

MONITOR

KULTURALNY

Cena 5,99 zł (w tym 8% VAT) | ISSN: 2657-8956 | NR 2/2020 (11) | kwiecień-maj

MONITORKULTURALNY.PL

BIZNES

Koronakryzys w 5 fazach.
Zobacz, co czeka Twoją firmę

NIE TYLKO KSIĄŻKI

Gry i zabawy
ponad podziałami

TRENDY

Kontrakcje
Back2School



WYWIAD

MAŁGORZATA REJMER

Samowiedza zazwyczaj przynosi cierpienie

HURTOWNIA ATENEUM



PONAD 150 000
POZYCJI

WŚRÓD KSIAŻEK, GIER, ZABAWEK
I ARTYKUŁÓW PAPIERNICZYCH

ATRAKCYJNE
PROMOCJE
I RABATY

24H REALIZACJA ZAMÓWIEŃ

WYSOKI STANDARD

ZABEZPIECZENIE
PRZESYŁEK

Redakcja

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.monitorkulturalny.pl

Dyrektor Redakcji

Dorota Mazurek

Redaktor naczelny:

Krzysztof Stanisław
redakcja@monitorkulturalny.pl

Współpraca i reklama:

Przemysław Lewandowski media@monitorkulturalny.pl

Autorzy:

Jolanta Tokarczyk, Maja Czerwiec, Katarzyna Sroka

Opracowanie graficzne:

Grzegorz Dobrzyński

UNIT.

UNIT Wydawnictwo Informacje

Branżowe Sp. z o.o.

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.unit.com.pl, www.tradebizz.pl

Koordinacja:

Ewa Kowalska,
koordinacja@unit.com.pl
tel.: +48 22 32 01 501

Prenumerata:

tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
prenumerata@unit.com.pl

Przedruki i eksport tylko za zgodą wydawcy

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń.
Redakcja zastrzega sobie prawo skracania
i adiacji zamówionych tekstów
oraz odsyłania materiałów niezatwierdzonych do druku.
Materiałów niezamówionych nie zwracamy.

MONITORKULTURALNY.PL



POLUB NASZ PROFIL NA FB

Spis treści

AKTUALNOŚCI

- 02 Kraków Miasto Literatury UNESCO czyta bajki na drugie śniadanie
- 02 #TAKzostanwdomu z kulturą w wersji on-line!
- 03 Aktualizacja rozporządzenia dotyczącego handlu w galeriach handlowych
- 05 Intensywny rozwój Zacztyanych Bibliotek Providenta i Fundacji Zacztyani.org
- 06 7 kluczowych działań, które mogą podjąć firmy, by zminimalizować skutki koronawirusa COVID-19
- 10 #zostanwdomu: Misteria Paschalia w wersji 2.0!
- 11 Nie żyje Krzysztof Penderecki
- 46 Kształcenie na odległość – zmieniają się regulacje prawne
- 54 Koronakryzys w 5 fazach. Zobacz, co czeka Twoją firmę

KSIAŻKI

- 12 Recenzje
- 22 Nowości

WYWIAD

- 16 O cierpieniu, przemocy i poszukiwaniu wolności – rozmowa z Małgorzatą Rejmer

NIE TYLKO KSIAŻKI

- 49 Stwórzcie swoją własną magię, bawiąc się... w rysowanie!
- 56 Gry i zabawy ponad podziałami



16

TEMAT Z OKŁADKI

Samowiedza zazwyczaj przynosi cierpienie



49

NIE TYLKO KSIAŻKI

Stwórzcie swoją własną magię, bawiąc się... w rysowanie!

Z myślą o dzieciach i rodzicach. Kraków Miasto Literatury UNESCO czyta bajki na drugie śniadanie

Tydzień spędzony w domu upłynie ciekawiej, jeśli na drugie śniadanie zaserwujecie najmłodszym porcję dobrej literatury dla dzieci. Codziennie od poniedziałku do piątku o 9.30 Kraków Miasto Literatury UNESCO zaprasza do wspólnego spędzenia czasu przy bajce czytanej przez znane postaci krakowskiej kultury. Bohaterem pierwszego facebookowego spotkania jest Michał Rusinek.

Siedzimy w domu – i nie ma na to rady. Staramy się dostrzec dobre strony tej sytuacji: mamy więcej czasu dla siebie nawzajem, łatwiej nam wygospodarować czas na czytanie. Choć życie na ulicach zwolniło, w domach zakasujemy rękawy. Próbuje się odnaleźć w trybie pracy zdalnej, przybywa nam domowych obowiązków, a ci, którzy nie potrafią jeszcze sami czytać, domagają się tak potrzebnej



im przecież uwagi. Zabiegają o nią tym bardziej, im więcej pilniejszych spraw piętrzy się nam na głowie: przecież trzeba wysłać e-mail, zamieść podłogę, zadzwonić, wstać do dzisiaj pranie albo rozwiesić wczorajsze. A nie możemy w nieskończoność puszczać kolejnych bajek...

Dlatego Kraków Miasto Literatury UNESCO proponuje serię internetowych spotkań „Czytanie na drugie śniadanie”, w sam raz na drugie śniadanie z najmłodszymi. Znajdziecie w niej bajki, ilustracje, komiksy i inne literackie harce z pisarzami, komiksarzami i artystami znanymi z książkowych stron. Bohaterem pierwszego spotkania jest Michał Rusinek – pisarz, poeta i tłumacz; kiedyś sekretarz Wisławy Szymborskiej, dziś prezes fundacji Jej imienia.

Zapraszamy na „Czytanie na drugie śniadanie” od poniedziałku do piątku o 9.30 na Facebooku Krakowa Miasta Literatury UNESCO! Materiały publikowane w tym cyklu dostępne będą także na Facebooku Krakowskiego Biura Festiwalowego – operatora programu KMLU – oraz na kanale KBF na platformie YouTube.

#TAKzostanwdomu z kulturą w wersji on-line!



Czy pobyt w domu musi oznaczać nudę? Niekoniecznie! W ramach najbliższych tygodni Toruńska Agenda Kulturalna proponuje kulturę w Toruniu w wersji on-line! Dzięki akcji #TAKzostanwdomu torunianie będą mogli wziąć udział w e-warsztatach, obejrzeć porady uznanych twórców czy posłuchać niepublikowanych wcześniej nagrań z koncertów. Na stronie projektu sukcesywnie pojawiać się będą materiały wideo, które pozwolą kreatywnie spędzić czas. Już niedługo udostępniemy retransmisję z koncertu, zorganizowanego w ramach cyklu Scena Letnia na Wiśle w 2019 r. – występ Danny'ego

Handley'a, wokalisty i gitarzysty The Animals and Friends. Warto więc zostać w domu i cieszyć się kulturą w wersji on-line!

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wszelka działalność instytucji kultury zostaje tymczasowo zawieszona. Nie oznacza to jednak, że zawieszona została kultura, bo ta żyje w... sieci! Według zaleceń Ministerstwa Zdrowia najlepiej pozostać w domu. Toruńska Agenda Kulturalna radzi zatem #TAKzostanwdomu i korzystaj z kultury w wersji on-line!

Warsztaty, ciekawostki i niepublikowane wcześniej koncerty

Strona <https://www.tak.torun.pl/TAKzostanwdomu/> sukcesywnie oferować będzie nie tylko filmy i działania edukacyjne, ale także kulturalne. Odwiedzając stronę będzie można przypomnieć sobie najciekawsze momenty z niektórych festiwali, zapoznać się z ciekawostkami, rozwiązać quizy, a już

niedługo obejrzeć także krótkie kursy wideo z zakresu fotografii, tańca i muzyki.

Strona #TAKzostanwdomu zaoferuje również możliwość przypomnienia sobie poprzedniej edycji Kulturalnego Lata i działań Sceny Letniej na Wiśle. Już w ten weekend Toruńska Agenda Kulturalna udostępni koncert Danny'ego Handley'a – brytyjskiego muzyka, wokalisty i gitarzysty The Animals and Friends. Koncert został zarejestrowany 10 sierpnia 2019 r. Zapis koncertu nie był wcześniej upubliczniany, zatem torunianie, którzy nie mieli okazji uczestniczyć w koncercie na żywo, dzięki uprzejmości artystów będą mogli usłyszeć go po raz pierwszy! Bądź z kulturą on-line na bieżąco!

Aby być na bieżąco z kolejnymi działaniami w ramach akcji #TAKzostanwdomu polecamy śledzić stronę internetową projektu, a także fanpage Toruńskiej Agendy Kulturalnej na Facebooku i konto na Instagramie.

Więcej informacji również na stronie www.tak.torun.pl

Aktualizacja rozporządzenia dotyczącego handlu w galeriach handlowych

Ministerstwo Zdrowia, we współpracy z Ministerstwem Rozwoju – w odpowiedzi na głos przedsiębiorców – wprowadziło zmiany w rozporządzeniu dotyczącym handlu w galeriach handlowych. Rozporządzenie jasno wskazuje, które branże mogą prowadzić handel w takich obiektach. Ma to ułatwić przedsiębiorcom interpretację przepisów wprowadzonych w związku z epidemią koronawirusa.

Zmiany obowiązują od soboty, 21 marca.

Link do rozporządzenia:

<http://dziennikustaw.gov.pl/DU/2020/491>



Aktualizacja przepisów zawiera katalog branż dopuszczonych do prowadzenia działalności w obiektach handlowych powyżej 2000 m².

Obecnie rozporządzenie wprowadzające stan epidemii na terytorium RP zawiera katalog branż, które mogą prowadzić działalność w galeriach handlowych:

- spożywcza,
- kosmetyczna, z wyjątkiem produktów przeznaczonych do perfumowania lub upiększania,
- artykułów toaletowych i środków czystości,



**HANDEL
W GALERIACH**
nowe zasady

- wyrobów medycznych i farmaceutycznych,
- artykułów remontowo-budowlanych,
- prasowa,
- artykułów dla zwierząt,
- paliw.

Dodatkowo w galeriach mogą być świadczone usługi medyczne, bankowe, ubezpieczeniowe, pocztowe, pralnicze lub gastronomiczne, ale tylko w zakresie dowozu, bez usług „na wynos” w samej galerii.

Na terenie galerii z handlu wyłączone będą natomiast tzw. wyspy handlowe.

W efekcie w galeriach dopuszczona będzie nadal działalność podmiotów oferujących jedynie niezbędne w bieżącym okresie produkty i usługi.

Zmiany w zakresie handlu w galeriach, które doprecyzowują dotychczasowe przepisy, wychodzą naprzeciw postulatом zgłaszanym zarówno przez organizacje zrzeszające galerie handlowe, jak i organizacje przedsiębiorców z różnych branż, m.in. branży kosmetycznej i jubilerskiej.



**Wiosną
z Katalogami
Roślin**

powstają
najpiękniejsze
ogrody

www.katalogirolin.pl

Nowości Wydawnictwa Dwukropek

Zagadka hotelu Winterhouse. Hotel Winterhouse, tom 3

Autor: Ben Guterson

Liczba stron: 384

Okładka: twarda

Seria: Winterhouse

Wydawnictwo: Dwukropek

Tłumaczenie: Maciej Nowak-Kreyer

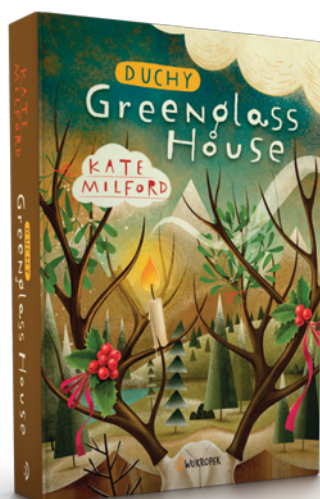
EAN: 9788381411233

Sugerowana cena det.: 39,99 zł

Niebezpieczeństwo i intryga po raz kolejny łączą się w tajemniczym hotelu Winterhouse.

W Winterhouse zapanowała wiosna, a Elizabeth w swoim nowym domu wpadła w radosny nastrój. Niestety, zarówno ona jak i Freddie zostają ponownie wciągnięci w złowieszczą zasadzkę. Goście w hotelu dziwnie się zachowują, a moce Elżbiety zaczynają objawiać się w zupełnie nowych, czasami przerażających sytuacjach. Gdy tajemnicze siły wstrząsają fundamentami Winterhouse, Elizabeth znowu słyszy wołanie... Gracelli Winters.

Odkrycie przez Elizabeth książki zawierającej starożytne rytuały prowadzi do niebezpiecznego finału: ktoś w hotelu próbuje pomóc Gracelli ponownie powstać. Czy Elizabeth i Freddie mogą raz na zawsze ochronić Winterhouse?



Duchy hotelu Grenglass House. Grenglass House, tom 2

Autor: Kate Milford

Liczba stron: 480

Okładka: twarda

Seria: Grenglass

Wydawnictwo: Dwukropek

Tłumaczenie: Anna Anita Wicha

EAN: 9788381411202

Sugerowana cena det.: 39,99 zł

Witamy w magicznym świecie Grenglass House, gdzie trzynastoletni Milo spędza ferie w domu pełnym dziwnych postaci, które nie są tym, kim się wydają.

Szalona opowieść zaczyna się, gdy zaledwie kilka dni przed Bożym Narodzeniem w drzwiach hotelu Grenglass House pojawiają się nowi goście. Kim są? To tajemnicza i nieco przerażająca grupa kołędników. Wszyscy są przyodziani w dziwaczne kostiumy pokryte dzwoneczkami, ostrokrzewem i jemiolą oraz noszą ze sobą upiorną zwierzęcą czaszkę. Od tej chwili w hotelu zaczynają dzieć się nieoczekiwane rzeczy. Sprzątanie komina kończy się katastrofą, jeden z gości zostaje otruty, a dwoje innych pada ofiarą niewidzialnego napastnika. Wydaje się niemożliwe, aby to był zbieg okoliczności. Poza tym w Grenglass House grasuje złodziej.

Seria Moc uczuć. Radość. Wstyd.

