może zapobiec gwałtownej nowej fali zachorowań. Aktualnie 59 proc. respondentów wyraziło przekonanie, iż jest całkowicie prawdopodobne, że nastąpi druga fala pandemii i konieczne będą nowe środki ograniczające.

Wyniki czwartej fali badania „GfK Corona Mood: dynamika zachowań konsumenckich na rynkach FMCG, dóbr trwałych i usług finansowych”

Osoby obawiające się wystąpienia drugiej fali pandemii są w porównaniu do ogółu respondentów bardziej krytyczne w ocenie przyszłych skutków pandemii w okresie już po jej ustąpieniu, tak na poziomie skutków indywidualnych, jak i ogólnych zmian postaw społecznych oraz sytuacji ekonomicznej.

Po zakończeniu pandemii pogorszenia sytuacji zawodowej spodziewa się 30 proc. ogółu respondentów, a wśród osób przekonanych o drugiej fali zachorowań odsetek ten wzrasta do 35 proc. Zamknięcia wielu małych sklepów i firm spodziewa się 53 proc. badanych, a wśród osób przekonanych o ryzyku drugiej fali odsetek znowu wzrasta, do 60 proc. Podobnie, odpowiednio z 29 do 37 proc., rośnie

odsetek respondentów przekonanych o upowszechnieniu się modelu pracy zdalnej, jako obowiązującego w przypadku wielu firm. Powyższe przykłady ilustrują wybrane skutki pandemii oczekiwane przez respondentów w wymiarze gospodarczym.

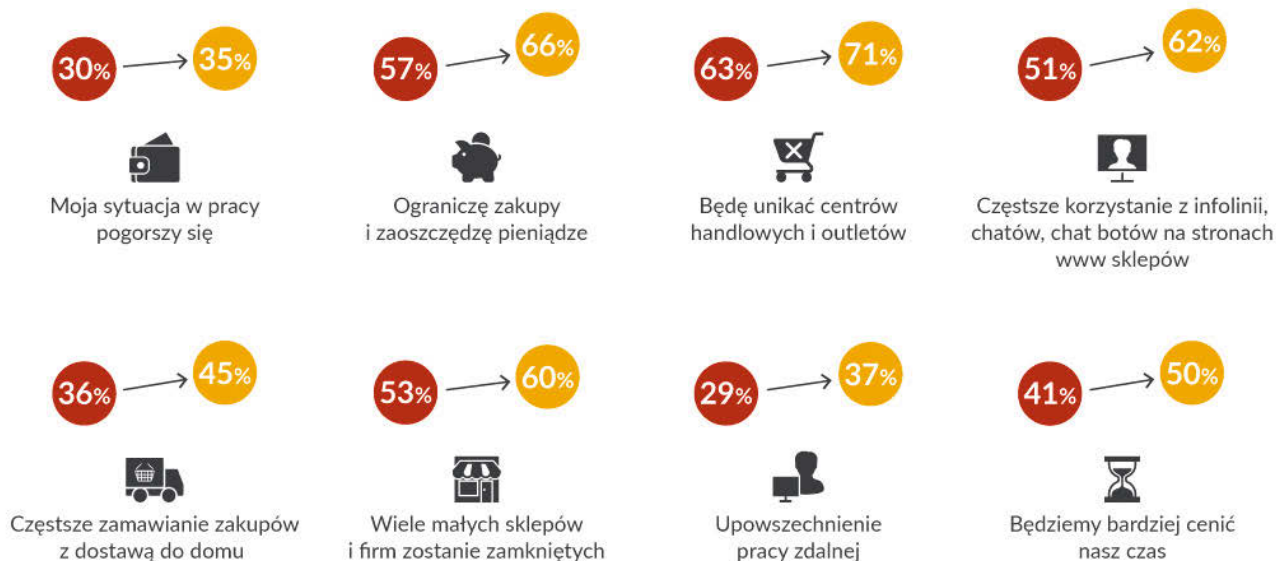
Podobną dynamikę w różnicy poziomów odsetków pomiędzy ogółem respondentów a respondentami oczekującymi wystąpienia drugiej fali zachorowań, można zaobserwować w wymiarze oczekiwanych zmian postaw indywidualnych. Np. najważniejsze z punktu widzenia producentów i dystrybutorów ostrożne postawy konsumenckie ukształtowane w trakcie trwania pandemii, pomimo prób uwalniania gospodarki, mogą pozostać w dużym stopniu niezmienione po jej zakończeniu. 57 proc. ogółu respondentów deklaruje, że po ustaniu pandemii wielce prawdopodobne jest, iż będą dalej oszczędzać i ograniczać zakupy. Wśród respondentów przekonanych o wystąpieniu drugiej fali zachorowań odsetek ten wzrasta do 66 proc. Unikać chodzenia do centrów handlowych będzie odpowiednio 63 i 71 proc. respondentów. Zamiast wizyt w sklepach respondenci deklarują chęć częstszego wykorzystywania technologii – sklepowych infolinii, chatów i chat botów na stronach www. Podobnie rzecz ma się z dokonywaniem samych zakupów. 36 proc. ogółu respondentów, a 45 proc.



Oczekiwane skutki pandemii (po jej zakończeniu)

● Ogół respondentów

● Respondenci oczekujący II fali pandemii



w przypadku tych przekonanych o drugiej fali, deklaruje, iż zwiększą liczbę zakupów z dostawą do domu.

Najbardziej optymistycznym skutkiem pandemii w tym zestawie jest opinia, iż będziemy bardziej cenić swój czas. Jest to opinia podzielana przez 41 proc. ogółu respondentów (a przez 50 proc. tych, przekonanych o drugiej fali wystąpienia zakażeń).

– Według różnych źródeł zakażonych osób może być dziś w Polsce od 21 tys. (oficjalne rządowe dane) do nawet miliona (szacunki jednego z najbardziej opiniotwórczych i aktywnych medialnie epidemiologów). Istnienie tak dużej rozbieżności wyliczeń sprawia, iż w sytuacji braku wiarygodnego źródła opisującego i wskazującego na realną skalę epidemii, co za tym idzie ograniczonego zaufania ludzi do podawanych statystyk, a z drugiej strony w okolicznościach znoszenia ograniczeń w organizacji życia i w gospodarce, tylko indywidualna osobista trafna ocena aktualnego realnego poziomu ryzyka zakażenia dokonana przez każdego z obywateli, może uchronić społeczeństwo przed kolejnym gwałtownym wzrostem zachorowań.

Takim czynnikiem podtrzymującym społeczne poczucie realnego poziomu ryzyka zakażeń nadal występującego w populacji jest m.in. przekonanie o wystąpieniu drugiej fali zachorowań. Izolowanie (długotrwałe w szczególności) nie jest zgodne ze społeczną naturą człowieka. Więc jeśli po uwolnieniu gospodarki i społeczeństwa ludzie pozostaną ostrożni i nadal będą często myć ręce, używać maseczek w miejscach publicznych, kichać w zgięcie łokcia i unikać zatłoczonych miejsc, to efektem tego powinno być ograniczenie gwałtownie rosnącej liczby nowych zakażeń, przeciążenia szpitali i liczby zgonów. Badania i historyczne obserwacje przebiegu epidemii prowadzą niestety do wniosku, że istnieje prawdziwość, iż na jej początkowych etapach ludzie przeceniają ryzyko zagrożenia i ich reakcje są nadmierne, z kolei na kolejnych etapach, gdy epidemia rozwija się i obiektywne ryzyko wzrasta, mają skłonność do niedoszacowania ryzyka.

Zatem dla nas wniosek na obecnym etapie może być tylko jeden – należy być nadal uważnym i ostrożnym, bo głównie od indywidualnych postaw zależy kierunek i dynamika rozwoju epidemii – komentuje Dominika Grusznik-Drobińska, Team Manager w GfK.

REKLAMA

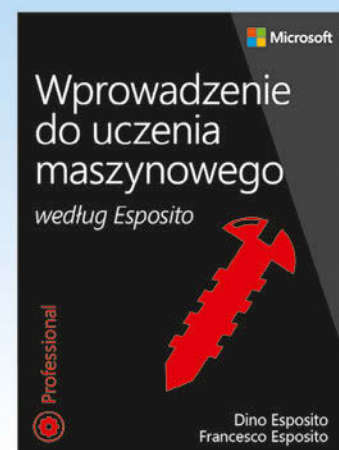


Uznani eksperci Bill Jelen i Tracy Syrstad pokazują, jak natychmiast wizualizować informacje, aby móc działać na nich, przechwytywać dane skądkolwiek i używać ich gdziekolwiek oraz automatyzować najlepsze nowe funkcje programu Excel 2019 i Office 365. Znajdziesz tu proste instrukcje krok po kroku, praktyczne przykłady oraz ponad 50 skoroszytów wypełnionych dodatkowymi przykładami, makrami i rozwiązaniami.

ISBN: 978-83-7541-424-0
700 stron

Uczenie maszynowe stwarza niesamowite możliwości. Autorzy zaczynają od krótkiego omówienia podstawowych zagadnień sztucznej inteligencji oraz zasad każdego projektu uczenia maszynowego. Prezentują rodziny algorytmów, które można uczyć w celu rozwiązywania rzeczywistych problemów, a także techniki uczenia głębokiego wykorzystujące sieci neuronowe. Na koniec omawiają usługi dostępne w chmurze obliczeniowej Azure i rozważają długoterminowe perspektywy związane z uczeniem maszynowym.

ISBN: 978-83-7541-422-6
448 stron



CENTRUM EDUKACYJNE
PROMISE



Sektor handlowy w nowej rzeczywistości

4 maja centra handlowe zostały ponownie otwarte. To światełko w tunelu dla właścicieli i najemców, jednak panująca pandemia i tak wywrze ogromny wpływ na całą branżę. O tym jak wygląda obecna sytuacja, jak zmieniają się nawyki konsumentów i jakie działania podjąć, by mogli oni bezpiecznie wrócić do zakupów stacjonarnych, opowiedziały Sylwia Wiszowata-Łazarz i Joanna Kłusek z międzynarodowej firmy doradczej Cushman & Wakefield podczas webinaru pt. „Disconnect to Reconnect, czyli o rynku retail w nowej rzeczywistości”.

POWRÓT NA NOWYCH WARUNKACH

Ogłoszenie stanu epidemicznego w Polsce i związane z nim ograniczenia boleśnie dotknęły wiele branż i handel w całej Polsce. 4 maja centra handlowe zostały ponownie otwarte, jednak na nowych warunkach. Nadal zamknięte pozostają biura podróży, kina,

siłownie, zakłady fryzjerskie i kosmetyczne oraz restauracje w formacie stacjonarnym. Limit odwiedzających we wszystkich sklepach, zarówno w odniesieniu do całego obiektu, jak i pojedynczego sklepu, to 1 osoba na 15 mkw. Na sklepy i zarządców centrów handlowych nałożono liczne obowiązki, w tym konieczność zapewnienia rę-

kawiczek jednorazowych lub środków do dezynfekcji i dostęp środków do dezynfekcji rąk dla odwiedzających.

Przestrzeganie tych obostrzeń jest niezwykle istotne, gdyż budynki niespełniające wymagań mogą zostać zamknięte. Co więcej, Ministerstwo Zdrowia ostrzega, że istnieje możliwość ponownego zamknięcia wszystkich

centrów handlowych, jeśli zostanie zanotowany wzrost zachorowań o 4% lub w przypadku, kiedy zajęta będzie ponad połowa szpitalnych łóżek i respiratorów w kraju. Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa klientom powinno stanowić priorytet, zarówno dla wynajmujących, jak i dla najemców – zaznacza Joanna Kłusek, partner, Retail Asset Services w Cushman & Wakefield.

PROGNOZY NA NAJBLIŻSZY CZAS

Główny trend zauważalny na rynku handlowym to wysoki wzrost zamówień online w pierwszym kwartale tego roku, w porównaniu do tego samego okresu w 2019 r. Szczególnie widoczny jest wzrost sprzedaży internetowej artykułów spożywczych – sklepy spożywcze zanotowały wzrost aż o 239% w porównaniu z I kw. 2019 r. Pozostaje pytanie – czy kupowanie przez Internet stanie się stałym nawykiem klientów? By sprostać oczekiwaniom rynku, niektóre sieci zdecydowały się na wejście w kanał sprzedaży online, mimo, że wcześniej nie komunikowały takich zamiarów. Są to między innymi: Żabka, Kaufland, Ziaja czy Stokrotka.

Nieunikniony skutek obecnej sytuacji, to niestety znaczny spadek liczby klientów w centrach handlowych i zmiana ich nawyków zakupowych. Oprócz tego, pojawiają się prognozy dotyczące szybszego rozwoju sprzedaży w modelu omnichannel i showroomingu. Niewykluczone są także upadłości bądź restrukturyzacje, a co za tym idzie – wzrost odsetka pustostanów.

Mamy obecnie do czynienia z ewolucją zachowań klienta. Przed epidemią zauważany był hurraoptymizm, spowodowany poprawą jakości życia i stabilną sytuacją materialną wielu konsumentów. W centrach handlowych spędzaliśmy bardzo dużo czasu, nie tylko w celu zrobienia zakupów, ale także ze względów społecznych. Obecnie, konsumenci myślą przede wszystkim o bezpieczeństwie, a kupują głównie najpotrzebniejsze rzeczy. Kluczem do sukcesu dla właścicieli nieruchomości i najemców centrów handlowych jest dostosowanie strategii długoterminowych do zmieniających się potrzeb i oczekiwań klientów, w tym – przede wszystkim – zapewnienie im poczucia bezpieczeństwa i synergia obu kanałów sprzedaży. To jest czas na budowanie drugiej odnogi galerii handlowych w formie digital – dodaje Sylwia Wiszowata-Łazarz, Associate Director, Poland

Asset Services EMEA, Cushman & Wakefield. Według badań Agencji Inquiry aż 64% ludzi obawia się skupisk i tłumów, a 42% niskich standardów bezpieczeństwa oraz higieny. Aż 40% deklaruje, że nie zamierza w najbliższym czasie odwiedzić galerii handlowych. Niezbędne jest zatem przygotowanie planu skutecznych działań na czas, kiedy obawy konsumentów zmaleją.

JAK BUDOWAĆ POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA?

Eksperti Cushman & Wakefield stawiają na jasne i przejrzyste przekazy o pozytywnym wydźwięku. W najbardziej znanym warszawskim centrum handlowym Złote Tarasy o tym jak bezpiecznie robić zakupy przypominają naklejki i bannery w różnych miejscach w centrum. Komunikacja prowadzona jest także za pomocą innych kanałów, tj. media społecznościowe, direct mailing, outdoor i in. O nowych zasadach warto przypominać odwołując się zarówno stacjonarnie, jak i za pośrednictwem innych, niestandardowych form przekazu. Im więcej będzie dobrze przygotowanej komunikacji dotyczącej bezpieczeństwa – tym lepiej poczuje się klient.

DZIAŁANIA WSPOMAGAJĄCE SPRZEDAŻ

W tym trudnym czasie, kiedy liczba odwiedzających jest ściśle ograniczona, każdy klient jest na wagę złota. Dlatego jest to czas na niestandardowe, kreatywne i odważne działania. W cenie będą takie rozwiązania, jak interaktywne przymierzalnie, narzędzia łączące

online z offline czy przykuwające wzrok ekspozycje sklepów w częściach wspólnych. Warto rozważyć wprowadzenie aplikacji z programem lojalnościowym. Nie zapominajmy też o sprawdzonych mechanizmach, takich jak gazetki produktowe, konkursy, loterie. Wszystkie działania muszą być przeprowadzane w bezpiecznej formie. Ciekawym rozwiązaniem są kampanie ambientowe na ulicach miast – w tym czasie, przy ograniczonym ruchu na ulicach, mogą zostać bardziej zauważone. Jest to także czas na digital, który obecnie sprzedaje jak nigdy. Warto więc zintensyfikować działania w mediach społecznościowych, by kierować ruch do sklepów i zastanowić się nad działaniami CSR-owymi, wspierającymi lokalną społeczność.

Sektor handlowy musi zmierzyć się obecnie z ogromnym wyzwaniem, jednak dzięki dobrze przemyślanej strategii, działaniom wspierającym sprzedaż i dialogowi między najemcami i galeriami handlowymi, jest w stanie wyjść z kryzysu obronną ręką. Cushman & Wakefield przygotował autorski program wsparcia 6 Feet Retail w zakresie przygotowania centrum handlowego do funkcjonowania, wdrożenia wytycznych rządowych w centrach handlowych, renegocjacji warunków umów najmu na warunkach przepisów Tarczy Antykryzysowej, rekomercjalizacji i repozycjonowania centrów handlowych, a także w zakresie przygotowania i implementacji strategii marketingowych oraz PR-owych, stanowiących odpowiedź na dynamicznie zmieniające się warunki rynkowe oraz nawyki zakupowe konsumentów.