Autor: Katarzyna Miller

Liczba stron: 32

Okładka: twarda

Seria: Moc uczuć

Wydawnictwo: Dwukropek

EAN: 9788381411219

EAN: 9788381411226

Sugerowana cena det.: 24,99 zł

Nowa seria książek dla dzieci, której oś stanowią zagadnienia związane z emocjami. Mała, rudowłosa Kasia to alter ego znanej psycholożki Katarzyny Miller, która postanowiła stworzyć tę postać na potrzeby niniejszej serii. Jej bohaterka próbuje ośwoić dzieci z targającymi nimi uczuciami, czasem bardzo trudnymi, pokazać, że emocje dotyczą każdego, są całkowicie naturalne oraz że można sobie z nimi radzić.



dwukropek.com.pl

Intensywny rozwój Zaczytanych Bibliotek Providenta i Fundacji Zaczytani.org

Trzeci rok wspólnych działań Provident Polska i Fundacji Zaczytani.org przyniósł dziesięć nowych Zaczytanych Bibliotek w szpitalach i domach dziecka oraz blisko 11 800 przekazanych książek. W kolejne otwarcia nowych bibliotek zaangażowani byli zarówno członkowie zarządu jak i pracownicy Providenta. 3 lutego powstała kolejna zaczytana biblioteka, tym razem w Szpitalu Specjalistycznym im. Stanisława Staszica w Pile. W najbliższym czasie otwarcie pięciu bibliotek dla seniorów.

Fundacja Zaczytani.org od lat promuje w swoich działaniach edukację społeczną oraz czytelnictwo, łącząc środowiska artystyczne, naukowe oraz biznesowe. Organizacja aktywnie wspiera pacjentów poprzez otwieranie bibliotek w szpitalach w całej Polsce oraz organizację bajkoterapii na oddziałach dziecięcych.

Rok wyjątkowej pracy

Do tej pory, dzięki zaangażowaniu Provident Polska, udało się zebrać blisko 28 tysięcy książek, które zostały przekazane potrzebującym. Lider rynku pożyczkowego w Polsce, wspólnie z Fundacją Zaczytani.org otworzył dziesięć bibliotek w szpitalach i domach dziecka. Każdej uroczystej inauguracji biblioteki towarzyszyły atrakcje dla małych beneficjentów, którzy mogli posłuchać bajek czytanych przez znanych artystów m.in. aktorkę Monikę Morozowską, aktora Michała Rolnickiego oraz Mateusza Banaszewicza z Kabaretu Młodych Panów.

– W Provident Polska wszyscy angażujemy się w działania na rzecz tych, którzy pomocy potrzebują – podkreśla Agnieszka Krajnik, Koordynator ds. Społecznej Odpowiedzialności Przedsiębiorstwa w Provident Polska. Z okazji Mikołajek zarząd firmy odwiedził dzieci przebywające w warszawskim Szpitalu Pediatricznym. Goście wspólnie czytali bajki oraz odwiedzili oddziały onkologii i hematologii, a także kardiologii oraz alergologii. Chorym dzieciom przekazano ponad 400 prezentów. Działania Providenta na rzecz małych pacjentów zostały docenione przez organizatorów akcji. Podczas Gali Zaczytani.org, która odbyła się w listopadzie, Provident Polska został nagrodzony za wsparcie Zaczytanej Akademii, w ramach której koordynatorzy wspierają pracę wolontariuszy oraz współpracę z beneficjentami bajkoterapii w 13 miastach.

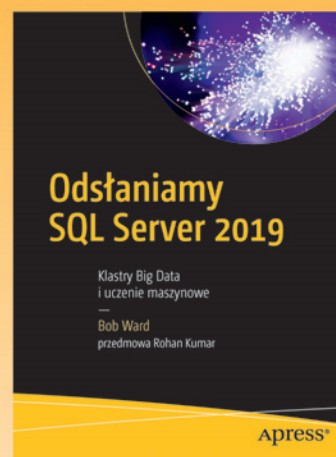
Ambitne plany

Nowy rok Provident i Fundacja Zaczytani.org rozpoczną od inauguracji programu bajkoterapii w szpitalu w Płocku. Pracę wolontariuszy koordynowała Ewelina Krawczyńska z płockiego oddziału Providenta. W tym roku swoje działania firma chce skierować nie tylko do dzieci, ale także do seniorów. Provident będzie współorganizatorem szkoleń z biblioterapii oraz wesprze Fundację Zaczytani.org w otwarciu pięciu bibliotek dla seniorów. Jak co roku, pożyczkodawca będzie także an-

gażował się w zbieranie kolejnych książek, które potem posłużą do bajkoterapii i biblioterapii.

Bardzo cieszymy się, że w 2020 będziemy kontynuować współpracę z Fundacją Zaczytani.org. Trzy lata wspólnej aktywności dały wymierne efekty w postaci 39 bibliotek, a bajkoterapia dotarła do ponad 400 tys. małych pacjentów – mówi Agnieszka Krajnik, Koordynator ds. Społecznej Odpowiedzialności Przedsiębiorstwa w Provident Polska. – Bardzo ważnym projektem jest dla nas wsparcie Zaczytanej Akademii, która skupia osoby koordynujące pracę wolontariuszy oraz współpracę ze szpitalami i domami dziecka, w których prowadzona jest bajkoterapia. W 2020 r. w biurze głównym Providenta odbędą się dwa zjazdy ko-

ordynatorów akcji. Dzięki temu będziemy mogli pomagać potrzebującym z większą skutecznością – podkreśla Agnieszka Krajnik.



Nabierz prędkości dzięki przełomowym zmianom w SQL Server 2019. To nie jest to już tylko silnik bazodanowy, ale nowatorskie narzędzie wyposażone we wsparcie dla uczenia maszynowego, analiz Big Data, możliwość działania w systemie Linux, kontenery, Kubernetes, Javę czy wirtualizację danych w Azure. Książka koncentruje się na tym wszystkim, co nowe w jednej z najsukcesyjniej modernizowanych platform danych w branży.

ISBN: 978-83-7541-417-2
430 stron

Poznaj wewnętrzne działanie zarządzania pamięcią w .NET, związane z tym pułapki i techniki, które pozwolą skutecznie unikać problemów związanych z wydajnością i skalowalnością tworzonego oprogramowania. Zrozumienie zasad działania pamięci w .NET pozwoli pisać lepsze oprogramowanie. Książka to jest przeznaczona dla programistów .NET, architektów rozwiązań programistycznych oraz inżynierów zajmujących się wydajnością.

ISBN: 978-83-7541-413-4
1100 stron



7 kluczowych działań,

które mogą podjąć firmy, by zminimalizować skutki koronawirusa COVID-19

W obliczu globalnego zagrożenia tylko dobrze przygotowane firmy będą w stanie zapewnić ochronę swoich pracowników, a także ciągłość działania biznesu.

Eksperci prowadzonego przez PwC Global Crisis Centre na co dzień mają do czynienia z różnego typu kryzysami. Jednak wraz z rozwojem sytuacji spowodowanej przez koronawirus COVID-19 wyraźnie wzrosła liczba zapytań, które otrzymujemy. Liderzy firm są zaniepokojeni i martwią się zarówno o dobro swoich pracowników, jak i całych organizacji.

Żadne zagrożenie nie jest odosobnionym, pojedynczym, zamkniętym incydentem, ale koronawirus COVID-19 jest wyjątkowy pod każdym względem. Kryzys rozpoczął się od razu od szerokiego zasięgu, a przez to, że nadal niewiele wiadomo o samym wirusie i jego rozprzestrzenianiu, towarzyszy temu duża doza niepewności. Jest to sytuacja znacznie wykraczająca poza doświadczenie większości liderów biznesu - mediana kadencji dyrektora generalnego wynosi pięć lat, a ostatnią epidemią, o podobnej skali i zagrożeniu, był kryzys wywołany przez SARS w 2003 r. SARS zainfekował ponad 8 000 osób, a epidemia trwała dziewięć miesięcy. W znacznie krótszym czasie koronawirus COVID-19 zainfekował już ponad dziesięć razy więcej ludzi i rozprzestrzeniła się błyskawicznie.

Jaki wpływ na globalną gospodarkę będzie miał koronawirus COVID-19?

Jest to bardzo trudne do precyzyjnego oszacowania na tym etapie. Uważa się, że epidemia SARS kosztowała około 40 mld dolarów. Ekonomista, który dokonał tych obliczeń, twierdzi, że koronawirus COVID-19 może kosztować trzy lub cztery razy więcej. Mię-

dzynarodowy Fundusz Walutowy obniżył swoje szacunki dotyczące globalnego wzrostu, a Organizacja Współpracy Gospodarczej i Rozwoju przewiduje, że globalny wzrost może zostać zmniejszony o połowę w wyniku wirusa. Jesteśmy świadkami załóceń w łańcuchach dostaw, a jeśli wirus będzie się nadal rozprzestrzeniał, wkrótce możemy zaobserwować powszechne zamykanie szkół i miejsc pracy, zarówno dobrowolne, jak i przymusowe.

Liderzy biznesu postrzegają zarządzanie kryzysem jako nieuniknioną część swojej roli. Według najnowszego badania PwC Global Crisis Survey, prawie siedmiu na 10 prezesów przedsiębiorstw (69%) doświadczyło przynajmniej jednego kryzysu w ciągu ostatnich pięciu lat, a średnia liczba kryzysów w tych firmach jest większa niż trzy.

Jak zminimalizować skutki koronawirusa w firmie?

Kluczem do zarządzania każdym kryzysem jest przygotowanie. Oto lista siedmiu działań, które powinny podjąć kadry kierownicze, aby zminimalizować negatywne skutki obecnego kryzysu, wywołanego przez koronawirus.

1. Zidentyfikuj miejsce pobytu pracowników, ustal zasady podróży

Pierwszym priorytetem jest ustalenie, gdzie dokładnie pracuje Twój zespół i ilu pracowników przebywa na terytoriach dotkniętych lub podatnych na zagrożenia. Czy konieczne jest przeniesienie pracowników? A może praca z domu? Zaplanowane podróże muszą

zostać poddane ocenie i być przełożone, bądź anulowane.

W firmie powinny istnieć jasne zasady postępowania w przypadku nieobecności z powodu choroby lub opieki nad krewnymi, procedury zgłaszania choroby i ograniczeń podróży. Powinny także ustalić zasady na wypadek zamknięcia szkół, co będzie bardzo ważne dla pracujących rodziców. Istotną kwestią są też podatki: jeśli pracownicy są zmuszeni przebywać za granicą dłużej niż planowano, a następnie podlegają opodatkowaniu, jakie zasady mają obowiązywać? Wreszcie bądź przygotowany na ciągłe odświeżanie i aktualizowanie tych zasad w miarę rozwoju okoliczności.

2. Zrewiduj swoje plany kryzysowe i zapewnienia ciągłości działania biznesu

Każda dobrze zarządzana firma ma plan kryzysowy. Wiadomo jednak, że rzeczywistość zawsze jest inna niż teoria. Na przykład plan na wypadek wystąpienia epidemii jednej z azjatyckich organizacji wyznaczył jedno z europejskich miast jako miejsce ewakuacji pracowników i ich rodzin, ale... loty z Chin do miasta zostały zawieszane wkrótce po wybuchu epidemii.

Ogólne plany kryzysowe muszą być dostosowane do konkretnych wyzwań związanych z epidemią. Jeśli na przykład duża liczba pracowników musi pracować zdalnie przez jakiś czas, czy jest wystarczająca przepustowość technologii, aby sobie z tym poradzić? Jak praca z domu dużej liczby pracowników

wpłyne na funkcjonowanie całej firmy? Jaka jest procedura aktualizacji zasad podróży i spotkań? Jak będzie zarządzana komunikacja z pracownikami?

Podczas każdego kryzysu największym zmartwieniem dla kadry zarządzającej jest szybkie gromadzenie dokładnych informacji. Jaki będzie przepływ informacji podczas obecnego kryzysu?

3. Oceń łańcuch dostaw

Dokładne zrozumienie łańcucha dostaw pomoże ujawnić wszelkie potencjalne luki w zabezpieczeniach. Oznacza to, że zaczynamy od najbardziej krytycznych produktów i wychodzimy daleko poza dostawców pierwszego i drugiego rzędu, aż po surowce, jeśli to możliwe. Na przykład, jeśli twoje produkty zawierają komponent z kraju, który jest odizolowany, czy istnieje zapas wtórny? Plany kryzysowe mogą szybko napotkać trudności, jeśli wirus nadal będzie się rozprzestrzeniał.

4. Zidentyfikuj potencjalne słabe punkty

Kim są zespoły i osoby, od których zależą krytyczne procesy lub usługi? Czy masz wybranych pracowników o odpowiednich umiejętnościach, którzy w razie potrzeby mogliby wkroczyć na kluczowe stanowiska? Centra obsługi klientów i centra usług wspólnych są potencjalnie narażone, jeśli wirus będzie się nadal rozprzestrzeniał - czy można podjąć kroki w celu zmniejszenia liczby interakcji międzyludzkich, takich jak praca zmianowa czy praca zdalna?

5. Zapewnij odpowiednią komunikację

Pracodawcy zazwyczaj znają najlepsze sposoby komunikacji ze swoimi pracownikami, ale w przypadku koronawirusa dezinformacja i chaos informacyjny są dużym wyzwaniem. Twoi pracownicy (i pozostali interesariusze) będą szukać od ciebie zapewnienia, że są chronieni i że firma jest przygotowana na ten kryzys.

Przywództwo należy postrzegać jako źródło prawdy - zgodnie z Barometrem zaufania Edelman 2020 zaufanie do biznesu jest większe niż rządów czy mediów. Kluczem jest spójność i dokładność przesyłania wiadomości, podobnie jak wiarygodność zarządza-

jących. Twoi pracownicy muszą wiedzieć, że ich bezpieczeństwo jest Twoim priorytetem.

6. Przeanalizuj scenariusze

Z powodu dużej niepewności rozwoju sytuacji spowodowanej przez koronawirus COVID-19, która może potrwać nawet kilka miesięcy, planowanie scenariuszy jest kluczowym narzędziem do testowania gotowości. Jakie są najlepsze i najgorsze scenariusze i czy firma jest w stanie sobie z tym poradzić? Jaki może być wpływ w dłuższej perspektywie, na przykład na kapitał obrotowy lub umowy bankowe, a nawet czynsze za sklepy i restauracje, jeśli miejsca publiczne są zamknięte? O tego typu kwestiach musisz rozmawiać z zespołem ds. finansów.

Firmy w niektórych sektorach mogą zaobserwować znaczny wzrost popytu, jeśli znaczna część populacji spędza więcej czasu w domu niż w pracy. Czy przedsiębiorstwa są na to przygotowane? Supermarkety ograniczają różnorodność produktów, gromadzą

zapasy artykułów spożywczych i opracowują plany kryzysowe.

7. Pamiętaj też o innych zagrożeniach

Koronawirus COVID-19 nie jest jedynym zagrożeniem na horyzoncie, a organizacje są najbardziej narażone na kryzys właśnie wtedy, gdy coś odciąga ich uwagę. Inne ryzyka nadal pozostają niebezpieczne dla Twojej firmy. Na przykład cyberbezpieczeństwo powinno zawsze mieć najwyższy priorytet.

Nie wiemy, co mogą przynieść następne tygodnie i miesiące. Jeśli Światowa Organizacja Zdrowia zmieni status obecnej epidemii COVID-19 na pandemię, działania prewencyjne zmienią się w aktywną ochronę pracowników i biznesu, aby utrzymać działalność przedsiębiorstw. Mogą wystąpić krajowe ograniczenia w zakresie przemieszczania się i gromadzenia ludzi, a organizacje będą musiały być elastyczne, aby właściwie reagować.

/pwc/





Tak powstają ogrody

Wszystkim rozpoczynającym przygodę z roślinami, ale też tym bardziej wtajemniczonym przedstawiamy Katalogi Roślin polecanych przez Związek Szkółkarzy Polskich. To przewodniki po roślinach, ale też zbiór praktycznych porad oraz kompendium wiedzy dotyczącej: sadzenia, aranżacji czy pielęgnacji. W jednym miejscu zebrano najważniejsze i sprawdzone informacje, które pozwolą uniknąć błędów przy realizacji i zaoszczędzą czas, który należałoby przeznaczyć na przeszukiwanie Internetu, a potem weryfikowanie znalezionych wskazówek.

Dla kogo? Projektantów ogrodów i zieleni miejskiej; wykonawców i ogrodników; pracujących przy sprzedaży roślin; działkowców; pasjonatów i początkujących właścicieli – ogrodów, balkonów i tarasów; studentów architektury, architektury krajobrazu i ogrodnictwa.

ZAMÓW KATALOG

zamowienia@katalogiroslin.pl
tel. 22 435 47 20

Odpowiedzi na wszelkie pytania na temat roślin ozdobnych oraz ich najbogatszy przegląd znajdziesz na 28. Międzynarodowej Wystawie ZIELEŃ TO ŻYCIE & FLOWER EXPO POLSKA (EXPO XXI Warszawa). 5 września 2020, sobota – to idealny dzień na spędzenie go wśród

zieleni, nie opuszczając miasta. Prezentacji roślin towarzyszy program spotkań z fachowcami – pokazy i warsztaty o planowaniu ogrodu, uprawie roślin czy komponowaniu kwiatów. Znajdziemy także wyposażenie ogrodów, technikę i technologię szkółkarską.

Zapraszamy na fanpage
Wystawy Zieleni to Życie & Flower Expo Polska
www.facebook.com/Zielentozycie
oraz www.zielentozycie.pl.



Katalog Roślin. Drzewa, krzewy, byliny

polecane przez Związek Szkółkarzy Polskich to praktyczny przewodnik po roślinach ogrodowych - produkowanych i dostępnych w Polsce. To zbiór pomysłów i inspiracji do przygotowania ogrodu, którego będą cechować: bioróżnorodność, piękno i funkcjonalność.

(Format: A4; Liczba stron: 492 strony; Oprawa: miękka, szyto-klejona)

Portrety 2 680 roślin (nazwa łacińska i polska) każda opisana i zobrazowana zdjęciem oraz graficznym oznaczeniem: polskich i nagrodzonych odmian, stanowiska, roślin odpowiednich do warunków miejskich, strefy mrozoodporności, a także rysunkiem schematycznej sylwetki dojrzałej rośliny.



Katalog Bylin. Kwiaty, trawy, paprocie

polecane przez Związek Szkółkarzy Polskich zawiera opisy prawie 1200 bylin dostępnych w kraju oraz praktyczne porady dotyczące ich sadzenia i pielęgnacji. Tworzenie pięknych i interesujących kompozycji ułatwiają liczne inspiracje z listą roślin w nich wykorzystanych.

(Format: A4; Liczba stron: 252; Oprawa: miękka, szyto-klejona)

Portrety 1173 roślin: 974 kwiatów, 48 paproci oraz 151 traw (nazwa łacińska i polska) każda opisana i zobrazowana zdjęciem oraz graficznym oznaczeniem: polskich i nagrodzonych odmian, stanowiska, roślin odpowiednich do warunków miejskich, strefy mrozoodporności, a także schematycznym rysunkiem sylwetki rośliny.

Katalog Róż

polecanych przez Związek Szkółkarzy Polskich to bogato ilustrowane, kompendium wiedzy o tych krzewach. Przedstawione odmiany to wybór najpiękniejszych i dobrze rosnących róż w naszych warunkach.

(Format: A4; Liczba stron: 168; Oprawa: miękka, szyto-klejona)

Portrety 250 róż (nazwa odmiany, oznaczenie hodowcy i rok wyselekcjonowania) każda jest opisana i zobrazowana przynajmniej 1 zdjęciem oraz graficznym oznaczeniem: polskich selektów, stanowiska, róż odpowiednich do warunków miejskich, strefy mrozoodporności, a także schematycznym rysunkiem sylwetki rośliny.



Rośliny do każdego ogrodu

to polecane przez Związek Szkółkarzy Polskich 333 OGRODOWE PEWNIANKI – sprawdzone i dostępne w Polsce. Wybrane spośród tysięcy taksonów stanowią trzon każdego założenia ogrodowego.

(Format: B5 +; Liczba stron: 204; Oprawa: miękka klejona)

Portrety 333 roślin (nazwa polska i łacińska) oznaczenie hodowców i roku powstania) każda jest opisana i zobrazowana przynajmniej 1 zdjęciem oraz graficznym oznaczeniem: polskich selektów, stanowiska, koloru owoców, kwiatów wraz z miesiącami kwitnienia, podstawowego i jesiennego liści, strefy mrozoodporności, a także schematycznym rysunkiem sylwetki dorosłej rośliny.

#zostańwdomu: Misteria Paschalia w wersji 2.0!

Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych festiwali muzyki dawnej w Europie, organizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w okresie Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy od 2004 roku. Epidemia koronawirusa sprawiła, że przeżywanie tego wydarzenia w jego zwyczajowej formule – z muzyką na żywo – stało się w tym roku niemożliwe. Zespół Krakowskiego Biura Festiwalowego zadbał jednak, aby tradycji stało się zadość, i zaprasza na 17. edycję Festiwalu Misteria Paschalia, która odbędzie się w dniach 5-13 kwietnia 2020 roku na zupełnie nowych zasadach, czyli całkowicie w przestrzeni cyfrowej.

Krakowskie Biuro Festiwalowe, świadome swojej roli w promowaniu muzyki dawnej, wychodzi naprzeciw oczekiwaniom jej miłośników – we współpracy z telewizją Mezzo i Programem Drugim Polskiego Radia realizuje tegoroczną odsłonę festiwalu w wersji cyfrowej. W zmienionej formule niezmiennie pozostaje jego główne założenie: możliwość obcowania z wykonaniami dzieł dawnych mistrzów na najwyższym światowym poziomie.

Festiwal Misteria Paschalia jest jedną z najważniejszych krakowskich marek świata kultury, rozpoznawalną w całej Europie. Między innymi dlatego postanowiliśmy, aby w szczególności w tym czasie, jakim jest okres Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy, zaoferować miłośnikom muzyki dawnej zupełnie bezpłatnie uczestnictwo w tej wyjątkowej edycji festiwalu i przy okazji przypomnieć jego znakomitą historię, pisaną od 2004 roku. Bardzo ważną w takich sytuacjach jest współpraca – bez niej nie moglibyśmy liczyć na przy-

chylność naszych stałych partnerów, jakimi są Program Drugi Polskiego Radia czy telewizja Mezzo. To również dzięki nim będziemy mogli znów przeżywać Misteria Paschalia, choć na pewno inaczej niż dotychczas – podkreśla Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Dlatego już od Niedzieli Palmowej (5 kwietnia) aż do Poniedziałku Wielkanocnego (13 kwietnia) na profilu Festiwalu Misteria Paschalia w serwisie Facebook będą codziennie retransmitowane koncerty z ubiegłych lat, wyprodukowane przez CLC productions / Tangaro na zlecenie telewizji Mezzo – francuskiego kanału telewizyjnego skierowanego do melomanów na całym świecie. Ponadto w tegoroczny Festiwal Misteria Paschalia angażuje się również Program Drugi Polskiego Radia, który w trakcie Wielkiego Tygodnia planuje serię retransmisji koncertów z poprzednich edycji festiwalu. Specjalne pasmo potrwa od 3 do 13 kwiet-

nia. Pozwoli ono na obcowanie z muzyką nierozzerwalnie związaną z tym wyjątkowym okresem i chrześcijańskimi źródłami europejskiej duchowości.

Misją Programu Drugiego Polskiego Radia jest prezentowanie najlepszej muzyki klasycznej, niezależnie od okoliczności. W tym trudnym dla nas wszystkich czasie było to dla nas oczywiste, że będziemy angażować się w propagowanie działań Festiwalu Misteria Paschalia. To niezwykle ważne wydarzenie na mapie polskich, ale też europejskich festiwali. Jako „Dwójka” od lat jesteśmy zaangażowani w organizację tego święta muzyki dawnej razem z Krakowskim Biurem Festiwalowym. Po raz pierwszy odbędzie się ono całkowicie w cyfrowym świecie. Przygotowaliśmy więc specjalną ofertę. Przypomnimy 11 znakomitych koncertów. Dzięki nim tegoroczny Festiwal – nie tylko ze względu na trudny czas – będzie miał nadzwyczajny wymiar – mówi Małgorzata Małaszko-Stasiewicz, dyrektor i redaktor naczelna Programu Drugiego Polskiego Radia.

Oprócz koncertów na profilu Festiwalu Misteria Paschalia w serwisie Facebook dla wielbicieli muzyki dawnej i samego festiwalu organizatorzy przygotowali szereg niespodzianek, takich jak dedykowane podcasty czy teksty literackie powstałe specjalnie na zamówienie Festiwalu.

Program festiwalu Misteria Paschalia 2.0 :
https://bit.ly/Cyfrowe_Misteria_Paschalia



Nie żyje Krzysztof Penderecki

Polska kultura poniosła dziś wielką i niepowetowaną stratę. Po długiej chorobie odszedł Maestro Krzysztof Penderecki - najwybitniejszy polski kompozytor współczesny, który, czerpiąc z bogatego dziedzictwa polskiej kultury, nadawał jej wymiar uniwersalny – napisał minister kultury i dziedzictwa narodowego prof. Piotr Gliński na wieść o śmierci Krzysztofa Pendereckiego.

Minister kultury w swoim wspomnieniu podkreśla, że Maestro Penderecki w swojej twórczości bardzo szeroko czerpał z polskiej kultury, z polskiej religijności. Jego największe dzieła Credo, Pasja wg św. Łukasza czy Polskie Requiem, są tego dowodem. Zwraca uwagę, że Maestro był też wielkim polskim patriotą. „Zawsze Pan Krzysztof, z którym miałem zaszczyt w ostatnich latach bardzo blisko współpracować, podkreślał, że dla niego Polska jest najważniejsza, dlatego nigdy nie chciał mieszkać poza Polską, mimo że był przecież twórcą światowego formatu” – wspomina prof. Gliński.

Przypomina również, że Krzysztof Penderecki stworzył Europejskie Centrum Muzyki przy swoim domu w Lusławicach, gdzie prowadził mistrzowskie kursy, przekazywał swoją wiedzę następnym po-

koleniom, młodym twórcom. „Bardzo dbał zresztą o współpracę z młodym pokoleniem kompozytorów, muzyków” – zwrócił uwagę szef MKiDN.

Prof. Krzysztof Penderecki, wybitny kompozytor, jeden z najwybitniejszych twórców kultury drugiej połowy XX i początku XXI wieku, doktor honoris causa wielu renomowanych uczelni, odznaczony Orderem Orła Białego oraz Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”. Był wielkim polskim patriotą, artystą, który w imię humanistycznych wartości potrafił dzielić się i służyć innym otrzymanymi od Boga licznymi darami. Maestro Krzysztof Penderecki swoim artystycznym przyczynił się do budowania wizerunku Polski na arenie międzynarodowej. Jego talent, wiedza i pasja sprawiły, że należał do najwybitniejszych postaci światowej

kultury muzycznej. Jego twórczość, doceniana i wykonywana na wszystkich kontynentach, bezsprzecznie jest polskim dobrem narodowym.

Nie można też pominąć istic renesansowej pasji Mistrza do natury. Muzykę – jak sam mówił „uprawiał przez całe życie, a ogrody – od czasu zamieszkania w Lusławicach koło Zakliczyna”. Był zatem genialnym muzykiem, obdarzonym instynktem filozofa przyrody, kochał ludzi i – drzewa.

Odszedł twórca wybitny, który śmiało mógłby za Horacym powtórzyć: „Exegi monumentum aere perennius, regalique situ pyramidum altius – Wybudowałem pomnik trwalszy niż ze spiżu, strzelający nad ogrom królewskich piramid”. Miał 86 lat.

/mkidn/



DWOJE ZWYKŁYCH NASTOLATKÓW.
JEDEN NIEZWYKŁY KOT
I NIEPRZECIĘTNA PRZYGODA
W STAROŻYTNYM EGIPCIE!



Junior

časDzieci

granice.pl

KULTU
GRANIE

RADIO
AKADERA
87.7FM

DZIKA DAIKA

Biblioteka
PUBLICZNA

STREFA
CZYTAJĄCA

junior

POP
BOOK
OWNIK

Guliwer

Budząca
Się Szkoła

MONITOR
KULTURALNY

SZUF
LADA
NET

Kosz z książkami
i nie tylko...