REKLAMA

KATARZYNA RYRYCH
TRZECI ETAP

Zuzanna czuje, że właśnie nadszedł nowy, trzeci etap jej życia, etap, w którym wreszcie pomyśli o sobie. Nie wszystkim się to podoba...

Trzeci etap to powieść napisana z pasją, wiarygodna i uczciwa. Opowiada tym, co nas boli, o naszych pretensjach i niedopasowaniach. Ale też o tym, że nie warto marnować czasu. I o tym, że to, co dobre, może zdarzyć się w najmniej oczekiwanym momencie.

Granice.pl

Polecają:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ministerstwo Książki
granice.pl

LITERATURA
PIĘTRO WYŻEJ

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

The Crown

Pierwsza część oficjalnego przewodnika po serialu „The Crown”. Odkryj sekrety brytyjskiej korony za zamkniętymi drzwiami Pałacu Buckingham i 10 Downing Street. Nagła śmierć ojca sprawiła, że dwudziestopięcioletnia kobieta stojąca u progu zmagania z nową rolą – matki i żony – musiała zostać monarchinią. To właśnie wtedy Elizabeth Mountbatten stała się królową Elżbietą II. Gdy Wielka Brytania wyszła z cienia wojny, Elżbieta II stanęła przed wielkimi wyzwaniami – nie tylko politycznymi, ale też osobistymi. Na przestrzeni lat wspięła się na wyżyny determinacji i wy-

kazała niezwykłą siłą oraz niezłomnością, walcząc o dobre imię królestwa.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: The Crown. Oficjalny przewodnik po serialu. Elżbieta II, Winston Churchill i pierwsze lata młodej królowej

Seria: The Crown, tom I

Autor: Robert Lacey

Tłumaczenie: Edyta Świerczyńska

Wydawnictwo:

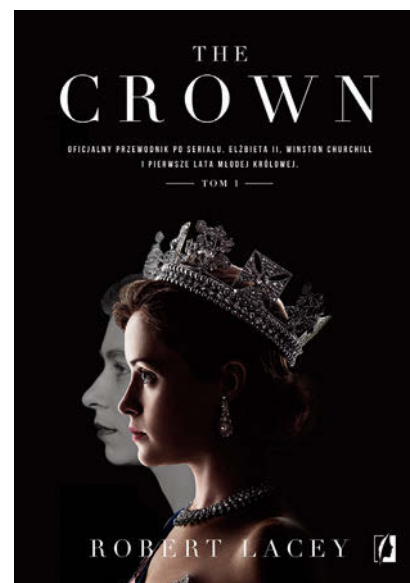
Wydawnictwo Kobiectwo

Oprawa: twarda

Liczba stron: 432

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66520-44-8



POWIEŚĆ HISTORYCZNA



PATRONAT MONITORA KULTURALNEGO

Ostatni pociąg

Austria, 1936 rok. Dla Stephana, chłopaka z zamożnej i wpływowej żydowskiej rodziny, naziści są zaledwie hałaśliwymi, pozbawionymi wpływów nudziarzami. Jego najbliższą przyjaciółką jest błyskotliwa Żofie-Helene, której matka prowadzi postępową antynazistowską gazetę. Gdy naziści przejmują kontrolę, ich beztrudne życie zamienia się w koszmar. Jest dla nich jednak isierka nadziei. Holenderka Truus Wijsmuller, bojownicza ruchu oporu, ryzykuje życiem, pragnąc ocalić jak najwięcej ludzkich istnień,

i organizuje transport dzieci do Wielkiej Brytanii. Musi zmierzyć się z Adolfem Eichmannem, nazistowskim biurokratą.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Ostatni pociąg

Autor: Meg Waite Clayton

Tłumaczenie: Patrycja Zarawska

Wydawnictwo:

Wydawnictwo Kobiectwo

Oprawa: twarda

Liczba stron: 536

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66611-43-6



LITERATURA PIĘKNA

Światło ukryte w mroku

Przemyśl, 1943 rok. Nastoletnia Stefania Podgórska, nazywana od dziecka Fusią, pracuje w sklepie rodziny Diamantów. Jest zaręczona z jednym z ich synów. Wszystko się zmienia, kiedy do Przemyśla wkracza armia niemiecka. Diamantowie zostają zesłani do getta, a matka i brat Fusi na roboty przymusowe do Niemiec. Stefania zostaje sama w okupowanym mieście, mając pod opieką kilkuletnią siostrę Helenkę. Nagle rozlega się pukanie do drzwi. To Max Diamant, który wyskoczył z pociągu jadącego do obozu śmierci. Siostry podejmują odważną decyzję o ukryciu Maxa, a potem dwunastu kolejnych Żydów. Odtąd znów czekają na pu-

kanie do drzwi, które może oznaczać koniec dla wszystkich.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Światło ukryte w mroku

Autor: Sharon Cameron

Tłumaczenie: Urszula Gardner

Wydawnictwo:

Wydawnictwo Kobiectwo

Oprawa: twarda

Liczba stron: 480

Cena: 42,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66436-98-5



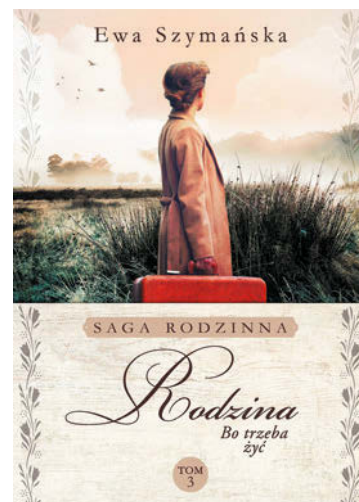
LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS



Rodzina

Kończy się II wojna światowa, pozostawiając po sobie ruiny domów, tęsknotę i ból po stracie najbliższych. Rozpoczyna się gehenna codziennego życia pod rządami rosyjskich wyzwolicieli. Rodzina Apolonii próbuje przetrwać powojenny chaos i terror nowej władzy. Gabrynia nie potrafi się odnaleźć w rodzinnym domu w Olenkach, wraca więc do Łukowa. Mija dzień za dniem i dziewczyna powoli przyzwyczaja się do nowej rzeczywistości. Współtworzy biblio-

tekę z ocalałych z wojennej pożogi książek. Marzy o miłości, rodzinie, dzieciach... Czy spotka właściwego mężczyznę?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Rodzina. Bo trzeba żyć**Seria:** Bo trzeba żyć, tom III**Autor:** Ewa Szymańska**Wydawnictwo:** Szara Godzina**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 352**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66573-06-2

KOMIKS

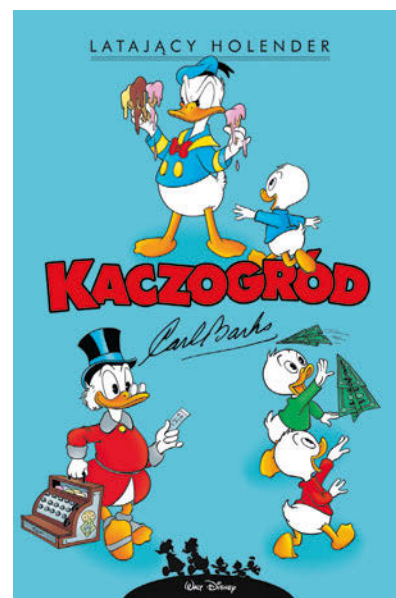
Kaczogród. Latający Holender

„Kaczogród” Carla Barksa to wyczekiwana przez polskich fanów edycja disneyowskich komiksów tego autora, od jednostronicowych gagów po długie fabuły, nieraz nawiązujących do historii i mitologii. Każdy tom zawiera ponad dwieście stron historii obrazkowych, w większości niewydanych dotychczas w naszym kraju, a także towarzyszące im teksty objaśniające. Carl Barks (1901–2000) jest powszechnie uważany za najwybitniejszego twórcę komiksów osadzonych w uniwersum Walta Disneya, a także za legendę

całego komiksowego medium. To mistrz fabuły i komiksowej narracji. Wymyślił wiele postaci z Kaczogrodu, w tym Sknerusa McKwacza, Gogusia czy Diodaka.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kaczogród. Carl Barks.

Latający Holender i inne historie z lat 1958-1959

Scenarzysta i ilustrator: Carl Barks**Tłumaczenie:** Jacek Drewnowski, Marcin Mortka**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 256**Cena:** 69,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328198616

KOMIKS

Minecraft: Opowieści ze Świata Podstawowego

Od bloków do kadrów, czyli Minecraft w wersji komiksowej! Ten tom zawiera historie o wiedzy i rozbójniku – zjadłych wrogach, którzy znajdują wspólny język – o bezdusznej gierce, której przyszło zapłacić za swoje czyny, a także o świnie, której bardzo zależało, żeby zdobyć pewną marchewkę. Te ekscytujące historie przeniosą małych czytelników do

świata Minecrafta i ujawnią wiele jego tajemnic! Razem z postaciami fani popularnej gry będą odkrywać najodleglejsze zakątki Świata Podstawowego!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Minecraft: Opowieści ze Świata Podstawowego**Autor:** Praca zbiorowa**Tłumaczenie:** Anna Hikiert**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 88**Cena:** 29,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328196391

LITERATURA MŁODZIEŻOWA



Someone new

Micah jest córką zamożnych prawników i siostrą Adriana, który z powodu swojego homoseksualizmu musiał opuścić rodzinny dom. Dziewczyna nie chce dłużej mieszkać z rodziną i wyprowadza się. Gdy spotyka nowego sąsiadę, nie może uwierzyć własnym oczom: jest nim Julian, chłopak, który kilka tygodni wcześniej stracił przez nią pracę. Micah czuje się fatalnie, w dodatku Julian jest wobec niej zimny i nieprzystępny i nie daje jej szansy na przeprosiny. Zaczyna się fascynować tajemniczą naturą Juliana i chce go poznać bliżej. Odkrywa przy tym, że Julian skrywa tajemnicę

z przeszłości, która może na zawsze zmienić sposób, w jaki Micah go postrzega.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Someone new**Seria:** Someone, tom I**Autor:** Laura Kneidl**Tłumaczenie:** Joanna Grzelak**Wydawnictwo:** Jaguar**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 380**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788376868929

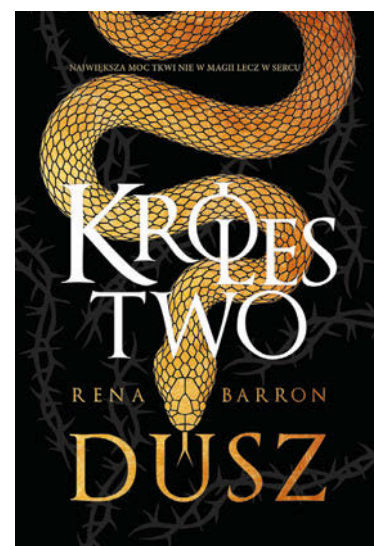
FANTASTYKA



Królestwo dusz

Urodzona w rodzinie potężnych szamanów, szesnastoletnia Arrah zupełnie nie radzi sobie z magią. Pewnego razu Arrah odkrywa, że jej matka kradnie dzieci, aby z pomocą czarnej magii stworzyć drugą, lepszą córkę. Kobieta planuje, że nowe, demoniczne dziecko obudzi Króla Demonów, którego nienasycone pragnienie dusz zniszczyło już niejedno królestwo. Zanim Arrah zdąży kogokolwiek ostrzec, jej matka więzi ją w kłutwie milczenia. Aby po-

wstrzymać matkę i demoniczną siostrę, której moc dorównuje nieśmiertelnym orishom, Arrah musi poświęcić resztę pozostałych lat życia. Każdy wykonany rytuał coraz bardziej zbliża ją do śmierci.

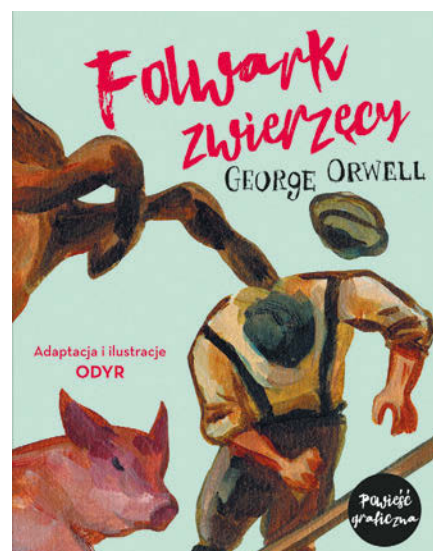
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Królestwo dusz**Autor:** Rena Barron**Tłumaczenie:** Natalia Mętrak-Ruda**Wydawnictwo:** Jaguar**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 440**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788376869018

KOMIKS

Folwark zwierzęcy

„Wszystkie zwierzęta są równe, ale niektóre zwierzęta są równiejsze niż inne”. „Folwark zwierzęcy” to wybitna powieść satyryczna i alegoryczna o konsekwencjach totalitaryzmu i nieodpowiedniej władzy, jedna z najgłośniejszych powieści George’a Orwella, zwanego „sumieniem swojego pokolenia”. W tym w pełni autoryzowanym wydaniu, artysta Odyr przekłada świat i przesłanie „Folwarku zwierzęcego” na wspaniale wyobrażoną powieść

graficzną. Komiksowa, malarska adaptacja Odyra płynnie przechodzi między satyrą a bajką i spodoba się wszystkim, niezależnie od wieku, zgodnie z zamierzeniami Orwella.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Folwark zwierzęcy**Autor:** George Orwell**Ilustrator:** Odyr**Wydawnictwo:** Jaguar**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 176**Cena:** 54,90 zł**ISBN/EAN:** 9788376868691

LITERATURA DZIECIĘCA

Truskawkowe lato

Młode serca dojrzewają jak truskawki. Uczuciowo zielone nabierają czerwieni z każdym promieniem miłości. Kochająca rodzina to podstawa. Dwunastoletnia Klara Koziołek i jej rodzice stanowią doskonały przykład. Nie wszyscy jednak mają to szczęście. Nie każdemu trafia się w życiowym pakiecie czuła i wyrozumiała mama, dobry i mądry tata. Trudno dojrzewać samotnie, bez promyczka ciepłych słów i gestów... Ale latem wszystko się może zdarzyć! Kto znajdzie klucz do serca

pozornie niedostępnej i poważnej Marty? Komu po raz pierwszy zawirują motyle w brzuchu? Kto odkryje, że miłość niejedno ma imię?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Truskawkowe lato**Seria:** To Lubię!**Autor:** Paulina Płatkowska**Ilustrator:** Katarzyna Kołodziej**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literatura

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 264**Cena:** 26,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7672-912-1

LITERATURA DZIECIĘCA

 PATRONAT MONITORA KULTURALNEGO

Skandal w stolicy nudy

W Owczynach afera gęsta jak gorąca czekolada! Senne miasteczko wyrwane z nudy staje się areną intryg, podstępów i... sztuki ekstremalnej z „psią” czekoladą w tle. Zagmatwane? A to dopiero przedsmak niesamowitych zdarzeń! Grzesiek, Oskar i Karolina ze „stolicy nudy” znajdują się w labiryncie słodkiego śledztwa, gdzie wszystkie chwytaki są dozwolone! Ciemne typki jak ziarno kakaowca, podejrzanym biznesy i niewinne papierki po czekoladzie. Czy aby na pewno niewinne? Pozory lubią mylić... Dyna-

miczna akcja, humor, zaskakujące zwroty akcji i plejada nietuzinkowych bohaterów – najlepsza receptura na świetną powieść!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Skandal w stolicy nudy**Seria:** Klub łowców przygód**Autor:** Paweł Beręsewicz**Ilustrator:** Monika Pollak**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literatura

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 288**Cena:** 29,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7672-895-7

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

 PATRONAT MONITORA KULTURALNEGO

Zyg-zyg marchewka

Zyga, aktualnie szczęśliwy posiadacz aż kilku par dżinsów, należy do tych, którzy nie mają lekko. Życie bez przerwy gra mu na nosie, fundując niespodziankę za niespodzianką. Kryzys szczęśliwego dotąd związku, nagły ślub przyjaciela, studia i polityka, której tak boi się matka Zygi. A w ogóle... to dobrze, że odeszła ciotka. Bo jak jej wyjaśnić, że wojna, która zaczyna się 13 grudnia 1981 roku, jest inna od tej, którą przeżyła? Poprzednie losy bohatera przeczytacie w książce „Denim blue”.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zygz-zygz marchewka**Seria:** plus/minus 16**Autor:** Katarzyna Ryrych**Ilustrator:** Elżbieta Chojna**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literatura

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 232**Cena:** 26,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7672-601-4

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Bjorn. Kruki Odyna

Björn Stenskalles wspomina swoją burzliwą młodość: powrót z niewoli do kraju Polan, przyjaźń z Olafem Tryggvasonem, podróż do pirackiego gniazda Jomsborga i wyprawę księcia Włodzimierza po kijowski tron. Tymczasem spokój mnichów zamieszkujących Lindisfarne zakłóca krwawa wróżda, którą w Northumbrii toczą dwa zwaśnione rody. Na Świętej Wyspie pojawia się nowy więzień, a wielbny Brendan z Corku staje przed trudnym wyborem: czy

życie jednego człowieka jest warte istnienia całej wspólnoty? Losy Świętosławy, Bolesława Chrobrego i Bjorna Stenskalles na zawsze złączyło przeznaczenie. Nici splecione przez Norny może przeciąć tylko miecz.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Bjorn. Kruki Odyna**Seria:** A to historia!**Autor:** Paweł Wakuła**Ilustrator:** Robert Konrad**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literatura

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 336**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7672-660-1

HISTORIA

Czołgi. 100 lat historii

Autor prezentuje ewolucję czołgu od chwili jego powstania po dzień dzisiejszy. Odwołując się do najnowszych badań archiwalnych, opowiada o początkach rozwoju czołgów podczas pierwszej wojny światowej. Analizuje, jak zyskiwały coraz większe znaczenie militarne podczas kolejnych konfliktów zbrojnych. Gwałtowny rozwój tych pojazdów w Europie i Stanach Zjednoczonych, do którego doszło w końcowej fazie drugiej wojny światowej i w latach zimnej wojny, możliwy był dzięki ogromnemu postępowi techniki wojskowej. Doprowadził on do przeobra-

żenia czołgów w szybkie, odporne i potężne maszyny wojskowe – takie, jakimi są dzisiaj.