KREDA

LITERATURA PIĘKNA

Pszczelarz z Aleppo

Żyjemy w globalnej wiosce i stale docierają do nas informacje o konfliktach zbrojnych, zagrożeniach i nieszczęściach. Pewne doniesienia ignorujemy, stąd nasz minimalny próg wrażliwości na ludzką krzywdę wzrósł. Dziś niezwykle wyznacznym staje się to, aby pisarz potrafił poruszyć nasze serca słowami swojej powieści. Jednakże Lefteri ta sztuka się udało. Nuri i Afra są szczęśliwym małżeństwem, prowadzącym spokojne życie w Aleppo aż do czasu, gdy w Syrii wybucha wojna. Nuri zajmuje się hodowlą pszczoł, a Afra za wszelką cenę pragnie pozostać w rodzinnym domu. Jednak ginie ich syn, a strach okazuje się silniejszy, więc Nuri z Afrą opuszczają swoją ukochaną ojczyznę, tym samym stając się uchodźcami poszukującymi swojego miejsca na ziemi. Ich droga prowadzi do Wielkiej Brytanii przez Turcję i Grecję. „Pszczelarz z Aleppo” to przejmująca opowieść o wojnie, cierpieniu, brutalności przekreślającej szczęście oraz dotychczasowe plany i marzenia, to także historia o próbie dostosowania się do nowej rzeczywistości i wrogości wobec imigrantów, którzy tak samo jak Europejczycy pragną ponownie czerpać radość z życia.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pszczelarz z Aleppo**Autor:** Christy Lefteri**Tłumaczenie:** Agnieszka Sobolewska**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Literackie**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 360**Cena:** 38 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-07015-4

LITERATURA OBYCZAJOWA

Maryla z Zielonego Wzgórza

„Ania z Zielonego Wzgórza” należy do kanonu światowej klasyki literatury, w której lekturze zanurzało się już wiele pokoleń młodych czytelniczek. Niezwykły fenomen „Ani z Zielonego Wzgórza” przyczynił się do inspiracji i powstania netflixowego serialu „Ania, nie Anna” ciepło przyjętego przez widzów na całym świecie. Zapewne niejednej osobie czytającej książkę lub oglądającej serial przychodziło do głowy, dlaczego rodzeństwo Cuthbertów wybrało samotne życie na kanadyjskiej Wyspie Świętego Księcia Edwarda oraz jak wyglądały lata młodości Maryli Cuthbert. Sarah McCoy umożliwiła nam to. Dzięki autorce poznajemy młodą Marylę, jej życiowe perypetie, które miały istotny wpływ na ukształtowanie postaci dojrzałej, statecznej i niezbyt wylewnej,

a wręcz oschłej Maryli, jaką dobrze znamy. Warto wykorzystać okazję – przenieść się w czasie i jeszcze raz odwiedzić Zielone Wzgórze. Sarah McCoy udźwignęła ciężar oczekiwań, zręcznie odtwarzając klimat epoki i samych powieści L.M. Montgomery.

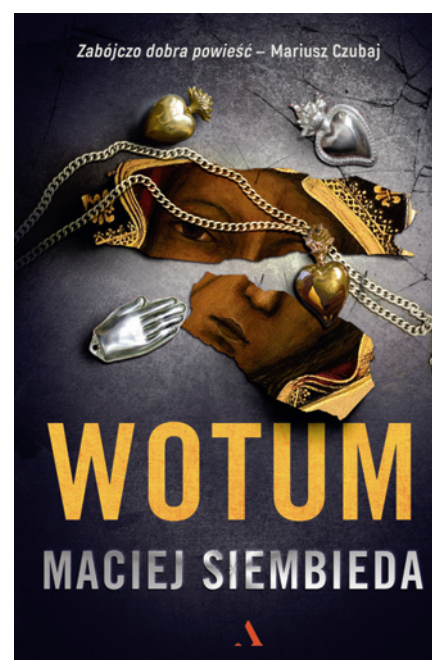
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Maryla z Zielonego Wzgórza**Autor:** Sarah McCoy**Tłumaczenie:** Hanna Kulczycka**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 448**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-813-9220-4

KRYMINAŁ I SENSACJA

Wotum

Książki, które wyszły spod pióra Macieja Siembiedy można kupować „w ciemno”. Po fenomenalnych dwóch tomach o detektywie z IPN Jakubie Kani oraz „Gambicie”, przyszedł czas na „Wotum”. W trzeciej odsłonie serii Jakub Kania zostaje zaangażowany w sprawę nieudanego zamachu na obraz Matki Boskiej Częstochowskiej. Podejrzanie pada na sektę związaną z tajemnicą króla Jana Kazimierza. Detektyw w swym śledztwie trafia do Paryża, a następnie na Opolszczyznę, gdzie przechowywana jest najstarsza kopia Czarnej Madonny... Pozostaje pewna wątpliwość. Czy jest to na pewno replika? Kania próbuje odkryć prawdę, który obraz Czarnej Madonny

jest oryginałem – ten wystawiony na Jasnej Górze czy ten przechowywany w małej miejscowości na Opolszczyźnie. „Wotum” Siembiedy to sensacja z najwyższej półki, w której autor nie tylko dba o utrzymanie zainteresowania czytelnika, lecz o odpowiedni styl, język, wierne oddanie tła historycznego i oryginalną kreację głównego bohatera. Powieść-majstersztyk.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wotum**Seria:** Jakub Kania, tom III**Autor:** Maciej Siembieda**Wydawnictwo:** Agora**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 380**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788326832475

LITERATURA POPULARNONAUKOWA



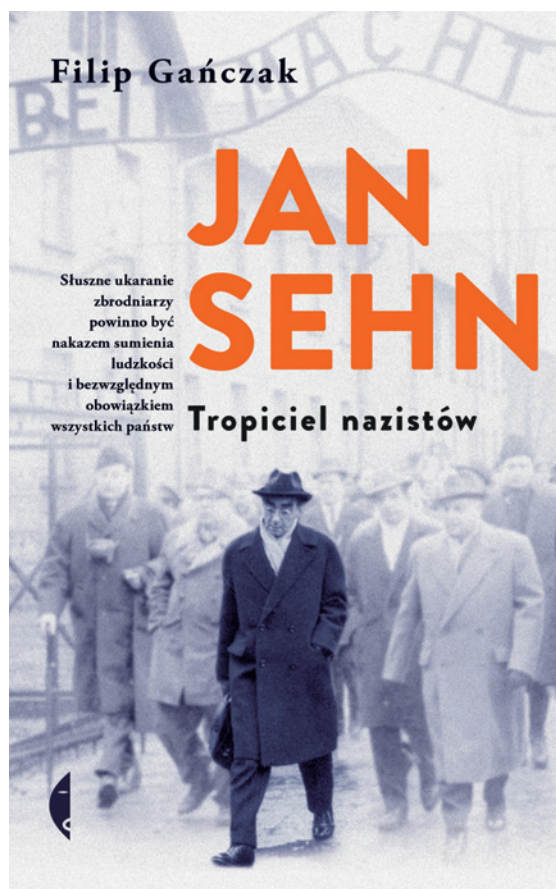
Co nas (nie) zabije

Do tej pory Wydawnictwo Poznańskie było głównie kojarzone przez czytelników z bardzo dobrymi reportażami i książkami historycznymi, a także perełkami literatury pięknej, w ostatnim czasie rozszerzyło swoją ofertę o nową serię popularnonaukową „Zrozum”. W ramach tego cyklu na pierwszy ogień poszedł tytuł Jennifer Wright „Co nas (nie) zabije”. Autorka pisząc tę książkę nie miała pojęcia, że wkrótce opanuje świat nowa pandemia - koronawirus. W „Co nas (nie) zabije” poznajemy kilkanaście plag, które miały istotny wpływ na historię ludzkości: dżumę, grypę hiszpankę, tyfus czy ospę. Każda z epidemii zaprezentowana jest w interesującej formie, przedstawiającej bogaty rys historyczny z uwzględnieniem, jaki wpływ miała ta choroba na wspólne działanie i relacje międzyludzkie, a także zmiany społeczno-polityczne. Ciekawie i z humorem prowadzona narracja Jennifer Wright wciągnie w lekturę książki nawet osoby nie pałające miłością do literatury historycznej czy popularnonaukowej.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Co nas (nie) zabije. Największe plagi w historii ludzkości**Seria:** Zrozum**Autor:** Jennifer Wright**Tłumaczenie:** Maciej Miłkowski**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Poznańskie**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 344**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366517349

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Jan Sehn. Tropiciel nazistów



Postać Jana Sehna dotychczas nie była znana szerszej publiczności, nawet wśród amatorów literatury poświęconej II wojnie światowej. Profesor Jan Sehn pochodził z niemieckiej rodziny, która osiadła w Galicji, a w czasie samej wojny nie doznał żadnej krzywdy ze strony nazistów. Mimo tego, zaraz po 1945 roku stał się zagorzałym oskarżycielem hitlerowców i w skuteczny sposób prowadził krucjatę przeciwko nazistowskim zbrodniarzom. Został przewodniczącym Okręgowej Komisji Badania Zbrodni Niemieckich w Krakowie, gdzie dokonywał przesłuchań, doprowadzając do rozliczeń takich niemieckich potworów jak Rudolf Höss, komendant obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau czy Amon Göth, komendant obozu koncentracyjnego Plaszow. „Jan Sehn. Tropiciel nazistów” to bogato udokumentowana reporterska opowieść o ważnym w naszych dziejach sędzim śledczym, a dzięki tej pracy Filipa Gańczyka została należycie uczczona pamięć Jana Sehna, którego zasługi powinien znać każdy z nas.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Jan Sehn. Tropiciel nazistów**Autor:** Filip Gańczak**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Czarne**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 264**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-978-2

PORADNIK

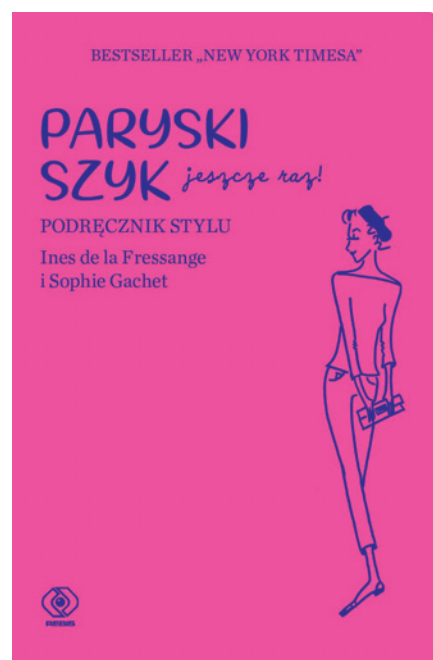
Paryski szyk jeszcze raz

Pierwsze skojarzenie z Paryżem przywodzi na myśl obraz romantycznego miasta zakochanych, a paryżanki uznawane są za uosobienie wzoru i wyszukanego stylu. Ines de la Fressange jest symbolem paryskiego szyku, a Sophie Gachet ekspertką od trendów. W zaktualizowanym i poszerzonym poradniku Ines i Sophie zabierają nas do wielkiego świata szyku i elegancji. Autorki przygotowały bogato ilustrowany i ozdobiony rysunkami Ines przewodnik na temat mody, urody, stylizacji wnętrza, savoir-vivre'u oraz spędzania wolnego czasu. Całość wzbogacona jest szczyptą dobrego humoru. Czytelniczki „Paryskiego szyku...” dowiedzą się, co jest niezbędne, aby żyć jak paryżanki, a gdy już trafią do samego Paryża, to muszą wziąć tę książkę ze sobą, ponieważ odnajdą w niej rekomendacje sklepów, restauracji czy ka-

wiarni, które trzeba koniecznie odwiedzić. Poradnik Ines i Sophie stanowi ogromne kompendium wiedzy, które powinna przyswoić każda kobieta. Vive La Paris!

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Paryski szyk jeszcze raz**Autorzy:** Ines de la Fressange, Sophie Gachet**Tłumaczenie:**

Katarzyna Karłowska, Magdalena Hermanowska

Wydawnictwo: DW Rebis**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 240**Cena:** 69,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8188-019-0

FANTASTYKA

Wojna makowa

Rin to nastoletnia dziewczyna przebywająca w rodzinie, która nie jest w stanie zapewnić jej żadnych perspektyw poza sprzedaniem jej jako żonę bogatemu staruszkowi. Rin pragnie wyrwać się z biedy i dotychczasowego życia, w którym nie może na nikim polegać, a także uciec przed przerażającym przeznaczeniem spędzenia życia (a przynajmniej jego części) u boku kogoś, kto będzie budził w niej jedynie odrazę. Umiesz liczyć? Licz na siebie – zapewne ta dewiza przyświecała Rin, która postanowiła wyrwać się z marazmu i spełnić marzenie o zostaniu uczniem elitarniej szkoły wojskowej, Akade-

mii Sinegradzkiej... a to dopiero początek. „Wojna makowa” to historia o tym, jak wyznaczenie celu i dążenie do niego krok po kroku jest w stanie odmienić fortunę. Opis starać jest obrazowy i brutalny, w pełni oddający realia prawdziwej makabry podczas toczącej się wojny. Wartością dodaną „Wojny makowej” jest osadzenie fabuły, patrząc z naszej perspektywy, w orientalnym klimacie Cesarstwa Nikan.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wojna makowa**Seria:** Wojna makowa, tom I**Autor:** Rebecca F. Kuang**Wydawnictwo:** Fabryka Słów**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 640**Cena:** 54,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7964-527-5

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Wielki Następca



Anna Fifield zabiera nas na spotkanie z przywódcą jednego z ostatnich reżimów istniejących obecnie na świecie. Korea Północna rządzona przez Kim Dzong Una to kraj, w którym zwykli obywatele, ciemieni przez dyktaturę, nie mają wiele do powiedzenia. Korea Północna to także państwo kontrastów, gdzie z jednej strony wielu Koreańczyków musi martwić się, czy będą mieli, co włożyć do garnka, a z drugiej Kim Dzong Un pręży swoje militarne muskuły, strasząc Zachód bronią atomową. Autorka „Wielkiego Następcy” wielokrotnie odwiedzała Koreę Północną, dotarła do osób z bliskiego otoczenia wodza, przeanalizowała życie Kim Dzong Una od najmłodszych lat, a także zbadała fenomen całej dynastii Kimów. Książka szczególnie godna polecenia osobom, które do tej pory nie pogłębiały swojej wiedzy o Korei Północnej. Anna Fifield swoje obserwacje i wnioski wysnuła w formie interesującego reportażu, przystępnego dla każdego czytelnika pod względem zastosowanego stylu i języka.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wielki Następca. Niebiańskie przeznaczenie błyskotliwego towarzysza Kim Dzong Una**Autor:** Anna Fifield**Tłumaczenie:** Grzegorz Gajek**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 416**Cena:** 49,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381297486



Fot.: Katarzyna Lason

O cierpieniu, przetrwaniu i poszukiwaniu wolności

– rozmowa z Małgorzatą Rejmer

Małgorzata Rejmer jest laureatką Paszportu Polityki 2018 i jedną z najbardziej uzdolnionych reportażystek młodego pokolenia. Do tej pory spod jej pióra wyszły dwa fenomenalne reportaże: "Bukareszt. Kurz i krew" opowiadający o rumuńskiej dyktaturze Nicolae Ceaușescu oraz "Błoto słodsze niż miód", w którym autorka zabiera nas do komunistycznej Albanii.

Jak ważne dla Pani są takie wyróżnienia jak Paszport Polityki czy Nagroda Newsweeka im. Teresy Torańskiej?

Nagrody, oczywiście, dają poczucie sensu, ale nie należy się za bardzo mościć w dobrym samopoczuciu, że zostało się nagrodzonym. Wiem, że czasem o wygranej decyduje po prostu szczęśliwa kombinacja okoliczności, czasem autor, jako osobowość, trafia na swój czas, albo wcześniej był niedoszaczowany przez środowisko, albo temat wybrzmiewa w odpowiednim momencie. Co nie zmienia faktu, że nagrody są ważne.

Dla wielu autorów solidna nagroda finansowa oznacza przede wszystkim rok czy dwa lata spokojnego życia, kiedy nie będzie musiał się martwić, z czego opłaci rachunki. Zadebiutowałam w 2009 roku, i dopiero po dziesięciu latach pisania, gdy dostałam Paszport Polityki, poczułam, że wreszcie jest łatwiej. Z każdego wyróżnienia się cieszę, ale z tyłu głowy zawsze mam myśl: „Dobrze, i co dalej?”.

Nagrody to nie tylko wsparcie finansowe czy prestiż, ale i pewne możliwości, jak pobyt w mieszkaniu Wisławy

Szyborskiej. Ciekawi nas, jak Pani spędziła czas w miejscu, gdzie żyła i tworzyła nasza noblistka?

Wspominam ten czas ciepło, ponieważ dużo wtedy czytałam, a mało pisałam. Czytanie mnie doładowuje, pisanie wyczerpuje. To był lipiec, przyjechałam do Krakowa po długiej trasie spotkań autorskich za granicą i mogłam pobyc przez chwilę w bezczasie tego mieszkania, pośród tomików poetyckich, z zielenią za oknem, ciszą. Przeczytałam wtedy dwie książki o Szyborskiej i dwa tomy jej listów, codziennie po przebudzeniu patrzyłam na wiersz na ścianie, utrwalony jej charakterem pisma, i myślałam o filozofii życia Szyborskiej, pochwałe świadomej obecności. Tego, by się zatrzymać, spojrzeć jasnym okiem na świat i zachwycić jego pięknem. Zdjąć ciężary, które wrzucamy sobie na grzbiet z powodu własnej nadgorliwości.

Jakie są Pani życiowe pasje poza pisaniem?

Czytanie. To jest moja największa pasja. Czytanie z powodzeniem mogłoby mi zastąpić prawdziwe życie. Z różnych powodów miotam się po świecie, ale staję się coraz bardziej stacjonarnym człowiekiem. Lubię spokój swoich dwóch domów – polskiego i albańskiego, potrafię docenić codzienne rytuały. Jak jestem w lepszej formie psychicznej to dużo jeżdżę na rowerze, jak w gorszej – dużo spaceruję. Przez większą część roku mieszkam w Tiranie, a ponieważ Tirana jest otoczona górami i wzgórzami, wyjście w góry przypomina wyjazd do supermarketu za miasto – wsiadasz w samochód, przejeżdżasz kilka przecznic i już za chwilę możesz zacząć się wspinać. Bardzo mocno odbieram światło i kolor, więc robię też zdjęcia, ale trudno nazwać to pasją, to raczej regularne prowadzenie notatnika z obrazkami.

Czas porozmawiać o Pani twórczości. W książce „Bukareszt. Kurz i krew” przedstawia Pani wstrząsający obraz kraju rządzonego przez nieobliczalnego tyrana. Jakim przywódcą był Nicolae Ceaușescu?

W Rumunii silny jest mit Ceaușescu jako sprytnego chłopka-roztropka, szewca, który ledwie skończył cztery klasy szkoły podstawowej, ale gdzieś kiedyś trafił na swój moment i trochę z przypadku został wielkim przywódcą. Trzeba mieć na uwadze, że Ceaușescu objął rządy w Rumunii, gdy opór w kraju był już złamany przez jego poprzednika, stalinistę Georghiu-Deja. Ceaușescu zdystansował się do jego rządów, potępił stalinistów, a potem porwał Rumunów swoim antysowieckim wystąpieniem w 1968 roku. Można powiedzieć, że na arenie międzynarodowej przez wiele lat zręcznie rozgrywał wizerunek Rumunii jako buntownika przeciwko Związkowi Radzieckiemu. Ale sytuacja wewnętrzna w kraju pogarszała się z roku na rok: ambicją Ceaușescu było opłecenie sieci podśluchów całego kraju, totalna kontrola, złamanie oporu obywateli i ucieszenie intelektualistów.

Jakie wspomnienia rozmówców z okresu dyktatury Ceaușescu najbardziej Panią poruszyły?

Wspomnienia kobiet, które padły ofiarą dekretu antyaborcyjnego, zmuszającego je do rodzenia dzieci ku chwale narodu. W wyniku bardzo restrykcyjnej polityki, pozwalającej kobietom na używanie antykoncepcji i stosowanie aborcji dopiero po urodzeniu czwórki

potomstwa, na świat przyszło wiele dzieci niechcianych, a w kraju i tak rozkwitło podziemie aborcyjne.

Czy te restrykcje dotyczyły całej żeńskiej części rumuńskiego społeczeństwa?

Tak, dekret wpłynął na życie niemal każdej rumuńskiej rodziny. Te opowieści kobiet były często przepełnione bólem, strasznymi obrazami samotności, bezradności, strachu. Czasem wyzierał z nich bezlitosny absurd życia, na przykład w historii lekarza, który trafił do więzienia za przeprowadzanie nielegalnych aborcji, i w tymże więzieniu usuwał ciężę żon strażników. Zbierałam informacje do raportu o dekrecie w środku zimy. Wokół leżał brudny śnieg, wszystko wydawało się szare. Wracalam do domu głęboko przygnębiona i te historie pracowały we mnie jeszcze przez wiele miesięcy.

Dom Ludu można śmiało zaliczać do cudów nowożytnego świata. Czy mogłaby Pani przybliżyć nam jego genezę?

W książce nazywam go budynkiem o właściwościach czarnej dziury, powstałym na przekór ludzkim potrzebom i ludzkiej skali. Po Pentagonie to największy budynek administracyjny na świecie, przedziwne, kanciaste zamczysko, które miało być symbolem siły narodu rumuńskiego i ambicji Ceaușescu. Dyktator postanowił postawić dla siebie i dla narodu przepiękny pałac, ale jego budowa pochłonęła mnóstwo pieniędzy, w sytuacji gdy Rumunia borykała się z wielkimi problemami gospodarczymi. Na pewno irracjonalny rozmach Domu Ludu w realiach zapaści państwa był jedną z przyczyn wielkiego gniewu ludu w grudniu 1989 roku, który doprowadził do rozstrzelania Ceaușescu.

Przenieśmy się w czasie. Co we współczesnym Bukareszcie było dla Pani najbardziej szokujące?

Bukareszt nie wydaje mi się szokujący. Mogę powiedzieć, że jest to miasto nieoczywistego piękna i pewnych dyskomfortów, związanych na przykład z uciążliwym ruchem ulicznym, połaciami komunistycznych blokowisk. Ale to jednocześnie miasto parków i różnorodnej architektury, alternatywnych klubów i wspaniałego życia kulturalnego. Z roku na rok coraz bardziej rozkwita turystycznie.

A jakby zestawiała Pani dzisiejszy Bukareszt i Warszawę, co mają podobnego do siebie, a czym się szczególnie różnią?

Można doszukiwać się pewnych podobieństw w architekturze socjalistycznej, w sposobie projektowania dużych placów, jak Plac Konstytucji i Piata Victoriei, ale generalnie mam poczucie że to dwa zupełnie różne miasta. Na wygląd Bukaresztu bardzo wpłynęli francuscy architekci, no i Bukareszt nie przeżył takich zniszczeń jak Warszawa. Bukareszt jest dużo bardziej eklektyczny, różne style architektoniczne występują obok siebie, więcej jest w nich fantazji i finezji, czasem nawet zuchwałego rozmachu. Warszawa wydaje się miastem dużo bardziej jednolitym i pragmatycznym, skrojonym na miarę potrzeb i możliwości.

Przybliżyła nam Pani Bukareszt od strony architektonicznej, a teraz skupmy się na jego mieszkańcach. Jaki wpływ mają przesady na życie codzienne Rumunów?

Popularność przesądów to echa kultury wiejskiej, która rezonuje w codziennym życiu. Myślę, że za sprawą różnych nieracjonalnych



Małgorzata Rejmer
Błoto słodsze niż miód
 Głosy komunistycznej Albanii



Małgorzata Rejmer
Bukareszt
 Kurz i krew



praktyk i rad ludzie próbują sobie pokazać, że troszczą się o siebie nawzajem. To takie strategie codziennego życia, które służą podtrzymaniu komunikacji: w założeniu mają przechytrzyć los czy złe energie i sprawić, by ludziom żyło się lepiej. Najpopularniejsze przesady dotyczą dzieci: często do wózka doczepiona jest czerwona kokarda, która ma odciągać złe spojrzenia od dziecka. Rumuni są dużo bliżej siebie niż Polacy, w codziennych relacjach jest więcej życzliwości, spokoju, serdeczności.

Czy zakochała się Pani w Bukareszcie?

Kiedy przyjechałam do Bukaresztu w 2010 roku, miałam 25 lat i od razu zaczęłam tam nowe życie: w krótkim czasie poznałam wielu artystów, pisarzy, intelektualistów, kolejne spotkania przynosiły nowe opowieści, perspektywy, punkty widzenia. Teraz gdy myślę o Bukareszcie, to nie tęsknię za konkretnymi miejscami, tylko za przyjaciółmi, których tam zostawiłam. Bukareszt był fascynującym doświadczeniem, choćby dlatego, że wówczas nie było to miasto najłatwiejsze do życia, musiałam mierzyć się ze sobą, żeby stawić mu czoło. Jeśli wspominałam je teraz tak ciepło, to właśnie dzięki wspaniałym ludziom, którzy mnóstwo mi dali, od razu, bezinteresownie.

Przejdźmy do drugiej książki. W reportażu „Błoto słodsze niż miód” zabrała nas Pani do Ludowej Socjalistycznej Republiki Albanii. Czy Albańczycy traktowali Towarzysza Komendanta

Envera Hoxhę, tak jak życzyłby sobie tego dyktator, jako srogoiego, lecz w gruncie rzeczy dobrego wujka?

Każdy Albańczyk miał swoją perspektywę, w zależności od własnego położenia. Nie sądzę by ludzie dręczeni przez system widzieli w nim dobrego wujka. Taki obraz tworzyła propaganda i łatwo było w niego wierzyć, dopóki nie spotkały nas pierwsze represje.

Czy życie zgodnie z przykazaniami Hoxhy gwarantowało szczęście obywateli?

Trudno mi odpowiedzieć na to pytanie, bo każdy inaczej definiuje szczęście, każdy inaczej radzi sobie z ograniczeniami wolności. Na pozór łatwiej jest nie myśleć, nie zastanawiać się, funkcjonować w trybie codziennej rutyny – samowiedza zazwyczaj przynosi cierpienie. O tym mówi jeden z moich bohaterów – póki nie zobaczył, jak wygląda życie w Grecji, naprawdę myślał, że jest szczęśliwy. Rozważania o totalitaryzmie można sprowadzić do prostego pytania: czego bardziej potrzebujemy, poczucia bezpieczeństwa czy wolności?

Za jakie przewinienia można było trafić do albańskiego więzienia czy obozu pracy?

Bardzo często słyszałam, że do więzienia można było trafić za narzekanie w sklepie, że chleb jest nieświeży, a pomidory nadgniłe, że w Jugosławii mają samochody, że w Grecji jest lepszy koniak, albo za opowiedzenie dowcipu czy słuchanie zagranicznego radia. To są takie anegdoty-mity albańskiego komunizmu. Ale dochodzę do

wniosku, że Sigurimi, albańska służba bezpieczeństwa, była maszyną, która nieustannie zbierała donosy i obserwacje na temat obywateli, i te informacje w pewnym momencie osiągały masę krytyczną, w wyniku czego obywatel trafiał do więzienia pod byle pretekstem, za „agitację i propagandę”. Bardzo szybko wyłapywano jednostki, które sprzeciwiały się oficjalnej narracji partii albo miały do niej jakieś zastrzeżenia. Jedna z bohaterek powiedziała mi: „Wystarczyło pomyśleć coś przeciwko partii, żeby trafić do więzienia”.

Automatycznie staje przed oczami obraz z dalekiej Azji... Czy Albania pod rządami Hoxhy była europejskim odpowiednikiem Korei Północnej?

Albańczycy często tak o sobie mówią: że byli odizolowani tak jak dziś Korea Północna. To metafora, która krąży w obiegu, pomaga turystom lepiej zrozumieć, czym był albański stalinizm. Równie często Albańczycy powtarzają, że Europa zapomniała o ich kraju, że ich los nikogo nie obchodził. Przez wiele lat z Albanii nie wydostawały się żadne informacje, poza państwową propagandą, restrykcyjnie kontrolowano wszelkie kontakty z cudzoziemcami. O ile się nie mylę, to pierwsze raporty Amnesty International na temat sytuacji w Albanii pojawiły się dopiero na początku lat osiemdziesiątych. Podobno nawet brytyjczy szpiegowie byli bezradni wobec izolacji tego kraju.

Tak ostry reżim zabierał nie tylko majątek, lecz wolność, godność i nadzieję na lepsze jutro. Za czym tak wielu Albańczyków tęskni po śmierci Hoxhy?

Za jasnymi zasadami, porządkiem, przewidywalnością. W świecie Hoxhy wszystko było dokładnie określone, ludzie żyli w rytmie i przestrzeni, które wyznaczało państwo. To ono nagradzało i karało, decydowało co jest dobre, a co złe, czy obywatel pójdzie na studia czy nie, gdzie będzie mieszkał, czasem nawet kogo poślubi. Państwo zdejmowało z ludzi ciężar odpowiedzialności za decyzje, zaspokajało podstawowe potrzeby, dawało skromne przyjemności. Zmiana systemu przyniosła upragnioną wolność, ale też chaos, osłabienie instytucji, wzrost przestępczości. Gdy czytam relacje z lat 1992-1993, to uderza mnie, że problemem były anarchia na ulicach, nieobecność policji, brak jakichkolwiek reguł. Albania, do tej pory stłamszona, eksplodowała od emocji. Wygrywał ten, kto był silniejszy, a jednocześnie wszyscy marzyli, by jak najszybciej wybić się z nędzy. To wpłynęło na nastroje społeczne, na poczucie braku solidarności. Dziś Albańczycy często powtarzają, że żyją w dżungli pełnej drapieżników. Że kapitalistyczna wolność wyboru nie ma nic wspólnego z prawdziwą wolnością, skoro i tak karty rozdają najsilniejsi – politycy, oligarchowie, mafiozi.

Zestawiając obydwa Pani reportaże nasuwa się ważne pytanie. Dlaczego w „Bukareszcie...” zaprezentowała Pani sześciolatek rys historyczny kraju, a w „Błocie słodszy niż miód” tej panoramy zabrakło?