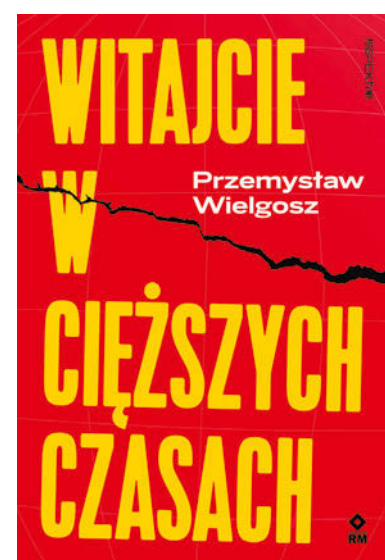
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Czołgi. 100 lat historii. Wyd. II**Autor:** Richard Ogorkiewicz**Wydawnictwo:** Wydawnictwo RM**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 360**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978831513609

ESEJ

Witajcie w cięższych czasach

Od islamofobii do sporu o czas pracy, od kryzysu uchodźczego po dekomunizację, od robotyzacji do wojny w Afganistanie, od kryzysu finansowego do własności intelektualnej, od obsesji bezpieczeństwa do polityki historycznej i katastrofy klimatycznej – to spektrum tematów, które składają się na krytyczną analizę wydarzeń drugiej dekady XXI wieku w Polsce i na świecie. Autor wskazuje, że dyskurs głów-

nego nurtu niebezpiecznie wychylił się w jedną stronę, wmawiając nam, że nadszedł czas silnej władzy i nacjonalizmu, a jedyną alternatywą dla rządów PiS może być powrót do skompromitowanego neoliberalizmu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Witajcie w cięższych czasach**Autor:** Przemysław Wielgosz**Wydawnictwo:** Wydawnictwo RM**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 392**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8151-332-6

INFORMATYKA

Uczenie maszynowe na Raspberry Pi

Rozwijaj i replikuj interesujące eksperymenty uczenia maszynowego (ML) przy użyciu kamery Pi Camera i płytki Raspberry Pi. Niniejsza książka zapewnia solidny przegląd technik uczenia maszynowego i niezliczonych zagadnień leżących u jego podstaw, zachęcając do ich dalszego poznawania. Nietechniczne omówienia równoważą złożone objaśnienia techniczne, sprawiając, że najnowszy i najbardziej złożony temat w świecie hobbystów informatyki staje się zrozumiały i przystępny. Uczenie maszynowe, odwołujące się zwykle także do uczenia głębokiego (DL) jest obecnie zintegrowane

z mnóstwem komercyjnych produktów, a także szeroko stosowane w przemyśle, medycynie i wojskowości.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Uczenie maszynowe na Raspberry Pi. Eksperymentowanie z danymi i rozpoznawaniem obrazów

Autor: Donald Norris

Wydawnictwo: APN Promise

Oprawa: miękka

Liczba stron: 500

Cena: 89,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-7541-418-9



INFORMATYKA

Windows Server 2019 Inside Out

Opanuj Windows Server 2019 od A do Z. Ten doskonale uporządkowany poradnik, skoncentrowany na najważniejszych i innowacyjnych funkcjonalnościach Windows Server 2019, zawiera setki rozwiązań, wskazówek i technik oszczędzających czas – wszystko, co potrzebne, aby zaplanować, wdrożyć lub zarządzać systemami Windows Server w przedsiębiorstwie, centrum danych, chmurze lub środowisku hybrydowym. Uwzględniając nowe możliwości Windows Server w zakresie bezpieczeństwa, hybrydowych środowisk chmurowych i HCI, autor omawia wszystko, od zestawów klastrów

po Windows Subsystem for Linux. Dowiedz się, jak eksperci radzą sobie z niezbędnymi zadaniami i wkrocz na nowy poziom mistrzostwa.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Windows Server 2019 Inside Out

Autor: Orin Thomas

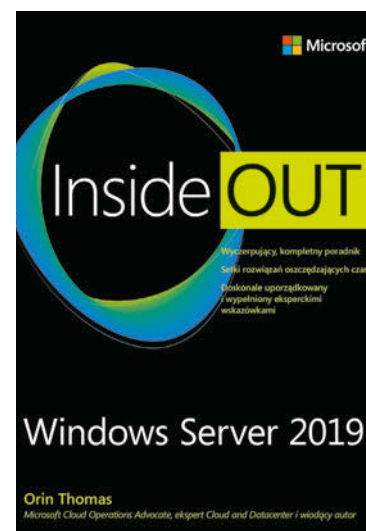
Wydawnictwo: APN Promise

Oprawa: miękka

Liczba stron: 884

Cena: 149 zł

ISBN/EAN: 978-83-7541-429-5



LITERATURA MŁODZIEŻOWA



Czego ci nie mówię

Olivia, Cara i Mehreen – trzy zwykłe dziewczyny, każda inna. Trzy dziewczyny, które postanowiły popełnić samobójstwo. Żadna nie ma tyle odwagi, by zrobić to samodzielnie, dlatego logują się na stronie Memento-Mori.com i zostawiają informację o poszukiwaniu partnera do samobójstwa, a algorytm strony dokonuje wyboru. W ten sposób się poznają. Wydaje ci się, że wiesz, co będzie dalej? Że twórcy Memento-Mori tak pokierują dziewczętami, żeby odwieść je od drama-

tycznego kroku? Albo skontaktują się z ich rodzicami, żeby ostrzec, co planują dziewczyny? No cóż. To nie jest prosta historia z przewidywalnym finałem. Dlatego warto ją przeczytać. A nawet trzeba.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Czego ci nie mówię

Autor: Yasmin Rahman

Tłumaczenie: Joanna Dziubińska

Wydawnictwo: Wydawnictwo IUVI

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 440

Cena: 34,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7966-060-5



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

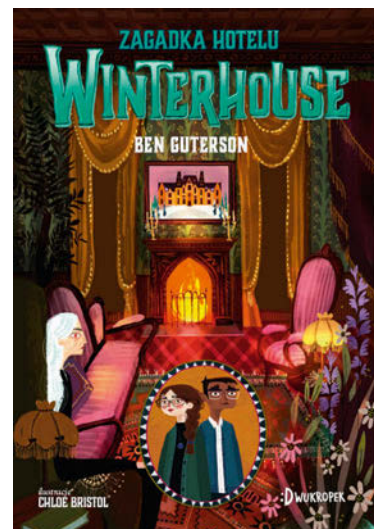


Zagadka hotelu Winterhouse

Niebezpieczeństwo i intryga po raz kolejny łączą się w tajemniczym hotelu Winterhouse. W Winterhouse zapanowała wiosna, a Elizabeth w swoim nowym domu wpadła w radosny nastrój. Niestety, zarówno ona jak i Freddie zostają ponownie wciągnięci w złowieszczą zasadzkę. Goście w hotelu dziwnie się zachowują, a moce Elżbiety zaczynają objawiać się w zupełnie nowych, czasami przerażających sytuacjach. Gdy tajemnicze siły wstrząsają fundamentami Winterhouse, Elizabeth znowu słyszy wołanie... Gracelli Winters. Czy Elizabeth i Freddie mogą raz na zawsze ochronić Winterhouse?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Zagadka hotelu Winterhouse
Seria: Winterhouse, tom III
Autor: Ben Guterson
Tłumaczenie: Maciej Nowak-Kreyer
Ilustrator: Chloe Bristol
Wydawnictwo: Dwukropek
Oprawa: twarda
Liczba stron: 384
Cena: 39,99 zł
ISBN/EAN: 9788381411233



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

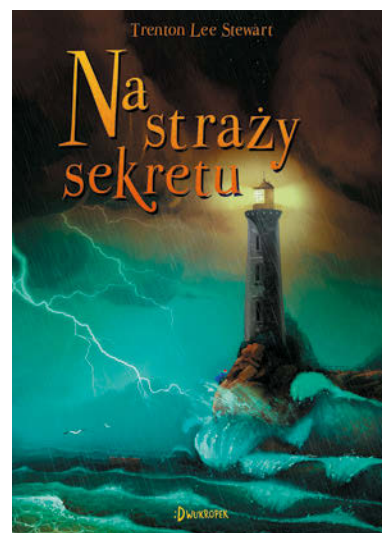
Na straży sekretu

Kiedy Reuben odkrywa niezwykle antyczny zegarek z sekretną mocą, w jego życiu następuje intrygujący zwrot. Jeden sekret prowadzi do drugiego, a Reuben czuje się rozdarty między swoją prostoduszną naturą a pragnieniem, by zostać bohaterem. Zmierza wprost ku niebezpiecznej przygodzie – pełnej ciekawych postaci, zdradzieckich pułapek i ucieczek w ostatniej chwili. Wyrusza, by rozwiązać zagadkę, zanim będzie za późno. Czy wraz z nieustraszoną

Penney, potężnym Jackiem i mądrą panią Genowefą u boku, Reuben zdoła przechytrzyć chytrego złoczyńcę o imieniu Dym i uratować miasto przed strasliwym losem?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Na straży sekretu
Autor: Trenton Lee Stewart
Tłumaczenie: Magda Witkowska
Ilustrator: Przemysław Szukaj
Wydawnictwo: Dwukropek
Oprawa: twarda
Liczba stron: 544
Cena: 49,99 zł
ISBN/EAN: 9788381411394



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Zbrodnia na receptę

Kiedy ukochany dziadek Hazel umiera, Daisy Wells towarzyszy swojej przyjaciółce w podróży do jej rodzinnego domu w Hongkongu. Po trzydziestu dniach podróży statkiem dziewczęta docierają na miejsce, gdzie Hazel dowiaduje się, że wszystko się zmieniło. Nie ma jej ulubionej pokojówki, za to pojawia się nowy członek rodziny – Hazel dowiaduje się, że ma młodszego brata. Tym razem tragedia uderza najbliżej, Hazel z detektywa zmienia się w podejrzaną. Zostaje wrobiona w mor-

derstwo! Obie członkinie Towarzystwa detektywistycznego muszą teraz współpracować jak nigdy wcześniej.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Zbrodnia na receptę
Seria: Zbrodnia Niezbyt Elegancka, tom VI
Autor: Robin Stevens
Tłumaczenie: Magdalena Korobkiewicz
Ilustrator: Nina Tara
Wydawnictwo: Dwukropek
Oprawa: twarda
Liczba stron: 376
Cena: 34,99 zł
ISBN/EAN: 9788381411691

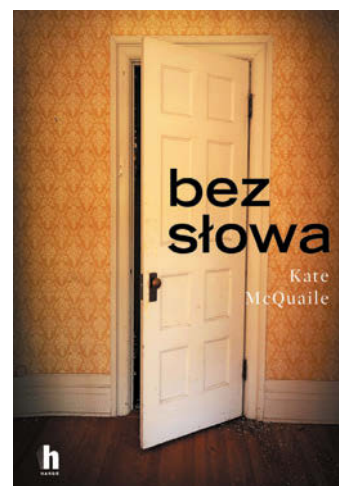


KRYMINAL I SENSACJA

Bez słowa

Listopad 2006 r. Orla Breslin pracuje jako dziennikarz w Londynie. Jej najlepsza przyjaciółka Lillian Murray przeprowadziła się właśnie do Ardgreeny, gdzie układa sobie życie z Aidanem McManusem, byłym zawodowym graczem rugby. Pewnego wieczoru przyjaciółki rozmawiają na Skypie. Lillian, słysząc pukanie do drzwi, biegnie sprawdzić, kto zakręca jej spokojny wieczór. Orla czeka i czeka na jej po-

wrót przed ekran komputera. Ale pokój Lillian staje w płomieniach, a ona sama nie wraca. Co się z nią stało? Spłonęła? Odeszła z własnej woli? Została zamordowana?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Bez słowa**Autor:** Kate McQuaile**Wydawnictwo:** Harde Time SA**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 320**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66252-03-5

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Pandemia. Dzieje zarazy

Kompendium prezentujące w przystępny sposób stan aktualnej wiedzy medycznej o chorobach zakaźnych, jak też zarazy i plagi wywoływane przez bakterie i wirusy, które przez tysiąclecia dziesiątkowały ludzkość i zmieniały bieg historii. Doświadczamy tego i dzisiaj, kiedy przeczącą się przez świat pandemia koronawirusa zdeterminowała życie ludzi na całej planecie, budząc lęk nie tylko o nasze dziś, ale i o nasze jutro. Po książkę Bożeny Stasiak powinni sięgnąć wszyscy zagubieni w lawinie sensacyjnych donie-

sień i niewiarygodnych artykułów dostępnych w Internecie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pandemia. Dzieje zarazy**Autor:** Bożena Stasiak**Wydawnictwo:** Harde Time SA**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 244**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66252-90-5

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

 **PATRONAT MONITORA KULTURALNEGO**

Jasnowidz Jackowski

Krzysztof Jackowski, słynny jasnowidz z Człuchowa, opowiada, czym jest dla niego jasnowidzenie i jakie konsekwencje niesie ze sobą ten tajemniczy dar, któremu zupełnie podporządkował swoje życie. Wspomina dzieciństwo, rodzinny dom, szkolne przygody i pierwszą pracę. Opisuje największe rozterki z czasów, gdy podjął decyzję, że zajmie się wyłącznie jasnowidzeniem. Dowiadujemy się, na czym polega wykonanie wizji i jakich rekwizytów potrzebuje jasnowidz, by skontaktować się z zaginionymi lub zmarłymi osobami, z przeszłością, a nawet

przyszłością. Opowiada o najgroźniejszych i najtrudniejszych sprawach, które przyszło mu rozwiązywać w ciągu 30 lat.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Jasnowidz Jackowski**Autor:** Przemysław Lewicki**Wydawnictwo:** Harde Time SA**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 250**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66252-34-9

GRA PLANSZOWA

Cztery do wygranej

„Cztery do wygranej” to oparta na prostych zasadach gra, która dostarczy satysfakcji każdemu. Do dyspozycji mamy 25 kości w pięciu kolorach. Zabawa polega na losowym bądź wskazanym w instrukcji ułożeniu ich na macierzy. Następnie każdy z graczy wybiera kolor swoich kości. Od tego momentu musimy ułożyć cztery kości w swoim kolorze w linii prostej, wzdłuż, w poprzek lub po przekątnej. Liczy się także ułożenie kości w kwadracie obok siebie. Ruchy wykonujemy zamieniając miejscami swoje kości z kośćmi w innym kolorze. Trudności całej operacji dodaje fakt, że nie wolno

przestawiać nam kości przeciwnika. 3 warianty gry sprawiają, że nigdy się nie znudzisz.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Cztery do wygranej**Seria:** IQ Games**Wydawnictwo:** Alexander**Wiek:** 7+**Liczba graczy:** 2**Cena:** 52 zł**ISBN/EAN:** 5906018022728

GRA PLANSZOWA

Kombinator Sześciokąty

Kombinator Sześciokąty to wyjątkowa gra logiczna dla tych którzy lubią łamigłówki, planowanie i strategiczne myślenie oraz chcą się zmierzyć z innymi w tej gimnastyce umysłu. Na planszy znajduje się figura geometryczna zbudowana na planie sześciokąta. Zadanie polega na uzupełnieniu jej mniejszymi figurami w różnym kształcie oraz wielu kolorach (każdy bok w innym) w ten sposób, aby kolejno dokładając elementy uzyskać największą powierzchnię w tym samym kolorze.