Bo „Bukareszt” miał charakter mozaikowy, to był taki przekrój poprzeczny przez dwa stulecia, a w „Błocie” skupiałam się na wycinku historii i opisałam go przez pryzmat indywidualnych opowieści. Poza tym wiedziałam, że napiszę dwie książki o Albanii, więc „Błoto” miało być przede wszystkim opowieścią o albańskim komunizmie. Inna sprawa, że w mojej pracy pisarskiej historia nie jest dla mnie

priorytetem – skupiam się przede wszystkim na człowieku, jego naturze, wyborach i motywacjach, dopiero potem, jako tło, pojawiają się konteksty: historyczny i polityczny, w które jesteśmy uwikłani. Mamy to szczęście, że w Polsce ukazało się wiele znakomitych książek o historii Albanii. Mogłam więc spojrzeć na albański komunizm pod nieco innym kątem i skupić się na perspektywie jednostek.

Jakie emocje Pani towarzyszyły podczas rozmów z ofiarami tych dyktatur?

Poczucie, że słucham opowieści, które w dzisiejszych czasach są nie do wyobrażenia. Często bezsilność, gdy rozumiałam, jak bardzo traumatyczne doświadczenia odcisnęły się na dalszym życiu moich bohaterów. Zdarzało się, że po usłyszeniu niektórych historii potrzebowałam dłuższego odpoczynku, żeby poradzić sobie z tym, co usłyszałam. Czasem po tych rozmowach odczuwałam dotkliwy ból fizyczny w całym ciele. Ale potem on mijał, a ja wracałam do pracy. Miałam poczucie, że każdy bohater pokazuje mi przeszłość pod nieco innym kątem, i to mnie napędzało. Dzięki kolejnym opowieściom mogłam sobie coraz więcej wyobrazić.

Czy obydwie książki można podsumować stwierdzeniem, że są to opowieści o cierpieniu?

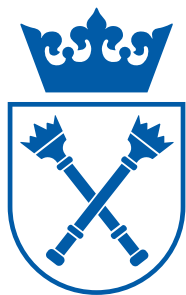
Powiedziałabym, że są to opowieści o cierpieniu, przemocy i poszukiwaniu wolności. To są kwestie, które zajmują mnie najbardziej. W jednej z recenzji pojawiło się sformułowanie, że „Błoto” jest książką o strategiach przetrwania, i wydało mi się to piękną interpretacją. Usłyszałam też, że „Błoto” jest pochwałą czytania, i to też bardzo mnie ucieszyło, choć historie o roli książek w systemie komunistycznym gromadziłam niemal podświadomie – były mi bliskie, dlatego się na nich koncentrowałam.

Proszę nam zdradzić tajemnicę. O czym będzie Pani kolejny reportaż?

Teraz, gdy piszę kolejną książkę, skupiam się mocniej na perspektywie albańskich kobiet, bo zabrakło jej w „Błocie”. Poza tym fascynuje mnie, w jaki sposób Albanki negocjują sobie wolność w społeczeństwie patriarchalnym, które jest zafiksowane na perspektywie męskiej i zaspokajaniu męskich potrzeb. Kilka dni temu rozmawiałam z bohaterką, która jako siedemnastolatka musiała stoczyć bój nie tylko z całą rodziną, ale także z całą wsią, żeby nie wychodzić za mąż za mężczyznę, którego dla niej wybrano. Nikt we wsi nie dawał jej nadziei, że pójdzie na studia, bo była za biedna, a że była także piękna, uznano, że trzeba ją jak najszybciej wyswatać, bo po co czekać, aż się zestarzeje. To wszystko działo się raptem parę lat temu. Teraz ta dziewczyna jest jedną z czołowych albańskich aktywistek i feministek. Wolność kobiety, jej prawo do samostanowienia to jeden z kilku wątków książki. Nie chcę na razie zdradzać za wiele, bo ciągle jeszcze siłuję się z rozłożeniem akcentów, ale chciałabym, żeby była to opowieść uniwersalna, w której my, Polacy, będziemy mogli się przejrzeć.

Ujęcie perspektywy i sytuacji kobiet – zapowiada nam się interesujący reportaż o Albanii. Trzymamy kciuki za powodzenie projektu i dziękujemy za rozmowę.

Rozmawiał: Krzysztof Stanisław



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU
JAGIELLOŃSKIEGO

www.wuj.pl

Nowości w WUJ

Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego od wielu lat wydaje popularną w Polsce literaturę japońską oraz książki o historii, kulturze i języku Japonii. Ta wiosna przyniesie dwie kobiece powieści, na które już od dawna czekali fani Kraju Kwitnącej Wiśni. W marcu ukazała się powieść ***Pszczoty i grom w oddali*** Riku Ondy w kongenialnym przekładzie Katarzyny Sonnenberg-Musiał, w maju natomiast ukaze się ***Stacja Tokio Ueno*** autorstwa Yu Miri w świetnym tłumaczeniu Dariusza Latosia.

Pszczoty i grom w oddali to książka przede wszystkim dla czytelników wrażliwych na piękno i fanów muzyki klasycznej. Akcja powieści Ondy rozgrywa się w czasie międzynarodowego konkursu pianistycznego w japońskim Yoshigae. Autorka prezentuje galerię fascynujących postaci, których losy w zaskakujący sposób spletają się z sobą. Muzyka klasyczna bez wątpienia odgrywa w powieści pierwszoplanową rolę, a sugestywne opisy utworów Bacha, Mozarta czy Debussy'ego pobudzają zmysły i skłaniają do przeżywania emocji razem z bohaterami. Dzięki specjalnemu kodowi QR znajdującemu się na skrzydełku książki czytelnicy zyskują dostęp do opisywanych w powieści utworów i będą mogli dosłownie zatopić się w muzyce. Przeciwnieństwem poetyckiej książki ***Pszczoty i grom w oddali*** jest społecznie zaangażowana ***Stacja Tokio Ueno***. Jej główny bohater urodził się w roku narodzin cesarza – a to uznaje się za błogosławieństwo – jednak jego życie było pełne bólu i nierzadko samotności. Od czasu, przyjechał do Tokio, by

jako robotnik pracować przy budowie obiektów sportowych na Igrzyska Olimpijskie w 1964 roku, zaczął tracić najbliższych, a pod koniec życia był zmuszony zamieszkać w parku Ueno w ogromnym miasteczku bezdomnych. Po śmierci Kazu jako duch nawiedza park w pobliżu stacji Tokio Ueno, opowiadając swoją historię.

Powieść Miri pokazuje nieznanne oblicze Japonii, w której bezdomność i bieda dotyczą znacznej części społeczeństwa, zwłaszcza osób w podeszłym wieku. W tym kontekście szczególnie interesująca wydaje się postać samej autorki. Yu Miri mieszka w prefekturze Fukushima, gdzie prowadzi audycję radiową – zaprasza do niej osoby, które przeżyły tsunami i katastrofę reaktora nuklearnego

z 2011 roku. Ze względu na swoje koreańskie pochodzenie, autorka często spotyka się z językiem nienawiści ze strony środowisk nacjonalistycznych w Japonii.

Wśród wcześniej wydanych przez WUJ powieści japońskich warto wspomnieć też bestsellerową ***Dziewczynę z konbini***, autorki Saki Muraty, której bohaterka, społeczna outsiderka, świadomie wyrzeka się swojej indywidualności i próbuje się dostosować do obowiązującego systemu, oraz wzruszającą powieść ***Kwiat wiśni i czerwona fasola***.

Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego od lat przybliża polskim czytelnikom Japonię jako kraj wielobarwny, którego nie da się zamknąć w obrazie ezoterycznych gejsz i kwitnących wiśni.



Frigiel i Fluffy

Seria książek, w której młodzi czytelnicy odkrywają ekscytujący świat przygód, fantastyki i minecrafta!

Książki, którymi tytułowymi bohaterami są Frigiel i Fluffy to fascynujące opowieści o przyjaźni oraz ciekawości świata, których akcja toczy się w uniwersum Minecrafta. Pierwsze dwa tomy: *Powrót Smoka Kresu* oraz *Więźniowie Netheru* ukazały się w 2019 roku i szybko zyskały popularność wśród fanów komputerowej gry survivalowej. W marcu 2020 roku pojawił się trzeci tom: *Las Varogg*.

Seria została doceniona przez recenzentów, którzy zgodnie przyznają, że czytając poszczególne tomy można odnieść wrażenie, że prowadzi się wyjątkowo barwną i ciekawą sesję gry w Minecrafta. Jak przynajmniej autorka bloga Juniorowo.pl w recenzji I tomu serii - *Dodatkowym atutem książki są jej autorzy. Frigiel to francuski youtuber publikujący minecraftowe*

filmy od 2011 roku. Fakt, że jest jednocześnie autorem opowieści oraz jej głównym bohaterem oddaje charakter gry – w świecie Minecrafta postać w grze stanowi alter ego gracza. Natomiast autorka bloga Naszeklusi.pl porównując serię do Władcy Pierścienia w wydaniu dla młodszych czytelników - Ze wszystkich książek o Minecraftcie jakie do tej pory przeczytałam, ta najbardziej mi się najbardziej. Czemu? Pewnie dlatego, że wychowana na Tolkienie przywykłam do historii w których niczego nieświadomy bohater raptem zostaje wyrwany ze swojego spokojnego życia i musi wyruszać na niebezpieczną wyprawę w poszukiwaniu prawdy i sposobu na ocalenie świata. Dość ciekawa historia, humor, umiejętnie zbudowane napięcie i prosty, a jednak



prawdziwy przekaz, że nie zawsze trzeba ufać autorytetom, że historia tworzona przez zwycięzców nie zawsze jest prawdziwą historią i że trzeba iść własną drogą, a nie kierować się opiniami innych.

IV tom serii Frigiel i Fluffy ukaże się jesienią 2020 r. Tymczasem zapraszamy do odkrycia przygód Frigiele i jego wiernego kompana Fluffy'ego opisanych w III tomie *Las Varogg*.



rm.com.pl



2500 ocalonych żydowskich dzieci.
List ukryty pod jabłonią.
Kobieta, o której usłyszał świat.



WYDAWNICTWO
Bez Fikcji

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Encyklopedia statków Star Trek

Bogato ilustrowana encyklopedia statków kosmicznych z uniwersum Star Trek Gene Roddenberry'ego z lat 2151-2293. Książka opisuje wszystkie najważniejsze jednostki kosmiczne, które pojawiały się w serialach telewizyjnych spod znaku Star Treka oraz filmach o przygodach załogi U.S.S. Enterprise NCC-1701 pod wodzą kapitana Jamesa T. Kirka. Ta wyczerpująca publikacja zawiera szczegółowe ilustracje każdego okrętu wraz z opisem technicznym i historią jednostki. Dzięki niej dowiesz się, jak ewoluowała myśl techniczna Gwiezdnej Floty, poznasz pierwszy ziemski statek, który przekroczył prędkość światła i odkryjesz wiele istotnych

szczegółów dotyczących najszynniejszych kosmicznych bitew.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Encyklopedia statków Star Trek. Statki Gwiezdnej Floty 2151-2293

Seria: STAR TREK

Autorzy: Ben Robinson, Marcus Riley, Matt McAllister

Tłumaczenie: Klaudyna Cwynar

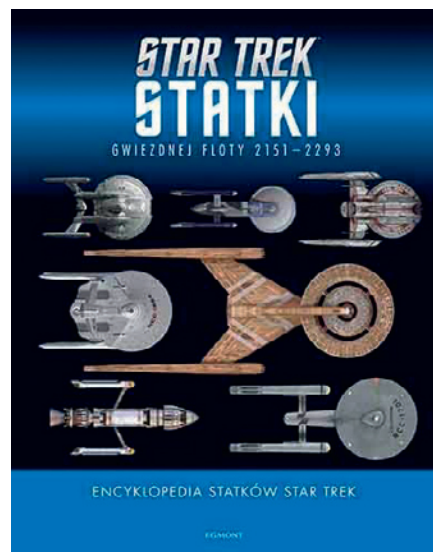
Wydawnictwo: Egmont

Oprawa: twarda

Liczba stron: 192

Cena: 99,99 zł

ISBN/EAN: 9788328148598



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Cierń kłutwy.
Mroczna baśń

A gdyby to matka Belli rzuciła kłutwę na Bestię? Bella – uwięziona w zamku Bestii – dotyka zaczarowanej róży skrytej w opustoszałej komnacie. Nagle jej umysł zalewają obrazy matki, którą ledwie pamięta. Matki, która lata temu przeklęła Bestię, jego zamek i sługi. Ogłuszeni i zdeorientowani Bella i Bestia muszą współpracować, aby rozwiązać tajemnice i odkryć prawdę.

„Mroczna baśń” to nowa seria niezwykłych powieści o filmowych bohaterkach wszech cza-

sów. Gdy książeczka obudzi się z bajkowego snu, może się okazać, że nikt nie pośpieszy jej z pomocą... A największe zło może skrywać się pod ludzką postacią. Oto prawdziwa, odarta ze słodczy baśń. Mroczna baśń.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Cierń kłutwy. Mroczna baśń

Seria: Mroczna baśń

Autor: Liz Braswell

Tłumaczenie: Dorota Radziwińska

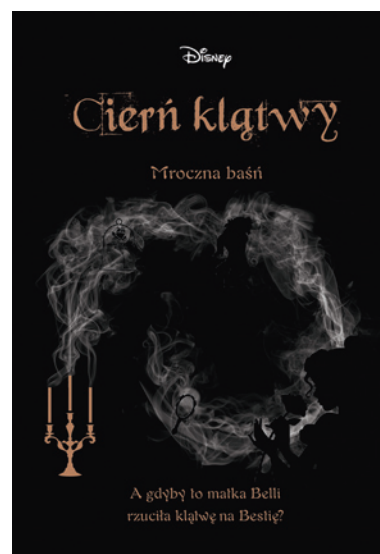
Wydawnictwo: Egmont

Oprawa: miękka

Liczba stron: 432

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 9788328137233



MUZYKA

BTS

BTS w ciągu kilku lat z gwiazdy K-popu przerosł się w jeden z najpopularniejszych zespołów na świecie. Ich albumy podbijają listy przebojów w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. Bilety na koncerty wyprzedają się błyskawicznie. Grupa ma na koncie wiele rekordów Guinnessa. BTS to fenomen, jakiego nigdy nie widzieliśmy. Bez względu na to, czy jesteś początkującym fanem BTS, czy zagorzałym członkiem fanklubu ARMY, ta książka jest dla

ciebie. Znajdziesz tu mnóstwo zdjęć, faktów i statystyk (Koreańczycy kochają statystyki!).

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: BTS. Wszystko, co trzeba wiedzieć o królach K-POPU

Seria: 100% UNOFFICIAL

Autor: Malcolm Mackenzie

Ilustrator: Ian Pollard

Tłumaczenie: Regina Mościcka

Wydawnictwo: Egmont

Oprawa: twarda

Liczba stron: 64

Cena: 34,99 zł

ISBN/EAN: 9788328148277



PREMIERA
WIOSNA 2020

IUVI

WWW.IUVI.PL

WWW.FACEBOOK.PL/WYDAWNICTWOIUVI

OLIVIA, CARA i MEHREEN – trzy zwykłe dziewczyny, każda inna. Trzy dziewczyny, które postanowiły popełnić samobójstwo. Żadna nie ma tyle odwagi, by zrobić to samodzielnie, dlatego logują się na stronie *MementoMori.com* i zostawiają informację o poszukiwaniu partnera do samobójstwa, a algorytm strony dokonuje wyboru. W ten sposób się poznają.



Pamiętaj, pakt to pakt. Nie podlega negocjacjom.

Wydaje ci się, że wiesz, co będzie dalej?
No cóż. To nie jest prosta historia z przewidywalnym finałem.

KSIAZKI

lubimy czytać.pl

MONITOR
KULTURALNY

Cogito

DLA
NASTOLATEK
PL

dla studenta.pl

DOBRE KSIĄZKI

{ opętani
czytaniem }

LUBIE
CZYTAĆ

WP

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Motyle

Czy wyobrażacie sobie świat bez motyli? W ciągu ostatnich pięćdziesięciu lat na świecie wyginęło osiemdziesiąt procent motyli. Widok modraszka, polowca szachownicy czy pazia królowej staje się już dzisiaj rzadkością. Czerwończyk żarek i paż żeglarz również znikają z naszych łąk. Zabijają je pestycydy, nawozy sztuczne i uprawy monokulturowe. Niemiecki biolog ewolucyjny Josef H. Reichholf przestrzega przed zbliżającą się katastrofą ekologiczną i oprowadza nas po kolorowym królestwie

tych pięknych, kruchych i bezbronnych zwierząt, których wkrótce może zabraknąć.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Motyle. Opowieści o wymierających gatunkach

Seria: #nauka

Autor: Josef H. Reichholf

Tłumaczenie: Joanna Gilewicz

Wydawnictwo: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 272

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-233-4793-4



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Śmierć w lesie deszczowym

Język umiera wtedy, kiedy ludzie przestają nim mówić. Głęboko w lesie deszczowym w Papui-Nowej Gwinei jest mała wioska Gapun, w której mieszka dwieście osób. Tylko czterdzieści pięć z nich mówi rdzennym językiem tayap i z roku na rok jest ich coraz mniej. Antropolog kulturowy Don Kulick postanawia udokumentować proces wymierania tego języka. Zafascynowany światem gapuńczyków, na przestrzeni trzydziestu lat powraca do wioski kilkakrotnie, a jego życie spleta się z życiem

mieszkańców. Owocem tych spotkań jest pełna humoru opowieść o ludziach, ich problemach, radościach i smutkach.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Śmierć w lesie deszczowym.

Ostatnie spotkanie z językiem i kulturą

Seria: Mundus

Autor: Don Kulick

Tłumaczenie: Aleksandra Czwojdrak

Wydawnictwo: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 256

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-233-4814-6



LITERATURA PIĘKNA

Pszczółki i grom w oddali

Liryczna opowieść o ludzkim geniuszu i potędze muzyki. Trwają przesłuchania do międzynarodowego konkursu pianistycznego w japońskim Yoshigae. Dotychczas żaden z kandydatów nie zachwycił jurorów. Kolejnym uczestnikiem jest Jin Kazama, nikomu nieznany młody pianista z rekomendacją od jednego z największych wirtuozów fortepianu. Jego występ nie tylko wpłynie na przebieg konkursu, lecz także odcisnie głębokie piętno na życiu bohaterów tej historii... „Pszczółki i grom w oddali” to wielowątkowa powieść z galerią fascynujących postaci, przepełniona pięknymi opisami muzyki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Pszczółki i grom w oddali

Seria: Seria z Żurawiem

Autor: Riku Onda

Tłumaczenie:

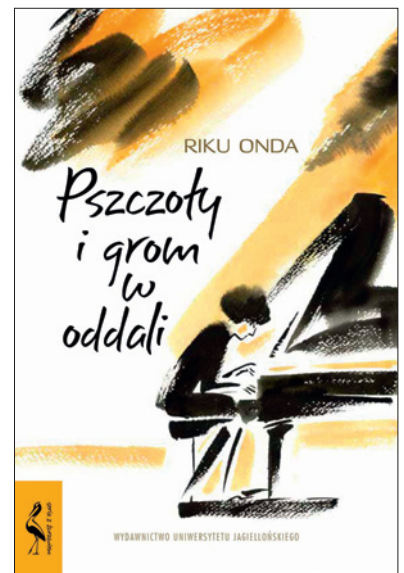
Katarzyna Sonnenberg

Wydawnictwo: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 464

ISBN/EAN: 978-83-233-4790-3



melo radio

lubimyczytać.pl

WP

EGMONT

BOREJKOWIE ZAPRASZAJĄ!

POZNAJ NIEPUBLIKOWANE DOTĄD HISTORIE
I FAKTY O BOHATERACH „JEŻYCJADY”
ORAZ JEJ AUTORCE

Jak w młodości
wyglądał
Ignacy Borejko?

Skąd się wzięło
Fatum Ślubne?

Czym są
koperytka?

PREMIERA

**MAŁGORZATA
MUSIEROWICZ**

PRZY WSPÓŁPRACY

EMILII KIEREŚ

**NA JOWISZA!
UZUPEŁNIAM
JEŻYCJADĘ**



LITERATURA PIĘKNA

Z piasku i popiołu

Włochy, rok 1943, Niemcy okupują większość kraju. I polują na Żydów. Eva Rosselli i Angelo Bianco wychowywali się jak rodzeństwo, ale w końcu pomiędzy nimi stanęły polityka i religia. Po latach zakochali się w sobie, lecz Kościół wezwał Angelo i ten wybrał kapłaństwo. Ponad dekadę później Angelo jest katolickim księdzem, a Eva – kobietą, która nie ma gdzie iść. By ochronić ją przed gestapo, mężczyzna decyduje się ukryć Evę w klasztorze, gdzie ta

odkrywa, że jest tylko jednym z wielu chronionych przez Kościół katolicki, Żydów. Ale Eva nie potrafi się ukrywać i czekać na lepsze czasy, podczas gdy Angelo ryzykuje dla niej wszystko...

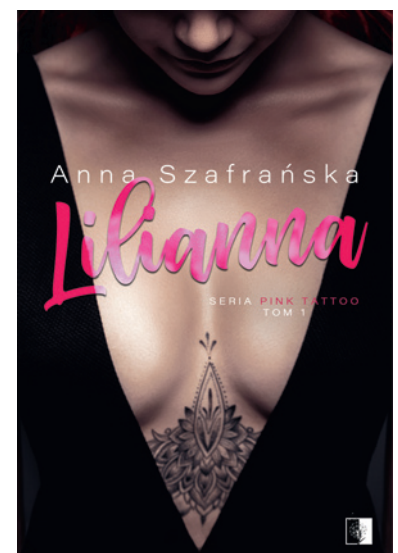
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Z piasku i popiołu**Autor:** Amy Harmon**Tłumaczenie:** Mateusz Grzywa**Wydawnictwo:** NieZwykłe**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 382**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8178-276-0

LITERATURA OBYCZAJOWA

Lilianna

Lilianna zapomniała, czym jest bezpieczeństwo. Jedna lekkomyślna decyzja sprawiła, że już nie pamięta, jak wygląda dzień bez strachu, ale dla swojego syna – musi sobie przypomnieć. Mat jest cenionym tatuażystą. Dawno zrozumiał, że tatuaż to nie tylko ozdoba na ciele. To szansa na ukrycie przeszłości i rozpoczęcie życia od nowa. Na to, żeby przykryć bolesną bliznę pięknym wzorem. Ich pierwsze spotkanie jest pełne uprzedzeń. Mat widzi w Liliannie dziewczynę bez

ambicji i charakteru. A on gardzi ludźmi, którzy nie mają w życiu żadnego celu. Jednak Mat szybko zrozumie, jak bardzo się myli, szczególnie kiedy zacznie odkrywać prawdę o Liliannie, zapisaną na jej skórze.

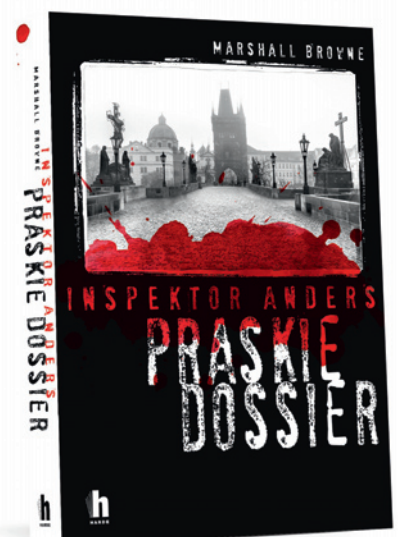
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Lilianna**Seria:** Pink Tattoo, tom I**Autor:** Anna Szafrńska**Wydawnictwo:** NieZwykłe**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 310**Cena:** 38,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8178-256-2

KRYMINAŁ I SENSACJA

Inspektor Andreas i praskie dossier

Praskie dossier. Jako wybitny śledczy z Europolu Anders – bohater rzymskiej policji – zostaje wysłany do Pragi, by odnaleźć tajemnicze, nieopublikowane dossier, które podobno zawiera porażające oskarżenia wobec prominentnych czeskich liderów biznesu. Co kryje się za zagadkowymi groźbami autora dossier, który, na wzór słynnej Kafkowskiej postaci, nazywa siebie „Józefem K”? Troprowadzą do przeszłości, do Praskiej Wiosny 1968 roku oraz StB – komunistycznej służby bezpieczeństwa – i jej ofiar. Czy Anders, znalazłszy się między siłami represji a zemstą, zdoła po-

wstrzymać przemoc, zanim sam stanie się ofiarą?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Inspektor Andreas i praskie dossier**Autor:** Marshall Browne**Wydawnictwo:** Harde**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 320**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66252-16-5

PREMIERA
WIOSNA 2020

IUVI

WWW.IUVI.PL
WWW.FACEBOOK.COM/WYDAWNICTWOIUVI

II TOM BESTSELLEROWEJ SERII „ZAGINIONE MIASTA”

Harry Potter i Percy Jackson na pewno znają już Sophie Foster – ta trójka zmieniła świat. Czas na Ciebie!

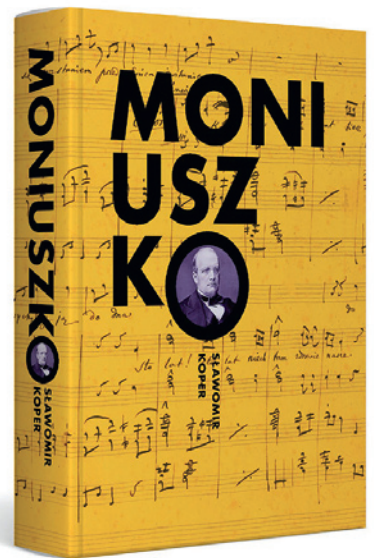
Gdy na jaw wychodzą starannie skrywane tajemnice, Sophie kolejny raz musi sięgnąć do swoich ukrytych wspomnień, nim na zawsze utraci bliską jej osobę, i odbyć podróż do najmroczniejszych zakamarków połyskującego świata Zaginionych Miast.



BIOGRAFIA

Moniuszko

To nietypowa biografia Stanisława Moniuszki – człowieka, który był znakomitym kompozytorem i uczciwym Polakiem, choć może niekiedy w życiu błądził. Więcej tu informacji o jego życiu prywatnym niż o twórczości. Wizerunek tu zaprezentowany, okaże się odległy od podręcznikowych życiorysów. To przede wszystkim opowieść o człowieku i jego słabościach, które odsłaniają nam prawdziwy obraz twórcy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Moniuszko**Autor:** Sławomir Koper**Wydawnictwo:** Harde**Oprawa:** twarda z obwolutą**Liczba stron:** 320**Cena:** 59,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66252-21-9

BIOGRAFIA

Anyżowe dropsy

„Dziś budzę się i coś szepcze mi w głowie: pisz”. Tak intrygująco zaczyna się książka Aleksandry Koniecznej. Ale nie jest to biografia, jakich wiele na rynku. Tu dzieje się coś magicznego. Efemeryczne sceny, kadry z życia wybitnej polskiej aktorki, która zaślęnęła z niezapomnianych kreacji teatralnych i filmowych. Zaprasza nas do swego świata, ale nie pokazuje

wszystkiego. Wprowadza za kulisy teatru, życia i duszy. Intrygujący język, niepowtarzalny styl. Sceny opowiedziane przez wrażliwą i nieodgadnioną kobietę.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Anyżowe dropsy**Autor:** Aleksandra Konieczna**Wydawnictwo:** Harde**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 550**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66252-95-0

LITERATURA KULINARNA

Dieta najedzonych dziewczyn

Jak działają hormony głodu i sytości? Jakie produkty wybierać, żeby na diecie nie czuć się głodnym? Jakie rośliny pomogą nam pohamować apetyt? Jakie produkty, potrawy poprawią nam nastrój w chwili słabości? Jak konsystencja potrawy wpływa na jej sytość? Jaki sposób obróbki termicznej jest najbardziej korzystny? Jak „odchudzić” panierki, jeśli nie możemy się bez nich obejść? Jak smażyć na kropli oleju (i jakiego) albo nawet bez? Tego wszystkiego i wiele więcej dowiesz się z tej książki, a w środku ponad 100 przepisów na dania sy-

cące i niezwykle smaczne: śniadania, obiady, kolacje i przekąski.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dieta najedzonych dziewczyn**Autor:** Ewa Zwierzchowska**Wydawnictwo:** Harde**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 240**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66252-80-6

LITERATURA MŁODZIEŻOWA



Ratownicy Czasu - Nad wodami Nilu

Bohaterowie serii, czyli dwójka współczesnych trzynastolatków, Sara i Daniel, zostają zabrani tym razem w podróż do starożytnego Egiptu przez sympatycznego nicponia z 2118 roku. Można by go nazwać humanoidem, gdyby nie to, że ma postać kota o osobowości na pół kociej, na pół „nastoletniej”. To nie działanie czarów – podróż w czasie jest możliwa dzięki technologii z czasów kota. Pełna humoru i subtelnie podanej wiedzy historycznej opowieść o podróży w czasie. Książkę wzbogacają humorystyczne, komiksowe rysunki autorstwa