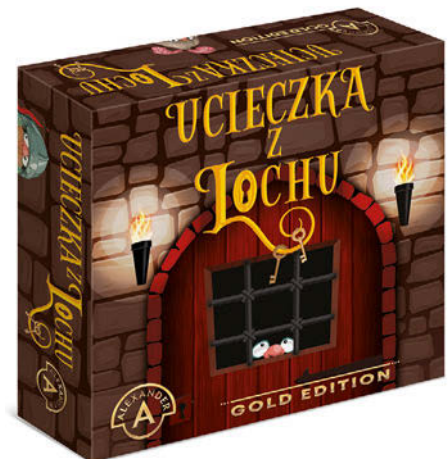
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kombinator Sześciokąty**Seria:** IQ Games**Wydawnictwo:** Alexander**Wiek:** 7+**Liczba graczy:** 2-4**Cena:** 52 zł**ISBN/EAN:** 5906018022919

GRA PLANSZOWA

Ucieczka z Lochu

Nietuzinkowa gra karciana, z wykorzystaniem pionków oraz planszy, którą sami tworzymy poprzez losowe rozłożenie kart. W rozgrywce wcielamy się w rolę rycerza i ścigamy się z przeciwnikami przez labirynt drzwi, gdzie za każdym rogiem czeka niespodzianka. Dzięki kartom akcji otwieramy i zamykamy przejścia, tak by jako pierwszy wydostać się z Lochu zostawiając w tyle przeciwników. Sprytna strategia i właściwe karty pozwolą nam spowolnić przeciwników i wykorzystać przewagę. Przyjemna gra dla

całej rodziny, która dostarczy wszystkim wspaniałej zabawy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ucieczka z Lochu**Seria:** Gold Edition**Wydawnictwo:** Alexander**Wiek:** 8+**Liczba graczy:** 2-4**Cena:** 45 zł**ISBN/EAN:** 5906018022742

BIOGRAFIA

Kobieta bez grobu

W wyniku prześladowań Niemców w Jugosławii w 1945 roku zginęła w obozie w Hrastovcu Pauline Drolc. Pauline była żoną Słoweńca, miejscowego organisty, ale jednocześnie siostrą narodowych socjalistów, antysemitów, członków SS i Gestapo. Martin Pollack próbuje odpowiedzieć na pytanie, dlaczego jego cioteczna babka Pauline zginęła. I tak historia zwykłej cichej kobiety, mieszkanki Tüffer w Dolnej Styrii, przeradza się w opowieść o splecionych losach

austriackiej rodziny żyjącej na terenie obecnej Słowenii, skomplikowanych stosunkach narodowościowych, zmieniających się ideologiach i podziałach politycznych.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kobieta bez grobu.

Historia mojej ciotki

Seria: Sulina**Autor:** Martin Pollack**Tłumaczenie:** Karolina Niedenthal**Wydawnictwo:** Czarne**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 200**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8191-018-7

Martin Pollack
Kobieta bez grobu
Historia mojej ciotki

LITERATURA PODRÓŻNICZA

Nasz zakochany przewodnik po Francji

Ani to przewodnik turystyczny, ani sprawozdanie z misji dyplomatycznej. Co sprawia, że po lekturze kamienne portale uśmiechają się do nas, a ostrygi tak bardzo nam smakują? Fundamentem są sugestywne spostrzeżenia i opisy, posłuszne uważnemu spojrzeniu autora, który trzeźwo rejestruje obrazy, by je następnie okraszyć barwną anegdotą i odmalować w osobistym kontekście. Ale jego grun-

towna, pogłębianą latami znajomość Francji i kultury francuskiej, zdobyta dzięki uprzywilejowanej pozycji ambasadora, otwiera bajeczne wręcz okoliczności i perspektywy, które przekładają się na jeszcze szerszy wachlarz obserwacji i doświadczeń.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Nasz zakochany przewodnik po Francji, czyli dyplomatyczna ratatouille**Autor:** Tomasz Orłowski**Wydawnictwo:** DW Rebis**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 432**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8188-028-2

BIOGRAFIA

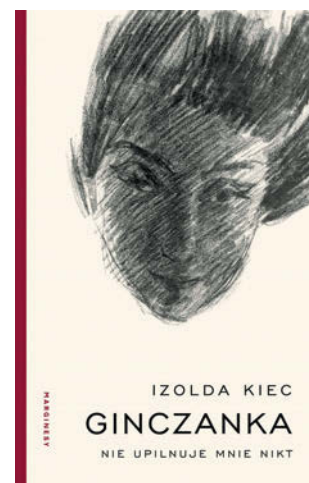
Ginczanka

W Warszawie już za życia była legendą kawiarzanej cyganerii drugiej połowy lat trzydziestych. Przyjaźniła się z Tuwimem i Gombrowiczem, polemizowała z Karpińskim i Słonimskim. W czasie wojny uciekła do Lwowa, a stamtąd – po donosie – do Krakowa. W 1944 roku, po kolejnym donosie, została zatrzymana i rozstrzelana kilka miesięcy później w Płaszowie. Izolda Kiec zbiera i weryfikuje dotychczasowe informacje na temat poetki oraz uzupełnia je o niepubliko-

wane wcześniej relacje jej znajomych, a także fakty zgromadzone podczas wieloletnich poszukiwań w archiwach.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ginczanka.

Nie upilnuje mnie nikt

Autor: Izolda Kiec**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 424**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66500-07-5

LITERATURA PIĘKNA

Długi płatek morza

Hiszpania, styczeń 1939 roku. Krwawą wojnę domową kończy zwycięstwo generała Franco. Zaczyna się Wielka Ewakuacja: do granicy francuskiej przez Pireneje dociera blisko pół miliona republikańskich uchodźców. Wśród nich jest Roser, ciężarna młoda wdowa, której życie nieodwracalnie splata się z życiem Victora Dalmau, lekarza wojskowego i brata jej zmarłej miłości. Aby przetrwać, muszą zjednoczyć się w małżeństwie, którego żadne

z nich nie chce. Przejęty losem hiszpańskich wygnańców poeta Pablo Neruda przekonuje chilijskiego prezydenta, by Chile stało się dla emigrantów nową ojczyzną.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Długi płatek morza**Autor:** Isabel Allende**Tłumaczenie:** Anna Sawicka**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 328**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66500-24-2

LITERATURA PIĘKNA

Pod słońcem

Ludzie zanurzeni w pamięci i historii. Historia zanurzona w zmieniającym się według odwiecznych prawideł świecie przyrody. Nowa powieść Julii Fiedorczuk to poruszająca saga o ludziach, którym przyszło żyć w trudnych czasach, adaptować się i zmieniać, a jednocześnie wciąż mierzyć z przeszłością – bo to, co odrzucone, zawsze powraca. W centrum tej opowieści znajdują się Misza i Miłka, ich niełatwe małżeństwo i życiowa droga, ale za sprawą wspomnień głównych bohaterów czytelnik podróżuje w czasie – do

okresu przedwojennego i strasznych epizodów wojennych, oraz w przestrzeni – spod Białegostoku do Warszawy, a nawet za Ural.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pod słońcem**Autor:** Julia Fiedorczuk**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literackie

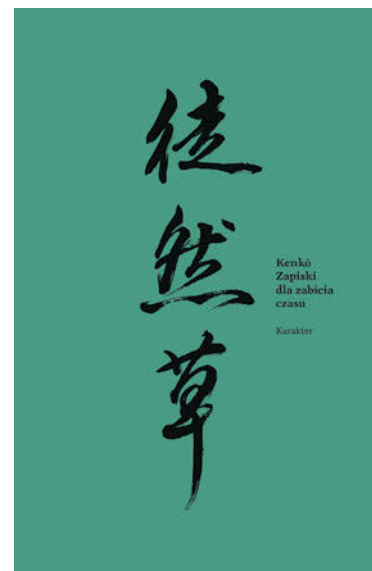
Oprawa: miękka**Liczba stron:** 456**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-07012-3

KLASYKA

Zapiski dla zabicia czasu

Klasyka japońskiej literatury konfesyjnej. Autor, żyjący na przełomie XIII i XIV wieku poeta, twórca wierszy z gatunku tanka, w młodym wieku wstąpił na służbę na cesarskim dworze, by po kilku latach zostać buddyjskim mnichem. Zamieszkał w odosobnieniu i do końca żył w samotności, zapisując swoje myśli, obserwacje, wspomnienia. Zawarł w nich całe bogactwo spostrzeżeń – od opisu rozmaitych zwyczajów czy uprawianych w ówczesnej Japonii form artystycznych po ponadczasowe uwagi dotyczące ludzkiej natury, przyrody czy przemijania. Co ciekawe, jego zapiski

cechuje nie tylko wielka uroda języka, ale też niemałe poczucie humoru.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zapiski dla zabicia czasu**Autor:** Kenkō**Tłumaczenie:** Henryk Lipszyc**Wydawnictwo:** Karakter**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 184**Cena:** 49 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66147-30-0

LITERATURA PIĘKNA

Moja siostra morduje seryjnie

Gdy telefon od zdenerwowanej siostry odciąga Korede od kolacji, ta już z góry wie, czego się od niej wymaga: gumowych rękawic, środka dezynfekującego, stalowych nerwów i mocnego żołądka. To już trzeci chłopak, którego Ayoola pozbyła się „w samoobronie” i trzecie miejsce zbrodni, które Korede musi posprzątać po swojej śmiertelnie niebezpiecznej siostrzyczce. Dla dobra męskiej połowy Nigerii pewnie powinna zgłosić to na policję, ale kocha swoją siostrę, w końcu rodzina jest najważniejsza. No, chyba że Ayoola zacznie się umawiać z lekarzem z kliniki, w której Korede pracuje jako

pielęgniarka – z tym samym lekarzem, do którego Korede od dawna wzdycha.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Moja siostra morduje seryjnie**Autor:** Oyinkan Braithwaite**Tłumaczenie:** Maciej Mazan**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 224**Cena:** 36,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381394925

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Sekretne życie zwierząt

W życiu codziennym bardzo często posługujemy się epitetami odwołującymi się do nazw zwierząt. Czasem używamy ich niestety w kontekście obraźliwym. Osłem lub baranem nazywamy kogoś upartego. Określenia małpa, suka czy hiena też nie zaliczają się do komplementów. Skojarzenia zwierzęce pojawiają się jednak także w znaczeniu pieszczot-

liwym. Mamy więc wśród bliskich kotki, pieski, misie, żabki i myszki. Czy takie porównania są zgodne z charakterem zwierząt? Na ile zwyczaje panujące wśród zwierząt możemy odnosić do naszego życia, a zwłaszcza do relacji w rodzinie?

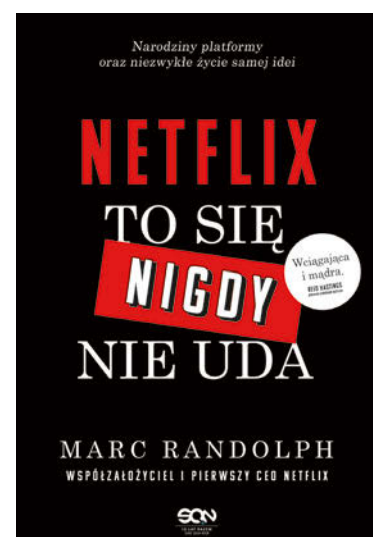
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Sekretne życie zwierząt**Autor:** Andrzej G. Kruszewicz**Wydawnictwo:** Rebis**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 240**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8062-624-9

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Netflix. To się nigdy nie uda

Dawno, dawno temu na rynku królowały stacjonarne wypożyczalnie filmów, a o streamingu wideo nikt jeszcze nie słyszał, a upowszechnienie się technologii DVD wydawało się równie bliskie, co wprowadzenie latających deskorolek. Tak właśnie wyglądał świat w 1997 roku, kiedy Marc Randolph wpadł na pewien pomysł: wykorzystać Internet do wypożyczania filmów DVD. Razem z Reedem Hastingsem, głównym inwestorem, założył firmę, a sam objął fotel dyrektora generalnego. Teraz, przy blisko 170 milionach subskrybentów, triumf Netflixu wydaje się czymś

oczywistym, ale na początku niewielu wierzyło w ten rewolucyjny start-up.

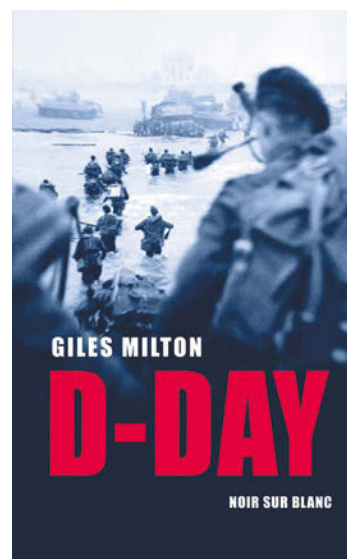
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Netflix. To się nigdy nie uda**Autor:** Marc Randolph**Tłumaczenie:** Agnieszka Brodzik**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 424**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381297530

HISTORIA

D-Day

Od największej operacji desantowej w dziejach świata upłynęło 76 lat. Historia D-Day to przede wszystkim opowieść o bohaterstwie jednostek – żołnierzach, którzy walczyli z desperacją i poświęceniem aż do upadku niemieckich linii obrony na wybrzeżach Normandii. Giles Milton, relacjonując ten pamiętny dzień godzina po godzinie, oddaje głos całej plejadzie bohaterów – od nastoletnich angielskich rekrutów, po niemieckich weteranów i francuskich partyzantów. Tym,

którzy w gabinetach przesuwali strzałki na sztabowych mapach, tym którzy walczyli i ginęli na froncie, tym którzy patrzyli tylko bezradnie jak wojenna machina przetacza się przez ich domy i pola.

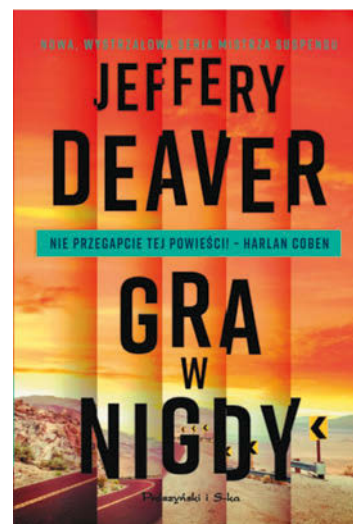
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** D-Day**Autor:** Giles Milton**Tłumaczenie:** Marek Fedyszak**Wydawnictwo:** Noir sur Blanc**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 500**Cena:** 59 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7392-684-4

THRILLER

Gra w nigdy

W Mountain View w Dolinie Krzemowej zaginęła Sophie Mulliner. Jej ojciec, podejrzewając, że została porwana, wobec bierności policji wyznacza nagrodę za odnalezienie córki. Zgłasza się do niego Colter Shaw, zawodowy „łowca nagród”, specjalizujący się w poszukiwaniu osób zaginionych, uciekinierów i przestępców. Znikają kolejne osoby, a oliczności wskazują, że porywa je ten sam sprawca, prawdopodobnie wzorujący się na grze komputerowej, w której uwięziony w potrzasku gracz musi odnaleźć drogę ucieczki, posługując się

pięcioma przypadkowymi przedmiotami. Jeśli nie wydzie z opresji, czeka go śmierć z ręki „Szeptacza”.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Gra w nigdy**Seria:** Colter Shaw, tom I**Autor:** Jeffery Deaver**Tłumaczenie:** Łukasz Praski**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 432**Cena:** 42 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8169-298-4

HISTORIA

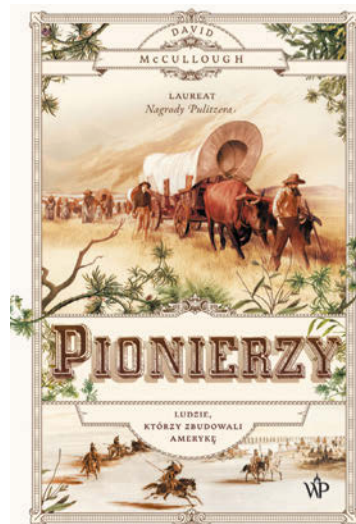
Pionierzy

Po wojnie o niepodległość zakończonej pokojem wersalskim w 1783 roku Amerykanie wzbogacili się o nowe tereny, nad którymi dotychczas panowali Brytyjczycy. Ogromne, bogate w surowce terytorium na północny zachód od rzeki Ohio czekało na białych osadników. Pionierzy często podróżowali grupami, krytymi wozami, w których przewozili cały swój dobytek. Wyprawa na północny zachód wymagała nie lada odwagi – tereny te były zasiedlone przez plemiona indiańskie. Amerykańscy pionierzy, pokonując kolejne trud-

ności, zakładali osady i miasta, uprawiali ziemię, tworzyli kraj, który znamy dzisiaj – pełny wartości i ideałów, ale również z krwawą historią.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pionierzy. Ludzie, którzy zbudowali Amerykę**Autor:** David McCullough**Tłumaczenie:** Mariusz Gądek**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: twarda**Cena:** 54,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366517462

KRYMINAŁ I SENSACJA

Zjawą

Czekałeś na śmierć? Właśnie po ciebie przyszedłem. Podobno zdjęcia kradną dusze... Komisarz Eryk Deryło tkwi w śpiączce. W jego umyśle przewijają się poszarpane sceny. Tymczasem w Lublinie dochodzi do wyjątkowo sadyistycznych morderstw. Na biurko Tamary Haler trafiają zagadkowe zdjęcia zbrodni. Sprawca, który nazywa siebie Fotografem, pogrywa z policją i społeczeństwem. Śledczy muszą działać szybko, by dopaść szaleńca. Mi-

gawka aparatu znowu pstryknęła. Kolejna dusza zostanie skradziona. Czy to możliwe, by rozwiązanie sprawy tkwiło w umyśle nieprzytomnego Deryła?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zjawą**Seria:** Komisarz Eryk Deryło, tom VI**Autor:** Max Czornyj**Wydawnictwo:** Filia**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 400**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8195-094-7

ESEJ

Późne eseje 2006–2017

Najnowszy zbiór esejów noblisty – w którym znajdziemy teksty poświęcone autorom klasycznym, takim jak Goethe, Hölderlin czy Flaubert, oraz dwudziestowiecznym, jak Herbert, Némirovsky czy Roth – ukazuje nie tylko rozmach zainteresowań pisarza, lecz także pozwala określić jego stosunek do zagadnień, które nieraz wykraczają poza obszar literatury, jak to się dzieje choćby w tekście na temat południowoafrykańskiego pisarza Hendrika Witbooi. Nie dziwi też szczególna uwaga, jaką J.M. Coetzee poświęca autorom

z Australii, gdzie od pewnego czasu mieszka – są nimi Les Murray i Patrick White.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Późne eseje 2006–2017**Autor:** John Maxwell Coetzee**Tłumaczenie:** Dariusz Żukowski**Wydawnictwo:** Karakter**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 379**Cena:** 39 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66147-33-1

FANTASTYKA

Gołąb i wąż

Louise uciekła przed dwoma laty z sabatu, wyrzekając się magii i swoich mocy. Plan był prosty: schronić się w Cesarine i żyć z tego, co będzie w stanie ukraść dzięki własnej przebiegłości i sprytowi. Ale tu, w mieście ogarniętym strachem przed magią, wiemy takie jak Lou są ścigane. I palone na stosach. Reid Diggorry, łowca czarownic na usługach Kościoła, kieruje się w życiu jedną zasadą: wiemy muszą zginąć! Ścieżki Reida i Lou

miały się nigdy nie przeciąć, lecz niegodziwy rozkaz zmusza ich do niemożliwego – małżeństwa. Pradawna wojna wiedźm z Kościołem trwa, a najniebezpieczniejsi wrogowie Lou szykują się, by zgotować jej los o wiele gorszy od stosu.

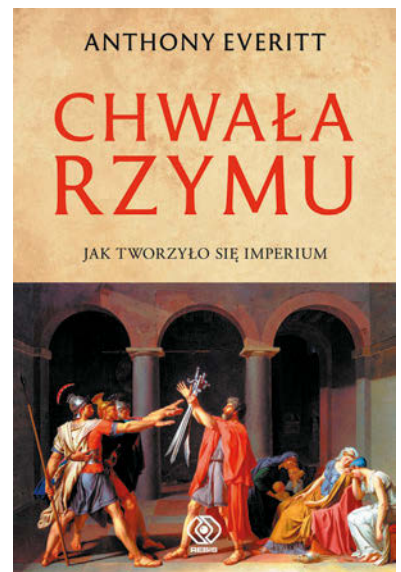
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Gołąb i wąż**Autor:** Shelby Mahurin**Tłumaczenie:** Agnieszka Kalus**Wydawnictwo:** We need YA**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 476**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366517981

HISTORIA

Chwała Rzymu

Anthony Everitt przedstawia wciągającą, a przy tym rzetelną naukowo opowieść o drodze Rzymu do chwały, pełną ważnych lekcji dla naszej epoki. Dowiesz się, jak z małej osady nad Tybrem Rzym przekształcił się w imperium, które zmieniło oblicze świata. Jak starcie między patrycjuszami i plebejuszami kształtowało politykę republiki? Dlaczego roztropna rzymska strategia oferowania obywatelstwa

pokonanym sąsiadom przyczyniła się do rozwoju kielkującego imperium? Jak to się stało, że niewyobrażalne bogactwo i potęga wypaczyły tradycyjną republikańską wirtus i w Rzymie, triumfującym na zewnątrz, pojawiły się pierwsze oznaki rozkładu wewnętrznego?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Chwała Rzymu**Autor:** Anthony Everitt**Tłumaczenie:** Norbert Radomski**Wydawnictwo:** DW Rebis**Oprawa:** twarda z obwolutą**Liczba stron:** 464**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8188-031-2

SPORT

Gegenpressing i tiki-taka

Piłka nożna nie znosi próżni i nieustannie ewoluje. Jeszcze niedawno zachwycaliśmy się hiszpańską tiki-taką, by za chwilę być świadkami triumfu diabelnie skutecznego gegenpressingu – znaku rozpoznawczego Jürgena Kloppa. Od 1992 roku w europejskim futbolu średnio co cztery lata następuje zmiana dominującego stylu gry. Michael Cox tłumaczy, w czym tkwiła istota holenderskiego „voetbalu”, co sprawiło, że Borussia Dortmund na dwa sezony kompletnie zdominowała Bundesligę oraz czy to możliwe, że francuskie pokolenie mistrzów świata wychowali Włosi.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Gegenpressing i tiki-taka.

Jak rodził się nowoczesny europejski futbol

Autor: Michael Cox**Tłumaczenie:** Krzysztof Cieślak, Grzegorz Krzymianowski**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 464**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381295840

PORADNIK

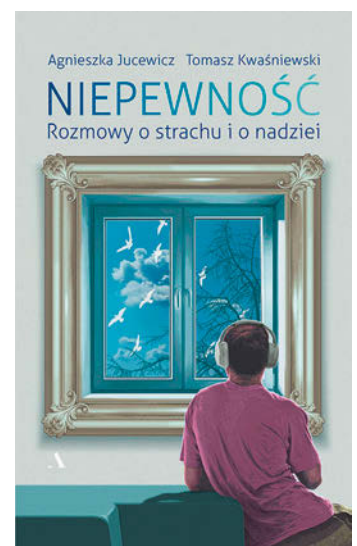
Niepewność. Rozmowy o strachu i nadziei

Pandemia koronawirusa sprawiła, że uniwersalne kwestie nadziei, tęsknoty, samotności, wyborów etycznych, a także lęku przed śmiercią i jakości relacji z najbliższymi stały się wyraźniejsze, domagające się odpowiedzi, które pozwolą nam lepiej żyć nie tylko w tej ekstremalnej sytuacji. Rozmowy Agnieszki Jucewicz i Tomasza Kwaśniewskiego z psychologami, psychoterapeutami, a nawet jednym etykiem, o tym, co się dzieje teraz z naszymi uczuciami i relacjami tworzą przestrzeń do zastanowienia się nad tymi fundamentalnymi kwestiami. Podpowiadają też sposoby na to, jak poradzić sobie emocjonalnymi trud-

nościami, których doświadczamy w obliczu tych pytań.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Niepewność.

Rozmowy o strachu i nadziei

Autorzy: Agnieszka Jucewicz, Tomasz Kwaśniewski**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 304**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788326836053

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

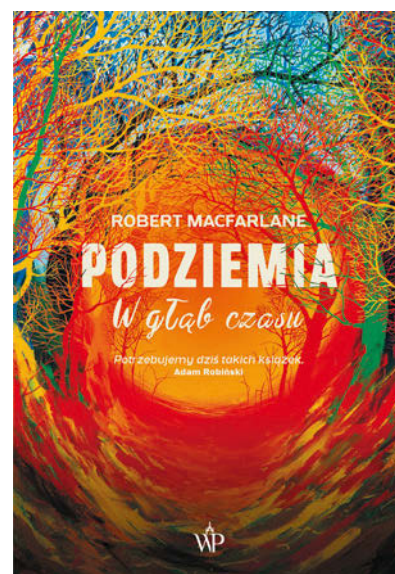
Podziemia. W głąb czasu

Pod ziemią umieszczamy to, co cenne, co kochamy lub chcemy chronić; niekiedy ukrywamy to, co szkodliwe. Jednak to, co zostało kiedyś pogrzebane w ziemi, może w niej trwać dłużej od nas. I może nieoczekiwanie uderzyć z wielką siłą. W epoce znaczącego wpływu człowieka na ekosystem i geologię naszej planety, potrzeba zrozumienia krain podziemnych jest pilniejsza niż kiedykolwiek. Nie uciekniemy z niespokojnej teraźniejszości. Robert Macfar-

lane namawia nas, byśmy na nowo przemyśleli zmiany, które dotyczą nas wszystkich – teraz i tutaj, a w „Podziemiach” pokazuje nam nową perspektywę. Właściwe pytanie zatem brzmi: Co zostawimy po sobie?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Podziemia. W głąb czasu**Autor:** Robert Macfarlane**Tłumaczenie:** Jacek Konieczny**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: zintegrowana**Liczba stron:** 520**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366553576

KRYMINAŁ I SENSACJA

Wrzask

Genialny seryjny morderca i para śledczych, która nie cofnie się przed niczym, by go schwytąć... Kryminalny debiut roku! Niezależna reporterka Larysa Luboń wpada na trop sadystycznego sponsora, mężczyzny płacącego studentkom za brutalny seks. Tymczasem ekscentryczny policjant Bruno Wilczyński usiłuje rozwiązać zagadkę tajemniczej śmierci młodej dziewczyny, która niepokojąco przypomina mu pewną sprawę

sprzed lat. Każde z nich jest całkowicie oddane swojej pracy i zrobi wszystko, aby dotrzeć do prawdy. Niezależnie od ceny, którą przyjdzie im po drodze zapłacić.

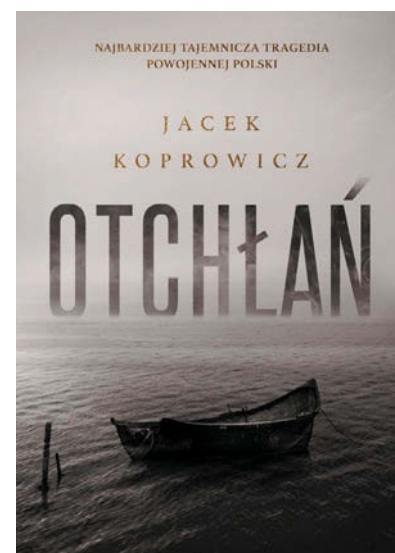
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wrzask**Autor:** Izabela Janiszewska**Wydawnictwo:** Czwarta Strona**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 398**Cena:** 36,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366517622

LITERATURA PIĘKNA

Otchłań

Zagłębiając się w beatyfikacyjne dochodzenie, ksiądz Jan Radlicz zaczyna niebezpiecznie zbliżać się do obłądu. Kto decyduje o świętości? Znaki od Boga czy kościelny edykt? Klucz do rozwiązania tajemnicy jest w rękach fanatycznej ateistki. Kobieta ukrywa nie tylko własne pochodzenie, ale i prawdę o tożsamości księdza postulatora... Fascynujące kulisy toczącego się wciąż procesu beatyfikacyjnego. Oddana z niemal reporterską dokładnością jedna z największych katastrof w powojennej historii Polski. Przejmująca

opowieść o zagładzie żydowskiej Łodzi i dramatycznych rodzinnych tajemnicach. Intrygująca, niejednoznaczna, wyjątkowo oryginalna książka na pograniczu gatunków.

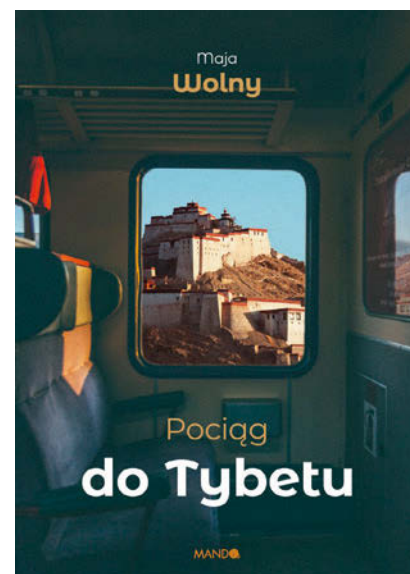
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Otchłań**Autor:** Jacek Koprowicz**Wydawnictwo:** Mando**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 432**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-277-1742-9

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Pociąg do Tybetu

Z Warszawy do serca Tybetu. Dziesięć tysięcy kilometrów, dwa kontynenty, pięć przejść granicznych i osiem stref czasowych. Maja Wolny przemieszcza się Koleją Transsyberyjską, Transmongolską i wreszcie Tybetańską na Dach Świata – do Lhasy. Podróż przez Syberię, bezkresne stepy Mongolii i zatłoczone Chiny to tygodnie trudnych, ale także niezwykłych doświadczeń w zmieniających się pociągach. Ostatni odcinek to nieporównywalna z niczym przygoda: szokująca dla organizmu jazda na wysokości ponad 5000 m n.p.m. Inspiracją

dla autorki jest Alexandra David-Néel, która jako pierwsza Europejka w historii dotarła do Tybetu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pociąg do Tybetu**Autor:** Maja Wolny**Wydawnictwo:** Mando**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 256**Cena:** 42,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-277-1797-9

LITERATURA PIĘKNA

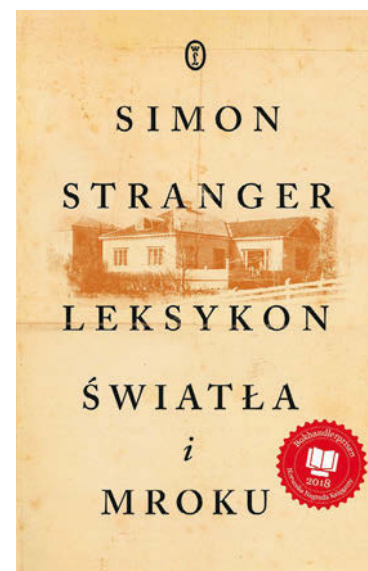
Leksykon światła i mroku

Mistrzowskie połączenie autentycznej historii rodzinnej z wielką Historią. Brawurowy podwójny portret młodego mężczyzny, jednego z najbardziej nienawidzonych i brutalnych norweskich kolaborantów w czasach okupacji niemieckiej, oraz ocalałej z Holocaustu żydowskiej rodziny, która po wojnie zamieszkała w jego domu – niemyym świadku zdarzeń. Powieść stała się wydarzeniem literackim w Norwegii,

szybko osiągając status bestsellera, zdobywając uznanie krytyków i czytelników. Prawa do jej wydania sprzedano do ponad 20 krajów. Polskie tłumaczenie ukazuje się jako jedno z pierwszych na świecie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Leksykon światła i mroku**Autor:** Simon Stranger**Tłumaczenie:** Katarzyna Tunkiel**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literackie

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 384**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-07020-8

THRILLER

Złe miejsce

Wren, Sage i Evie zostały wychowane z dala od cywilizacji, w prymitywnej chacie na północy stanu Nowy Jork. Gdy najmłodsza z siostr zapada na ciężką chorobę, razem z matką opuszczają dom, by znaleźć pomoc. I nigdy nie wracają. Mijają miesiące, a nadzieja gaśnie. Zapasy powoli się kurczą, nadciąga sroga zima. I wtedy pojawia się nieznajomy, który szuka matki dziewcząt. By uciec, Wren i Sage muszą złamać podstawową zasadę,

z którą dorastały: nigdy nie wychodzić poza obręb lasu. Docierają do położonego po drugiej stronie lasu domu. Okazuje się, że muszą stawić czoła czemuś o wiele groźniejszemu, niż nieznane otoczenie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Złe miejsce**Autor:** Minka Kent**Tłumaczenie:** Kinga Markiewicz**Wydawnictwo:** Filia**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 336**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8195-069-5

LITERATURA PODRÓŻNICZA

Sobremesa

„W Hiszpanii, jeśli wracasz do domu przed trzecią w nocy, to nie byłeś na imprezie tylko na kolacji” – to popularny slogan jednej z hiszpańskich kampanii reklamowych. Gdy Hiszpanie wychodzą na miasto, to często na całą noc, dlatego ich kraj kojarzy się nam z wakacjami, sjestą, mananą i „życiem jak w Madrycie”. Z tej słonecznej opowieści dowiedziecie się, ile wspólnego z rzeczywistością mają te wyobrażenia. Autor wyjaśnia, czemu Hiszpanie tak często śmieją się z siebie samych i jak

radzą sobie z historycznymi podziałami. Opowiada o bogatej historii hiszpańskiego feminizmu oraz przygląda się z bliska kwestiom masowej turystyki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Sobremesa. Spotkajmy się w Hiszpanii

Autor: Mikołaj Buczak

Wydawnictwo:

Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: twarda

Liczba stron: 328

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 9788366553644



LITERATURA PIĘKNA

Telefonistka

Akcja powieści toczy się we wczesnych latach pięćdziesiątych w niewielkim amerykańskim mieście. Podczas podsłuchiwanie przypadkowego połączenia wścibska telefonistka dowiaduje się czegoś szokującego o własnej rodzinie. Pragnąc za wszelką cenę zweryfikować tę skandalizującą plotkę, wywołuje serię zaskakujących wydarzeń. Nie ma osoby, która lepiej znałaby mieszkańców Wooster niż telefonistka Vivian Dalton. Przynajmniej sama tak twierdzi. I mówi, że to dzięki intuicji, choć jej nastoletnia córka Charlotte nazywa

rzecz po imieniu: chodzi o podsłuchiwanie... W małym mieście każdy wtyka nos w nie swoje sprawy, a jedna tajemnica prowadzi do kolejnej...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Telefonistka

Autor: Gretchen Berg

Tłumaczenie: Monika Skowron

Wydawnictwo: Insignis

Oprawa: miękka

Liczba stron: 406

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-66360-98-3



KRYMINAŁ I SENSACJA

Zorza

Styczeń 1939 roku. Zorza, agentka polskiego wywiadu, legendarnej „Dwójki”, dostaje zadanie przetransportowania wraz z partnerem ściśle tajnej, śmiertelniej broni chemicznej o kryptonimie S-10 w bezpieczne miejsce. Akcja przybiera niespodziewany obrót, a Zorza i walizka z bronią giną bez śladu. Wszystko wskazuje na to, że wykradła broń dla Sowietów. Styczeń 2017 roku. Historyk, Piotr Wilczyński, zbiera materiały do książki na temat „Dwójki”. Trafia na ślady świadczące o tym,

że największa zdrada w historii polskiego wywiadu nie była tym, czym sądzono. Co tak naprawdę wydarzyło się w styczniu 1939 roku? Co stało się z S-10?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Zorza

Autor: Anna Rosłonec

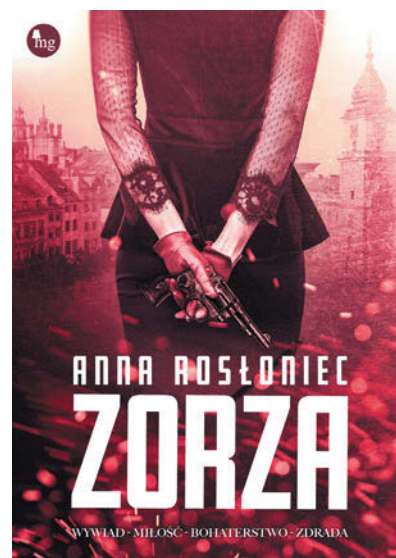
Wydawnictwo: MG

Oprawa: miękka

Liczba stron: 320

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 9788377795934



FANTASTYKA

Upiór w ruderze

Jak może się skończyć przygoda, w której biorą udział trzy niezbyt rozgarnięte dziewczyny i zdobyczna armata Pradziadunia? Wiadomo – wystrzałowo! Ale to dopiero początek ambarasu! Bo przejście ze stanu ciała do stanu czystego ducha jest relatywnie proste. Gorzej, że gdy ciało grzeszne za życia pozostawia na czystym duchu pewne... przybrudzenia. Kwalifikuje się wtedy dusza do pokutowania, a pokutowanie jest męczące. Ale to nie znaczy, że nie może być zabawne. Pałac w Liszkowie, przerobiony na potrzeby rzeczonoj pokuty, na najpraw-

dziwszy Straszny Dwór, stanie się zatem areną zdarzeń nieprawdopodobnych.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Upiór w ruderze**Autor:** Andrzej Pilipiuk**Ilustracje:** Andrzej Łaski**Wydawnictwo:** Fabryka Słów**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 376**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788379645749

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Ołowiane dzieci

Polska, Górny Śląsk, połowa lat 70. Na początku roku szkolnego okazuje się, że dwie klasy trzeba nagle połączyć w jedną. Co się stało z dziećmi, które nagle zniknęły? Jolanta Król, lekarka z miejscowej przychodni rozpoznaje u nich rzadką i groźną chorobę: ołowicę. Odpowiedzialna za to jest pobliska huta od lat bezkarnie zatruwająca środowisko. Czy jednej lekarce uda się powstrzymać setki zachoro-

wań i nagłośnić problem tuszowany przez miejscowe władze? Po latach dawny pacjent charyzmatycznej dr Król wraca do tamtej zagadki i zaczyna swoje śledztwo. Czy ta historia jest już zamknięta i można opowiedzieć do końca historię polskiego Czarnobyla?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ołowiane dzieci.

Zapomniana epidemia

Autor: Michał Jędryka**Wydawnictwo:** Krytyka Polityczna**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 256**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66586-05-5

HISTORIA

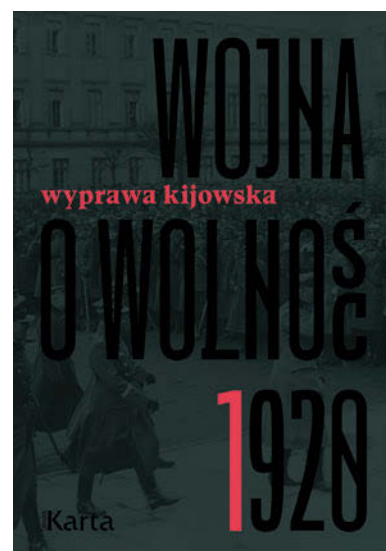
Wojna o wolność 1920

Rok 1920, w którym na szalę postawiony został cały byt narodu, to rok największego w XX wieku polskiego zwycięstwa z zewnętrznym, bezwzględnym wrogiem. Sto lat temu Polacy masowo opowiedzieli się za Ojczyzną, a przeciwko zagrażającej Europie ideologii. Polska samotnie stanęła na drodze bolszewizmu. Historia ta opowiedziana została poprzez teksty (dzienniki, wspomnienia, listy...) samych uczestników i świadków wojny – począwszy od przywódców państw, generałów, po szeregowych żołnierzy i cywilów – które skompo-

nowane są z licznymi fotografiami, plakatami i grafikami z epoki.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wojna o wolność 1920. Tom 1:

Wyprawa kijowska

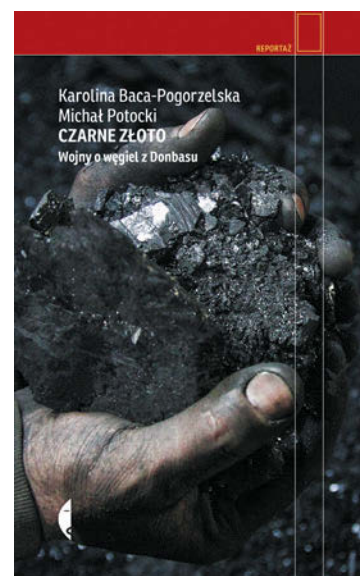
Opracowanie: Agnieszka Knyt**Wydawnictwo:** Ośrodek KARTA**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 264**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-65979-83-4

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Czarne złoto

Donbas znaczy węgiel. To dzięki niemu zbudowano tam miasta i fabryki. Przez dekady przyciągał awanturników, uciekinierów i biznesmenów z całej Europy. Czarne złoto Donbasu wciąż idzie w świat. Dzisiaj handlu nim nie kontroluje jednak ani Ukraina, ani jej wielki biznes. Z błogosławieństwem Rosji przejęli go separatyści i związani z nimi przedsiębiorcy. Przemycają węgiel przez granicę, załatwiają mu lewe

papiery i sprzedają dalej, mimo nałożonego przez Ukrainę zakazu, którego łamanie uznaje się tam za finansowanie terroryzmu. W niechlubnym procederze biorą również udział prywatne firmy z Polski.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Czarne złoto.**Wojny o węgiel z Donbasu****Autorzy:** Karolina Baca-Pogorzelska, Michał Potocki**Wydawnictwo:** Czarne**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 328**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-996-6

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Pamiętnik więzienny

Siła, dzięki której można przetrwać piekło. Gdy przyleciał do Dubaju, był pełen nadziei, że jego życie będzie spokojniejsze, lepsze, wartościowsze, pozbawione lęków. Życie, w którym pogodzony z przeszłością będzie mógł budować siebie na nowo. Los miał wobec niego inne plany. Artur Ligęska, wrzucony na 13 miesięcy do więzienia, nie poddał się i walczył o swoją wolność. „Pamiętnik więzienny” to prawdziwe zapiski z emirackiego piekła, opowieść o tym, jak szansa na odbudowanie

życia w nowym, egzotycznym miejscu zmieniła się w koszmar.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pamiętnik więzienny**Autor:** Artur Ligęska**Wydawnictwo:** Burda Media Polska**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 240**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8053-710-1

LITERATURA PIĘKNA

Chłopiec z Kresów

Jest rok 1943. Wschodnie rubieże Rzeczypospolitej. Ośmioletni Henryk zostaje oddany przez rodziców do swojego wuja na tzw. przetrzymywanie. W trakcie zabawy powoduje zaproszenie ognia, od którego zajmuje się cała obora. Przestraszony, w obawie przed karą ucieka. W ten sposób zaczyna się jego wieloletnia niesamowita tułaczka. Przez jakiś czas błąka się po okolicznych miejscowo-

ściach. Po wojnie trafia do Francji, potem do Algierii. Niezwykłe, jak wielu ludzi dobrej woli spotyka na swej drodze, a jest to przecież historia prawdziwa.

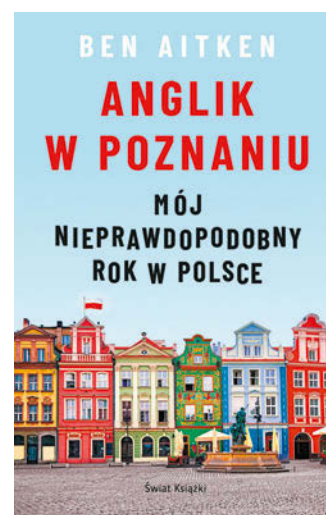
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Chłopiec z Kresów**Autor:** Tomasz Wandzel**Wydawnictwo:** MG**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 304**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7779-601-6

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Anglik w Poznaniu

W 2016 roku Ben Aitken przeprowadził się do Polski. Nie pojechał za miłością, a z ciekawości: pragnął dowiedzieć się, co zostawiają za sobą Polacy emigrujący do Wielkiej Brytanii. Polecił do miasta, o którym nigdy wcześniej nie słyszał i zatrudnił się w barze za najniższą krajową. Kiedy akurat nie był zajęty obieraniem ziemniaków, podróżował i „po łebkach” badał kraj: doił krowy z farmerem eurosceptykiem, spóźnił się na autobus do Auschwitz, spędził święta Bożego Narodzenia z kompletnie ob-

cymi ludźmi i pojechał do Gdańska dowiedzieć się, jak wykopano z kraju komunizm.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Anglik w Poznaniu**Autor:** Ben Aitken**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 348**Cena:** 36,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381394697

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Red, White & Royal Blue

Podczas wesela na brytyjskim dworze królewskim wybuchła kłótnia. W jej wyniku książę Henry i Alex - syn prezydentki USA - lądują w torcie weselnym, co wywołuje kryzys dyplomatyczny między państwami. Żeby go zażegnać, PR-owcy wymyślają ustawkę: Henry i Alex mają spędzić razem jeden dzień, pokazując się mediom jako najlepsi przyjaciele. Nikt się nie spodziewa, że fałszywa, instagramowa przyjaźń przerodzi się w uczucie, które młodzi mężczyźni będą zmuszeni ukry-

wać przed całym światem. Jak długo dadzą radę udawać? Niezwykle wciągająca, zabawna i czuła, udowadnia, że prawdziwa miłość nie zawsze jest dyplomatyczna.

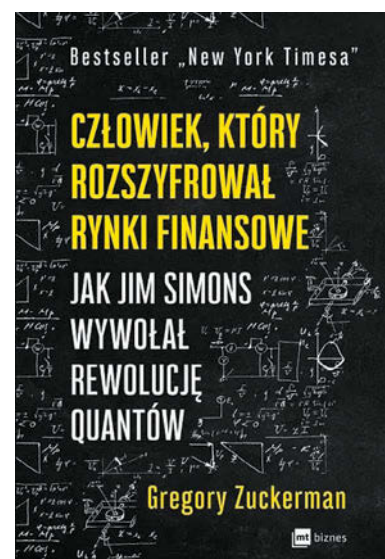
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Red, White & Royal Blue**Autor:** Casey McQuiston**Tłumaczenie:** Emilia Skowrońska**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 476**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8169-308-0

BIZNES

Człowiek, który rozszyfrował rynki finansowe

Jim Simons to człowiek, który w 2018 roku uplasował się na 52. miejscu na liście najbogatszych ludzi świata. Jak tam dotarł? Dzięki matematyce! Żaden inny inwestor – ani Warren Buffett, ani George Soros czy Peter Lynch – nie jest w stanie nawet zbliżyć się do tego, czego dokonał Jim Simons. Od roku 1988 fundusz Medallion spod znaku Renaissance przynosi roczne zyski na poziomie 66 procent. Firma odnotowała wynik z transakcji finanso-

wych na poziomie przewyższającym sto miliardów dolarów. Sam Simons wart jest dwadzieścia trzy miliardy. Jednak Simonsa i jego strategię spowija mgła tajemnicy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Człowiek, który rozszyfrował rynki finansowe**Autor:** Gregory Zuckerman**Wydawnictwo:** MT Biznes**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 410**Cena:** 64,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8087-920-1

HISTORIA

Komendant. Życie Salomona Morela

Salomon Morel: Żyd i Polak, ofiara i oprawca... W czasie wojny w bestialski sposób zamordowano jego najbliższą rodzinę. Po wojnie on sam został słynącym z okrucieństwa komendantem obozu pracy Zgoda w Świętochłowicach, w którym po upadku III Rzeszy przetrzymywano, głodowano, gwałcono i torturowano Ślązaków. Potem był funkcjonariuszem w więzieniu dla

młodocianych w Jaworznie, gdzie próbowano ich nawracać na jedynie słuszne poglądy polityczne. Jednocześnie Szlomo był kochanym ojcem rodziny. Więc kim tak naprawdę był komendant Morel? Ofiarą, katem, mścicielem, nadgorliwym funkcjonariuszem systemu.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Komendant. Życie Salomona Morela

Autor: Anna Malinowska

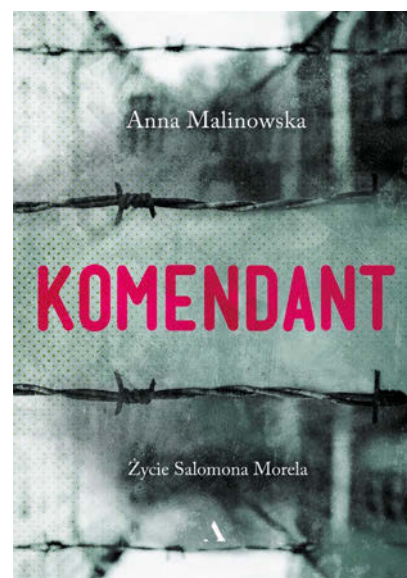
Wydawnictwo: Agora

Oprawa: twarda

Liczba stron: 416

Cena: 44,99 zł

ISBN/EAN: 9788326832444



KRYMINAŁ I SENSACJA

Glatz. Kraj Pana Boga

1921 rok. W pobliżu Zieleńca zostają odkryte zwłoki. To zaginiona w 1916 roku Sabine Hunfeld, córka znanego importera cygar. Sprawę przejmuje kłodzka policja w osobie Franza Koschelli, szefa nowo utworzonego Wydziału Kryminalnego. Koschella mozolnie odkrywa okoliczności zaginięcia dziewczyny. Przez pięć lat ktoś skutecznie zacierał ślady. Wkrótce dochodzenie przybiera nieoczekiwany obrót, a Franz zostaje okrzyknięty Mścicielem z Kłodzka. Czy zasłużył na ten przydomek? Do miasta przybywa kapitan Wilhelm Klein.

Wojskowy śledczy ma niewiele czasu by pomóc... lub przeszkodzić wachmistrzowi Koschelli w jego szaleńczych planach.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Glatz. Kraj Pana Boga

Autor: Tomasz Duszyński

Wydawnictwo: SQN

Oprawa: miękka

Liczba stron: 416

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 9788381297561



LITERATURA DZIECIĘCA

Żaba

Koryta rzek i niecki jezior wyschły. Trawy pożółkły. Na bladym od upału niebie od dawna nie pojawił się żaden obłok. Na pustyni, w cieniu kamieni chroni się przed słońcem mała Koo. Wcześniej wraz z całą rodziną mieszkała w gałęziach drzewa, miała sąsiadów i dopiero co nauczyła się latać. Katastrofa nie spadła zniecka. Nadszła powoli i być może zwierzęta mogły jej zapobiec. „Żaba” Katarzyny Przyborskiej z ilustracjami Marty Przybył

to historia, która niedługo może się przytrafić również nam, ludziom. To, jaką lekcję wyciągniemy z przygód zwierzęcych bohaterów tej książki, zależy już od nas.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Żaba

Autorzy: Katarzyna Przyborska, Marta Przybył

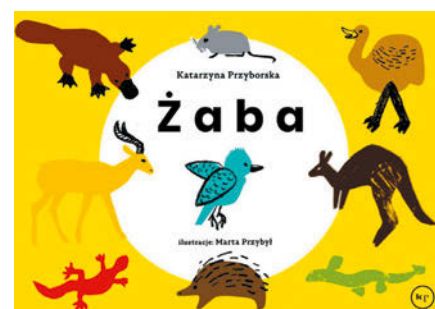
Wydawnictwo: Krytyka Polityczna

Oprawa: twarda

Liczba stron: 90

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66586-02-4

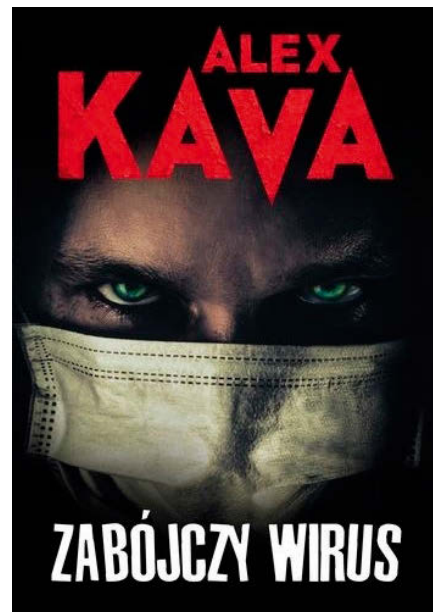


KRYMINAŁ I SENSACJA

Zabójczy wirus

Pewnego dnia do Akademii FBI w Quantico trafia przesyłka, a w niej list z pogrózkami terrorysty. Maggie O'Dell i dyrektor Cunningham rozpoczynają śledztwo. Kiedy wpadają w pułapkę zastawioną przez mordercę, okazuje się, że jego bronią jest śmiertelny wirus. Choć ofiary wydają się przypadkowe, w rzeczywistości sprawca wybiera je z wielką precyzją. Agentka O'Dell, zamknięta w izolacji wojskowego instytutu badawczego, stara się znaleźć jakiś trop i pomóc agentowi Tully'emu w rozwikłaniu sprawy. Każde kolejne zakażenie grozi wybuchem epidemii. Maggie zdaje sobie

sprawę, że ona i jej szef mogą nie doczekać ujęcia niebezpiecznego szaleńca...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zabójczy wirus**Seria:** Maggie O'Dell, tom VI**Autor:** Alex Kava**Tłumaczenie:** Katarzyna Ciężka**Wydawnictwo:** HarperCollins Polska**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 304**Cena:** 38,99 zł**ISBN/EAN:** 9788327655677

PRASA

Magazyn Historyczny „Karta”

„Karta” to kwartalnik zajmujący się XX i XXI-wieczną historią Polski i Europy Środkowo-Wschodniej – pismo otwarte na każde, nawet najtrudniejsze świadectwo. Konsekwentnie porusza tematy często zapomniane, pomijane czy trudne. Historię opowiada z różnych perspektyw narodowościowych, społecznych i politycznych – oddaje głos świadkom historii, uczestnikom oraz obserwatorom opisywanych wydarzeń. Współczesne kome-

tarze historyków mają tu tylko charakter pomocniczy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Magazyn Historyczny „Karta”**Wydawnictwo:** Ośrodek KARTA**Oprawa:** miękka**Cena:** 15 zł

LITERATURA OBYCZAJOWA, ROMANS

Kolacja z Tiffanym

Natalia pochodzi spod Wrocławia, nosi grube okulary i delikatnie mówiąc, jest ciut roztrzęsiana. Właśnie straciła pracę i robi wszystko, by znaleźć nową – a zarazem dowieść rodzi-
com, że chce żyć po swojemu i świetnie da sobie radę. Szczęście lubi sprzyjać takim jak ona – jest inteligentna, błyskotliwa, pełna uroku osobistego i nietuzinkowych pomysłów. To wszystko sprawia, że chociaż często wpada w tarapaty, zawsze wychodzi z nich cała. Gdy Natalia znajduje pracę w firmie Macieja Garnickiego, wkracza w świat zamożnych klien-

tów, zabójczo przystojnych mężczyzn, ośniewających klejnotów i... zuchwałych kradzieży.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kolacja z Tiffanym**Autor:** Agnieszka Lingas-Łoniewska**Wydawnictwo:** Burda Media Polska**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 264**Cena:** 39 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8053-740-8

LITERATURA DZIECIĘCA

Fale

Pamięć dziadzia nie jest już tak dobra jak kiedyś. Ale ja kocham go równie mocno jak zawsze i wiem, że chociaż często zapomina o ważnych rzeczach, też kocha mnie ze wszystkich sił! Piękna opowieść o rodzinie, miłości i radości z bycia razem oraz o tym, jak możemy pomóc ukochanym osobom z demencją szczęśliwie żyć. To idealna książka, która pomoże rodzicom

wy tłumaczyć swoim pociechom trudny temat demencji u starszych ludzi i wskaże maluchom, jak mogą okazać wsparcie swoim dziadkom.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Fale**Autorzy:** Clare Helen Welsh, Ashling Lindsay**Tłumaczenie:** Agata Byra**Wydawnictwo:** Wilga**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 32**Cena:** 36,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-7328-9

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Na Jowisza! Uzupełniam Jeżycjadę

Prawdziwa gratka dla wszystkich miłośników Borejków i „Jeżycjady” – bez względu na wiek i płeć. Ponad 130 alfabetycznie ułożonych haseł, kolorowe zdjęcia, nigdy dotąd niepublikowane ilustracje, ciekawostki, anegdoty, cytaty i powiedzonka to tylko niektóre elementy składające się na najnowsze dzieło Małgorzaty Musierowicz napisane we współpracy z córką, Emilią Kiereś. Fani autorki i jej twórczości dzięki

tej książce zajrzą do mieszkania Borejków i dowiedzą się między innymi, jak wyglądał Ignacy Borejko w wieku chłopięcym. Obejrzą też jedyną zachowaną fotografię Pieska Genowefy Bombke.

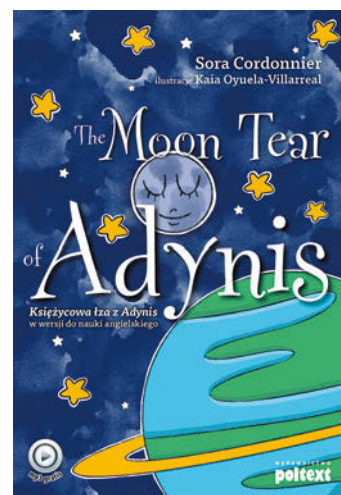
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Na Jowisza!**Uzupełniam Jeżycjadę****Autorzy:** Małgorzata Musierowicz, Emilia Kiereś**Wydawnictwo:** HarperCollins Polska**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 344**Cena:** 59,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328147874

LITERATURA DZIECIĘCA

The Moon Tear of Adynis

Książka „Księżycowa łza z Adynis” w wersji dwujęzycznej umożliwia naukę języka angielskiego dzieciom, które już potrafią czytać. Gdzieś na krańcach galaktyki, na planecie podobnej do Ziemi, mieszka gatunek, który utracił zdolność odczuwania empatii i emocji. Na tej szarej planecie mieszka również chłopiec o imieniu Glen, który jako jedyny zachował te wartości, jest marzycielem i idealistą, a gwiazdy i księżyc są jego jedynymi przyja-

ciółmi. Pewnego wieczoru chłopca odwiedza niezapowiedziany gość, którego wizyta zmieni życie Glena na zawsze.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** The Moon Tear of Adynis**Autor:** Sora Cordonnier**Ilustrator:** Kaja Oyuela-Villarreal**Wydawnictwo:** Poltext**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 224 + pliki mp3**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8175-110-0

Światowe Badanie Uczciwości w Biznesie 2020 – raport EY. COVID-19 utrudnia prowadzenie przedsiębiorstwa w sposób etyczny

Według Światowego Badania Uczciwości w Biznesie 2020 przeprowadzonego przez EY, 90% ankietowanych uważa, że COVID-19 utrudnia prowadzenie przedsiębiorstwa w sposób etyczny. Z drugiej strony 43% członków zarządu uważa, że pandemia może doprowadzić do poprawy sytuacji związanej z uczciwością w biznesie. Zdaniem 79% badanych w Polsce, dochowanie standardów uczciwości może być wyzwaniem w czasach dynamicznych zmian i trudnej sytuacji rynkowej. Średnia dla krajów rozwiniętych wyniosła 54%. Polscy respondenci pojęcie uczciwości odnoszą raczej do zgodności z prawem i obowiązującymi zasadami (62% odpowiedzi i pierwsze miejsce na świecie) niż postępowania we właściwy sposób, nawet jeśli nikt nie patrzy (27% wskazań i trzecie miejsce od końca na świecie).

57% respondentów w Polsce do najważniejszych korzyści z uczciwego działania zalicza możliwość przyciągania nowych klientów, jest to zdecydowanie więcej niż średnia światowa wynosząca 41%. Natomiast tylko 16% polskich ankietowanych postępuje uczciwie, ponieważ obawia się działań regulatorów i organów ścigania – to dwukrotnie mniej niż na świecie, gdzie na ten powód postępowania wskazało 31% badanych.

Zdaniem 79%, badanych przez EY w Polsce, dochowanie standardów uczciwości może być wyzwaniem w czasach dynamicznych zmian i trudnej sytuacji rynkowej. Na świecie pogląd ten podziela średnio 59% respondentów, a w krajach

rozwiniętych – 54%. Ryzyk gospodarczy wywołany epidemią COVID-19 zdaniem 90% ankietowanych jeszcze bardziej utrudnił prowadzenie firmy w uczciwy sposób. Z drugiej strony 43% członków zarządu uważa, że pandemia może poprawić sytuację związaną z uczciwością w prowadzeniu firmy. Ten pogląd podziela tylko 21% młodszych stażem pracowników.

Większość ankietowanych przez EY potwierdziła, że kryzys spowodowany COVID-19 negatywnie wpływa na uczciwość w firmach. W Polsce zdecydowanie więcej respondentów niż w innych krajach uważa, że w sytuacji wyzwań rynkowych uczciwe postępowanie jest utrudnione. Jak pokazały doświadczenia kryzysu

lat 2007-2008, w niepewnych czasach rośnie presja na działania nieetyczne. Więcej osób skłonnych jest działać niezgodnie z zasadami, a czasem i z przepisami prawa, aby ratować swoje firmy oraz miejsca pracy – mówi Mariusz Witalis, Partner w Zespole Zarządzania Ryzykiem Nadużyć EY. Tym bardziej istotne jest, aby oprzeć się pokusie oszczędzania na funkcji compliance, gdyż oprócz ryzyka prawnego, rośnie także ryzyko reputacyjne, m.in. za sprawą mediów społecznościowych, dzięki którym przepływ wszelkich informacji jest szybszy – dodaje. Badanie przeprowadzone przez EY pokazało, że globalnie kadra kierownicza jest skłonna do działań nieetycznych czterokrotnie częściej niż

Jak zmieni się podejście do nadużyć w trakcie i po pandemii COVID-19?

90% badanych uważa, że COVID-19 stwarza ryzyko dla prowadzenia biznesu w sposób etyczny

Czy czeka nas fala oszustw?

Podobnie jak w przypadku kryzysu lat 2007 - 2008, pandemia COVID-19 ujawni nadużycia ukrywane w czasach wzrostu gospodarczego.

Pojawią się nowe oszustwa wykorzystujące wyzwania związane z pandemią.

Ryzyko reputacyjne dla firm jest dziś większe, m.in. za sprawą mediów społecznościowych, dzięki którym przepływ informacji jest szybszy.

Pokusa by pójść na skróty

W niepewnych czasach rośnie presja na działania nieetyczne.

Więcej osób skłonnych jest działać nieetycznie lub niezgodnie z prawem, aby ratować swoje firmy oraz miejsca pracy.

Szukając oszczędności firmy będą ograniczały koszty związane z przeciwdziałaniem nadużyciom.

Rola uczciwości

Firmy będą oceniane nie tylko pod kątem tego jak ale także jakimi metodami radzą sobie z kryzysem.

Kryzys zweryfikuje jakość programów compliance i to jak głęboko postawy etyczne pracowników są zakorzenione w wartościach firm.

Dobre intencje to za mało. Kluczową rolę odegrają wpływ na rzeczywiste zachowania pracowników i postawienie uczciwości w centrum działań organizacji.

43% członków zarządu uważa, że pandemia może doprowadzić do poprawy sytuacji związanej z uczciwością w biznesie

podczas gdy

21% młodszych stażem pracowników zgadza się z tym stwierdzeniem

Z obawą patrzymy na trudną sytuację rynkową

79% respondentów w Polsce wskazało, że dochowanie standardów uczciwości może stanowić wyzwanie w czasach dynamicznych zmian i trudnej sytuacji rynkowej (59% na świecie, 54% w krajach rozwiniętych)

Polska zajęła trzecie miejsce i jest jedynym krajem Unii Europejskiej w pierwszej dziesiątce zestawienia.



Pytanie: W jakim stopniu zgadza się Pani/Pani lub nie zgadza z poniższymi stwierdzeniami?

Próba: Polska (100); EMEA (1639); Rynki rozwinięte (1218); Rynki rozwijające się (1730); Wszyscy respondenci (2948)

Wszystkie zaprezentowane wyniki w %



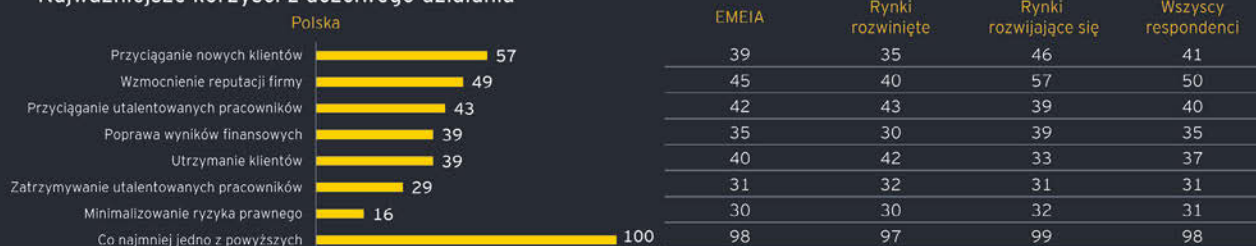
Uważamy, że uczciwość w biznesie jest ważna, ale...

100% respondentów w Polsce (95% na świecie) deklaruje, że istotne jest by organizacja potrafiła wykazać się uczciwością w biznesie.

Polacy uczciwość postrzegają głównie przez pryzmat korzyści rynkowych...

57% respondentów w Polsce do najważniejszych korzyści z uczciwego działania zalicza możliwość przyciągania nowych klientów.

Najważniejsze korzyści z uczciwego działania



Pytanie: Które z poniższych korzyści wynikających z uczciwego prowadzenia działalności byłyby najważniejsze dla organizacji takiej jak Pana/Pani organizacja?

Próba: Polska (100); EMEA (1639); Rynki rozwinięte (1218); Rynki rozwijające się (1730); Wszyscy respondenci (2948)

Wszystkie zaprezentowane wyniki w %



szeregowi pracownicy, odpowiednio 12% i 3% wskazać. Co ciekawe, 58% członków zarządu jest przekonanych, że ich działania są zgodne z prawem i obowiązującymi zasadami. Natomiast 57% pracowników młodszych stażem ma co do tego wątpliwości. Jednocześnie znaczna część respondentów uważa, że to właśnie kierownictwo odgrywa kluczową rolę w budowaniu postaw etycznych. W Polsce tylko 7% ankietowanych uważa, że to dział compliance (zarządzający ryzykiem braku zgodności)

jest odpowiedzialny w firmie za zapewnienie uczciwego postępowania pracowników – na świecie 18% badanych wyraziło taki pogląd. W przypadku postaw indywidualnych blisko co czwarty (23%) badany w Polsce (30% na świecie) byłby gotowy postąpić nieetycznie, jeśli miałoby to pozytywny wpływ na jego wynagrodzenie lub rozwój kariery. Co siódmy (13%) uczestnik badania ogółem i aż co piąty (20%) członek zarządu byłby skłonny ignorować nieetyczne postępowanie kontrahenta, jeśli

miałoby to pozytywny wpływ na jego wynagrodzenie lub rozwój kariery. Badanie EY porusza też kwestię sygnalistów w firmach. Już od grudnia przyszłego roku wchodzi w życie Dyrektywa UE w zakresie ochrony sygnalistów, która kompleksowo reguluje tę kwestię. Badanie pokazało, że 23% pracowników w naszym kraju choć raz zgłaszało jakąś nieprawidłowość, globalnie 37% ankietowanych przyznało się do takich działań. Z kolei 31%

... motywuje nas strach, a nie wiara, że tak należy postąpić.



Polscy respondenci pojęcie uczciwości odnoszą raczej do **zgodności z prawem i obowiązującymi zasadami** (62%, pierwsze miejsce na świecie), niż **postępowania w prawidłowy sposób, nawet jeśli nikt nie patrzy** (27%, trzecie miejsce od końca na świecie).



Polscy respondenci w większości oceniają, że nie byliby skłonni dopuścić się nadużyć ze względu na obietnicę nagrody lub przyspieszenie kariery (74%), ani w wyniku presji przełożonych (73%).



Jednocześnie aż 49% miałooby obawy, gdyby podejmowane przez nich decyzje były obiektem kontroli lub audytu.

Wszyscy respondenci



EY

... mamy ograniczone zaufanie do swoich współpracowników.



49% respondentów z Polski wierzy, że ich **współpracownicy nie byliby skłonni postąpić nieetycznie**. Pomimo to:



20% respondentów w Polsce dopuszcza, że mogliby oni **przymknąć oko na nieetyczne zachowanie**, dostawcy, dystrybutora lub innej strony trzeciej



22% respondentów w Polsce dopuszcza, że **mogliby oni dostarczyć fałszywą informację** kierownictwu

Wszyscy respondenci



EY

respondentów w Polsce, w porównaniu do 40% na świecie, było świadkiem zachowań, które mogłyby być uznane za nieetyczne. Co istotne ankietowani podkreślają, że pracownicy mogą obecnie łatwiej niż w przeszłości zgłaszać nieprawidłowości (40% w Polsce i 39% globalnie). Sygnaliści to najlepsze i najważniejsze źródło informacji o nadużyciach i wątpliwych zachowaniach w firmie. Ważne, żeby czuli się bezpieczni w organizacji. Przeprowadzone przez nas badanie pokazało, że 78% respondentów

w Polsce uważa, że w ich organizacji sygnaliści nie muszą obawiać się negatywnych konsekwencji. Niestety 17% polskich ankietowanych wskazuje, że wzrosły obawy pracowników przed korzystaniem z dostępnych kanałów zgłaszania nieprawidłowości. Co gorsza, ponad połowa badanych zgłaszających nieetyczne zachowania czuła presję, aby tego nie robić – tłumaczy Mariusz Witalis.

Światowe Badanie Uczciwości w Biznesie przeprowadzone przez EY w 2020 r. objęło również

kwestię cyberbezpieczeństwa i ochrony danych osobowych. Zagrożenie atakiem hakerskim jest najczęściej wskazywanym zagrożeniem dla długoterminowego sukcesu firmy, w Polsce na równi z ryzykiem nadużyć (odpowiednio 32% i 31% odpowiedzi). Jest uważane za groźniejsze niż ryzyko związane z korupcją czy sytuacją makroekonomiczną. Na cyberataki najbardziej narażone są dane klientów i pracowników oraz dane finansowe. W Polsce odsetek tych wskazań (51%) przewyższa średnią światową (34%).

... nie wierzymy, że nasi przełożeni zawsze postępują uczciwie.

58%

członków zarządu jest przekonana o tym, że postępuje prawidłowo,

podczas gdy

57%

młodszych stażem pracowników ma wątpliwości czy ich kadra zarządzająca przestrzega prawa, kodeksów etyki czy standardów branżowych.

Kadra kierownicza jest skłonna do działań nieetycznych częściej niż szeregowi pracownicy

Członkowie zarządu i wyższe kierownictwo są czterokrotnie bardziej skłonni przyjąć lub wręczyć łapówkę (12%) niż szeregowi pracownicy (3%)



Kadra kierownicza



Szeregowi pracownicy

Jednocześnie, znaczna część respondentów uważa, że to właśnie kierownictwo odgrywa kluczową rolę w budowaniu postaw etycznych:



Pytanie: Kto w Pana/Pani organizacji odpowiada za zapewnienie uczciwego postępowania pracowników?
Próba: Polska (100); Wszyscy respondenci (2948)

EY

Co czwarty badany w Polsce byłby gotów postąpić nieetycznie

23%

Blisko co czwarty (23%) badany w Polsce (30% na świecie) byłby gotowy postąpić nieetycznie, jeśli miałoby to pozytywny wpływ na ich wynagrodzenie lub rozwój kariery

1 na 4



	Polska	EMEIA	Rynki rozwinięte	Rynki rozwijające się	Wszyscy respondenci
Ignorowanie nieetycznych zachowań w zespole	10	13	11	12	12
Dostarczanie kierownictwu nieprawdziwych informacji	9	10	9	9	9
Falszowanie danych finansowych	7	10	8	8	8
Ignorowanie nieetycznych zachowań ze strony dostawców, dystrybutorów lub innych stron trzecich	6	14	11	14	13
Zaproponowanie lub przyjęcie łapówki	6	10	7	9	8
Falszowanie ewidencji klientów	3	10	9	7	8
Oszukiwanie podmiotów zewnętrznych, takich jak organy nadzoru, audytorzy czy regulatorzy	2	11	11	9	10
Co najmniej jedno z powyższych	23	34	31	29	30



Pytanie: Które z poniższych działań, o ile którekolwiek, by/aby Pan/Pani gotowy/-a podjąć, aby poprawić perspektywę rozwoju swojej kariery lub pakiet wynagrodzenia?
Próba: Polska (100); EMEIA (1639); Rynki rozwinięte (1218); Rynki rozwijające się (1730); Wszyscy respondenci (2948)

Wszystkie zaprezentowane wyniki w %

EY

Badanie EY pokazało, że w ciągu ostatnich 12 miesięcy, 13% polskich organizacji było celem cyberataku – na świecie ten odsetek jest większy i wynosi 21%. Również 13% polskich firm odnotowało poważny wyciek danych (19% globalnie). 37% polskich organizacji (38% na świecie) ma opracowany plan postępowania w przypadku wystąpienia cyberataku. 14% respondentów z Polski (13% na świecie) uważa, że ich firma powinna być lepiej przygotowana na atak hakerski. 25% firm w Polsce ma już

wdrożone procedury odpowiedzi na wniosek o dostęp do danych osobowych, globalnie 29% przedsiębiorstw posiada takie procedury. Według badania EY 19% respondentów z Polski (14% globalnie) uważa, że ich organizacja mogłaby lepiej chronić dane klientów. Światowe Badanie Uczciwości w Biznesie 2020 zostało zrealizowane w okresie od stycznia do lutego 2020 roku przez agencję badań rynku Ipsos Mori. Ankieterzy przeprowadzili 2948 wywiadów w lokalnych językach

z członkami zarządów, przedstawicielami kadry kierowniczej wyższego szczebla, managerami i pracownikami wybranych największych spółek z 33 krajów i terytoriów z całego świata. W badaniu wzięło udział 100 firm z Polski. Kolejne 600 wywiadów przeprowadzono w Chinach, Niemczech, Indiach, Włoszech, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych w kwietniu 2020 roku po wybuchu pandemii COVID-19, z zastosowaniem tego samego profilu ankietowanych.

LISTA HURTOWNI

Drodzy Czytelnicy, LISTA HURTOWNI to pomoc w poszukiwaniu najlepszego dostawcy książek (i nie tylko) do Waszych księgarni i bibliotek. Będzie ona systematycznie uzupełniana i aktualizowana. Jeśli brakuje tu Waszej hurtowni, bądź dane teleadresowe uległy zmianie, skontaktujcie się z nami: ekowalska@unit.com.pl

ABC Hurtownia Książek

ul. Marcelesińska 18, 60-801 Poznań
tel. +61 855 25 40, +61 855 25 41

Przedsiębiorstwo Handlowe Marko Hurt-detal s.c

J.Kowalczyk , M.Kowalczyk
ul.Lubelska 89/95, 26-600 Radom
tel./faks.: 48 365 04 36

ATENEUM

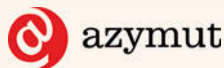
ul. Półtawki 12C,
30-740 Kraków
tel. 12 263 82 98

**MOTYLE KSIĄŻKOWE**

ul. Zwrotnicza 6, 01-219 Warszawa
tel. 22 632 83 74

AZYMUT OSDW Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2,
02-460 Warszawa
tel. 22 695 42 06

**NOTUS Hurtownia Książek Katolickich**

25-324 Kielce, ul. Legnicka 28
tel./faks.: 41 369 17 60

BONITO.PL SP. Z O.O.

ul. Komandosów 1/3,
32-085 Modlniczka

OLESIEJUK

ul. Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 733 50 00

DICTUM

ul. Kabaretowa 21, 01-942 Warszawa
tel/faks.: 22 663 98 12, 663 98 13

PLATON SP. Z O.O.

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 329 50 00

EDYP Hurtownia Książek

ul. Lubiejewska 79, 07-300 Ostrów Mazowiecka
tel.: 29 679 99 49,
tel.kom. 519 141 914

Hurtownia Książek POWER

Włodzimierz Kalbarczyk
ul. Szajnochy 14A, 85-738 Bydgoszcz
tel. 52 346 6040

EXPANS SP. Z O.O.

ul. Piękna 43 lok. 9, 00-672 Warszawa
tel. 515 117 270

REMA Paweł Kietliński i Wspólnicy Sp. j.

Aleja Piłsudskiego 135,
92-318 Łódź
tel. 42 292 01 00

GLOSEL Sp. z o.o Sp.k.

ul. Kolejowa 12E, 15-701 Białystok
tel. 85 651 86 99, 85 651 24 04

SUPER SIÓDEMKA

ul. Opłotki 23,
60-012 Poznań
tel. 61 639 79 52

**Hurtownia Książek KODEKS Bogdan Pułtyn**

ul. Długa 63, 85-034 Bydgoszcz
tel. 52 34 94 384

WOLUMEN

I. Jabłoński, K. Salamoński, A. Śliwowski Sp. j.
ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa
tel. 22 631 94 36

NOWOŚĆ

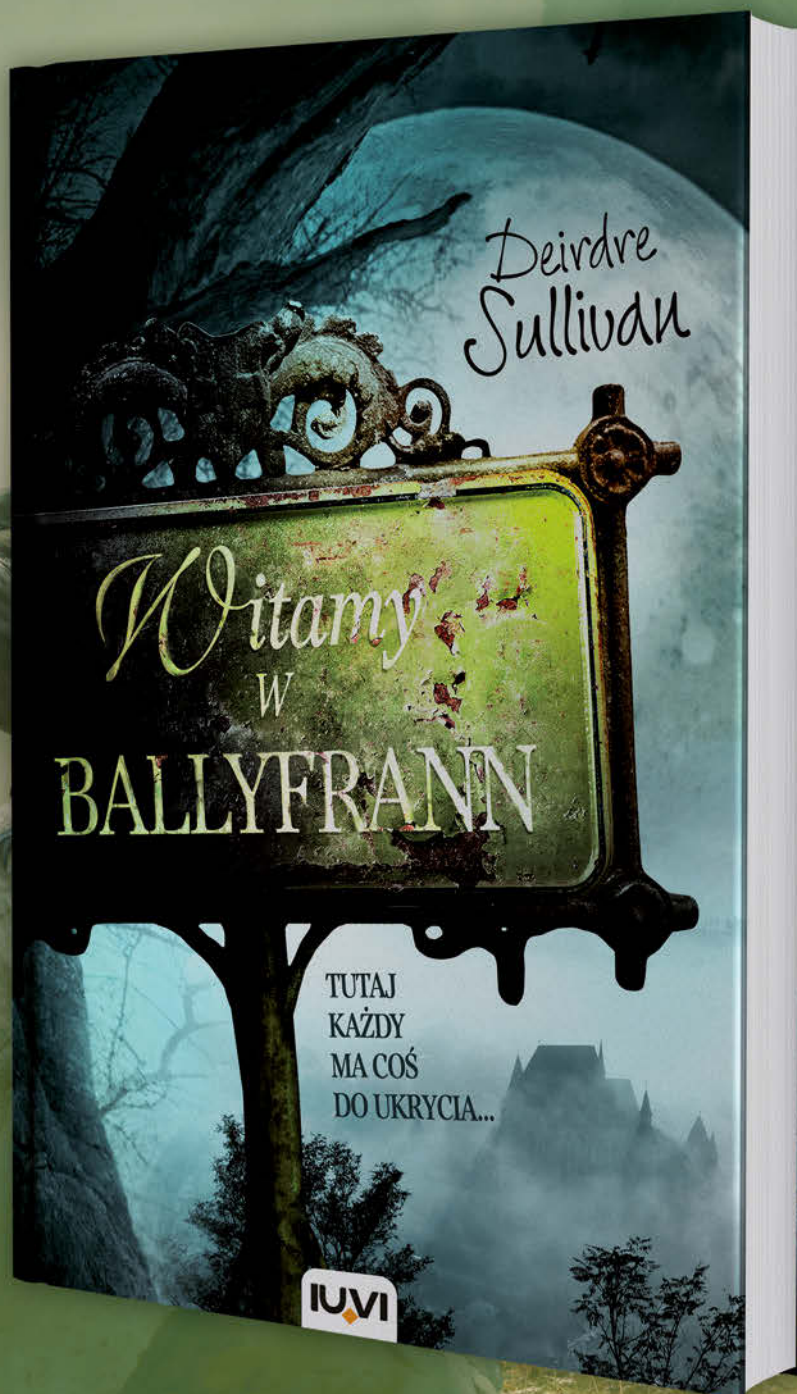
WIRTUALNE KONTRAKTACJE 3D



- **spotkasz się** z wystawcami,
- poznasz **nowości**, w dowolnym miejscu i czasie
- przez **6 tygodni** będzie można skorzystać z **promocji**, otrzymać bonusy, a także wygrać **atrakcyjne nagrody**, za aktywne uczestnictwo w targach

NAKRĘCAMY OBROTY NA GWIAZDKĘ 2020
WSPIERAMY KONTRAKTACJE HURTOWE

MROCZNA I PEŁNA MAGII OPowieść
O SIOSTRZANEJ MIŁOŚCI I POŚWIECENIACH, NA JAKIE SIĘ ZDOBYWAMY,
BY CHRONIĆ NASZYCH NAJBLIŻSZYCH



*W Ballyfrann każdy ma coś do ukrycia i nikt nie może czuć się bezpieczny...
Bliźniaczki Madeline i Catlin przenoszą się do Ballyfrann, położonego
na górskim odludziu miasteczka cieszącego się złą sławą – od wielu
pokoleń dochodzi tu do tajemniczych zaginięć dziewcząt. Stare
zameczysko, w którym teraz mieszkają, też nie sprawia wrażenia
miejsca nadmiernie przyjaznego...*

PREMIERA
29 LIPCA 2020