Jędrzeja Łanieckiego oraz atrakcyjnie wyróżnione przypisy z mnóstwem ciekawostek i interesujących faktów ze starożytnego Egiptu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ratownicy Czasu

- Nad wodami Nilu

Seria: Ratownicy Czasu, tom II**Autor:** Justyna Drzewicka**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Jaguar

Oprawa: miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 352**Cena:** 37,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7686-870-7

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Las na granicy światów

Miasteczko Fairfold to jedno z tych niewielu miejsc, w których magia nieznacznie przenika do naszej rzeczywistości. Od czasu do czasu ktoś znika bez śladu. Jednak tego roku z serca okolicznej puszczy wyłania się ponura groza. Odkąd ktoś strzasknął szklaną trumnę, w której spoczywał śpiący król, apokaliptyczna bestia imieniem Rozpacz zagraża wszystkim mieszkańcom miasteczka. Pewna dziewczyna, o imieniu Hazel, która znajduje niezwykły miecz, niezbyt dobrze pamięta, co robiła przez ostatnich pięć lat. Okazuje się, że musi czym prędzej przypomnieć sobie

kilka istotnych faktów, dotyczących żelaza i marchewek... Czy zdoła? Jeśli nie zdąży, miasteczko czeka zagłada smutniejsza niż śmierć.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Las na granicy światów**Autor:** Holly Black**Tłumaczenie:**

Stanisław Kroszczyński

Wydawnictwo:

Wydawnictwo Jaguar

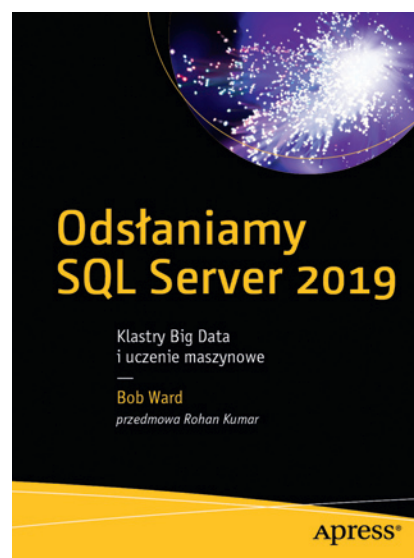
Oprawa: miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 400**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7686-881-3

INFORMATYKA

Odślaniamy SQL Server 2019

Nabierz prędkości dzięki przełomowym zmianom w SQL Server 2019. Nie jest to już jedynie silnik bazodanowy, ale nowatorskie narzędzie wyposażone we wsparcie dla uczenia maszynowego, analiz Big Data, możliwość działania w systemie Linux, kontenery, Kubernetes, Javę czy wirtualizację danych w Azure. Ta książka nie zajmuje się tradycyjną administracją bazami danych w środowisku SQL Server. Koncentruje się na tym wszystkim, co nowe w jednej z najsukuteczniej modernizowanych platform danych w branży.

To książka dla profesjonalistów danych, którzy znają już podstawy SQL Server i chcą się rozwijać, rozbudowując umiejętności w najgorętszych obszarach nowych technologii.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Odślaniamy SQL Server 2019: Klastery Big Data i uczenie maszynowe**Autor:** Bob Ward**Wydawnictwo:** APN Promise**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 490**Cena:** 98,70 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7541-417-2

INFORMATYKA

Zawansowane zarządzanie pamięcią w .NET

Ta książka pozwoli lepiej zrozumieć wewnętrzne działanie zarządzania pamięcią w .NET, związane z tym pułapki i techniki, które pozwolą skutecznie unikać szerokiej gamy problemów związanych z wydajnością i skalowalnością tworzonego oprogramowania. Pomimo automatycznego zarządzania pamięcią w .NET, zrozumienie zasad działania pamięci w .NET ma wiele zalet i pozwoli pisać lepsze oprogramowanie obsługujące pamięć wydajnie i skutecznie. Zaawansowane zarządzanie pamięcią w .NET jest wyczerpującym przewodnikiem prowadzącym do pisania lep-

szego oprogramowania poprzez lepsze zrozumienie działania zarządzania pamięcią w .NET.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Zawansowane zarządzanie pamięcią w .NET: Lepszy kod, wydajność i skalowalność

Autor: Konrad Kokosa

Wydawnictwo: APN Promise

Oprawa: miękka

Liczba stron: 1100

Cena: 199 zł

ISBN/EAN: 978-83-7541-413-4



LITERATURA KULINARNA

Jedz i chudnij z dietą SIRT

Prawie 100 przepisów na koktajle sirtuinowe, pyszne sałatki, a także wiele innych receptur z produktami bogatymi w sirtuiny. Aby cieszyć się zdrowiem i ładną sylwetką, nie trzeba odmawiać sobie jedzenia. Z pomocą przychodzą substancje zwane sirtuinami. Stosunkowo niedawno odkryte odgrywają ważną rolę w regulacji długości życia, a tym samym w terapii wielu chorób związanych z podeszłym wiekiem i otyłością. Dieta SIRT, polegająca na spożywaniu produktów z wysoką zawartością aktywnych sirtuin, może wpływać na metabolizm

tłuszczów i węglowodanów, a także opóźnić starzenie i wydłużyć czas życia.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Jedz i chudnij z dietą SIRT

Autorzy:

Magdalena Jarzyńska-Jendrzejevska,
Ewa Sypnik-Pogorzelska

Wydawnictwo: Wydawnictwo RM

Oprawa: miękka

Liczba stron: 232

Cena: 34,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-8151-151-3



HISTORIA

Ostateczne rozwiązanie

Ponad pół wieku po Holokauście wciąż zadajmy sobie pytanie, jak mogło dość do tego tragicznego ludobójstwa. Hans Mommsen zapewnia zwartą ogólną interpretację złożonych wydarzeń, które doprowadziły do rozpętania Holokaustu. W tym celu nakreśla konteksty antysemityzmu w Republice Weimarskiej i jego rolę w powstaniu NSDAP. Opisuje, w jaki sposób nazistowski reżim radykalizował prześladowania Żydów aż do momentu kiedy skonceptualizował się plan ich unicestwienia. Mommsen

pyta, dlaczego i na jakich warunkach zostały zakończone poszczególne etapy od wykluczenia Żydów ze społeczeństwa niemieckiego aż po ich eksterminację.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Ostateczne rozwiązanie

Seria: Sekrety historii

Autor: Hans Mommsen

Wydawnictwo: Wydawnictwo RM

Oprawa: miękka

Liczba stron: 232

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-8151-285-5



LITERATURA PIĘKNA

Ziemia przeklęta

861 rok. Do Barcelony przybywa nowy biskup, Frodoi, który ma zakończyć budowę katedry i podźwignąć miasto z upadku. Barcelona liczy zaledwie tysiąc pięćset dusz. Najazdy Saracenów i zbójckich hord doszczętnie ją zrujnowały, okoliczne pola leżą odłogiem, pozbawione opieki Kościoła pospólstwo wróciło do pradawnych obrzędów. Przybywający z garstką osadników biskup rozbudza nadzieje. Sprzyja mu sama Goda, darzona powszechnym sza-

cunkiem, szlachetnie urodzona dama wywodząca się z antycznego rodu i nazywana „duszą Barcelony”. Czy wplątany nieopatrznie w bezwzględną grę o władzę Frodoi wypełni swoją misję? Przemieni na powrót tę ziemię przeklętą w krainę mlekiem i miodem płynącą?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ziemia przeklęta**Autor:** Juan Francisco Ferrándiz**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literackie

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 760**Cena:** 54,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-06990-5

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

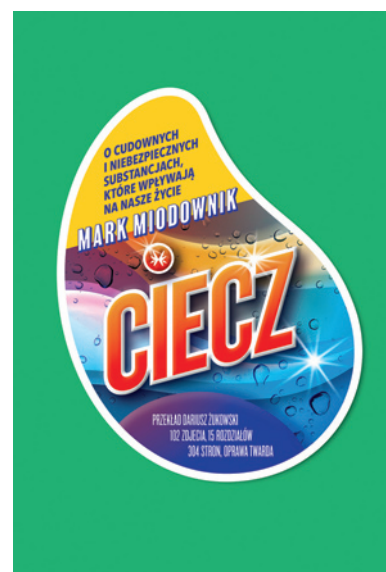
Ciecz

Co sprawia, że jedne ciecze zastygają, a inne nie? Jak to możliwe, że niektóre owady umieją chodzić po wodzie? Jak tworzą się zwykłe fale, a jak tsunami? Kiedy wynaleziono pierwszy klej? Mark Miodownik, materiałoznawca i niezrównany popularyzator nauki, zabiera nas w podróż po świecie cudownych substancji. Wsiada do samolotu i opowiada o wszystkich cieczach biorących udział w locie z Londynu do San Francisco, od paliwa napędzającego maszynę, poprzez alkohol serwowany na pokładzie,

ciekrokryształiczne ekrany, na których wyświetla się filmy, wodę w oceanie i tę, która przybrała postać chmur za oknem, aż po płyny ustrojowe, środki do dezynfekcji i tusz w długopisie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ciecz. O cudownych

i niebezpiecznych substancjach, które wpływają na nasze życie

Autor: Mark Miodownik**Tłumaczenie:** Dariusz Żukowski**Wydawnictwo:** Karakter**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 288**Cena:** 42 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66147-29-4

SPORT

Manchester City Pepa Guardioli

W nowej rzeczywistości Manchesteru City budował wszystko od zera. Jego „trenerskie rewolucje” rozpoczęte od klubowego budynku szybko rozrosły się i dotarły do detali tak z pozoru błahych, jak nakrycie głowy. Ale to właśnie dzięki nim Guardiolię wymienienia się w gronie najwybitniejszych trenerów w historii futbolu. Poznaj od kulis drogę trenera i jego podopiecznych do mistrzowskich tytułów i dowiedz się, kiedy ci sprawili, że kipiał z wściekłości. Analityczny umysł Guar-

dioli został prześwietlony lepiej, niż kiedykolwiek. Odkryj, co stoi za jego sukcesami.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Manchester City Pepa Guardioli. Budowa superdrużyny**Autorzy:** Lu Martín, Pol Ballús**Tłumaczenie:** Bartosz Sałbut**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 400**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381296991

GRA PLANSZOWA

Pucio. Gdzie to położyć?

Kolejna zabawka z Puciem to sprzyjające rozwojowi myślenia i mowy malucha spotkanie z ulubioną postacią! W pudełku znajduje się 6 plansz z różnymi pomieszczeniami w mieszkaniu należącym do rodziny naszego bohatera. Do każdego z nich dopasowano po 6 żetonów z przedmiotami charakterystycznymi dla tych pomieszczeń. Dziecko układa przedmioty w odpowiednich miejscach na planszach (np. na stoliku w salonie, pod krzesłem w kuchni, w pudełku) według załączonej instrukcji lub poleceń wymyślonych przez rodzica. Uczy się przy tym rozumienia stosunków

przestrzennych, czyli położenia przedmiotów względem siebie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pucio. Gdzie to położyć?**Autor:** Marta Galewska-Kustra**Ilustrator:** Joanna Kłos**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Liczba graczy:** 1**Wiek:** 2-6 lat**Czas rozgrywki:** 20 minut**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 5902719475382

LITERATURA PIĘKNA

Bibliotekarka z Auschwitz

Dita ma zaledwie czternaście lat i wytatuowany na ręce numer 73 305. Trafiła wraz z matką i ojcem do tak zwanego obozu rodzinnego. To jedyne miejsce w Auschwitz-Birkenau, w którym dzieci i ich rodzice mogą mieszkać razem. Jedyne, w którym działa tajna szkoła, z niewidzialnymi tablicami i zeszytami, lekcjami wypowiedzianymi szeptem i przerywanymi, niczym dzwonkiem, brutalnymi rewizjami. Ale książki są prawdziwe. Osiem rozlatujących się tomów. Każdy na wagę ludzkiego życia. Najmniejsza biblioteka świata. Dita została ich strażniczką,

codziennie przenosi je do bezpiecznej kryjówki, za każdym razem kładąc na szali własne życie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Bibliotekarka z Auschwitz**Autor:** Antonio González Iturbe**Tłumaczenie:**

Marta Szafrńska-Brandt

Wydawnictwo:

Wydawnictwo Literackie

Oprawa: miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 512**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-07006-2

BIOGRAFIA

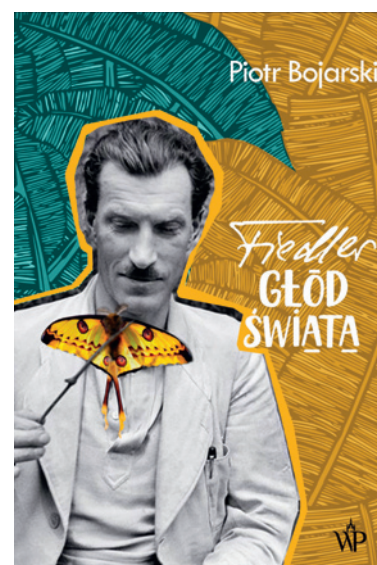
Fiedler. Głód świata

Pamiętamy Arkadego Fiedlera jako pisarza i podróżnika, który sprzedał na całym świecie ponad 10 milionów swoich książek i który jak żaden inny autor potrafił opisać Polakom uroki Amazonii, Kanady i Madagaskaru. Jednak był nie tylko przedwojennym celebrytą i bohaterem plotek, był też postacią skomplikowaną, niejednoznaczną i kontrowersyjną. Jaki naprawdę był Arkady Fiedler, jeden z najsłynniejszych polskich globtroterów XX wieku? Co takiego miał w sobie, że tam,

gdzie się pojawiał, ojcowie chcieli mu oddać na noc swoje córki? Jak z pisarza niemal wykłętego i aresztowanego przez komunistów Fiedler stał się przyjacielem władzy?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Fiedler. Głód świata**Autor:** Piotr Bojarski**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: zintegrowana**Liczba stron:** 432**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366431348

ESEJ

Lekarstwo dla duszy

Zbiór felietonów, tekstów i przemyśleń najczęściej nagradzanej polskiej dziennikarki. Lekarstwo dla duszy to owoc wieloletniej działalności publicystycznej Justyny Kopińskiej, a zawarte w tej książce teksty – wcześniej publikowane na łamach Vogue.pl, zebrane i opracowane specjalnie na potrzeby niniejszego zbioru – łączy jeden wspólny mianownik. Dobro. Przypadkowe spotkanie, przypadkowa rozmowa. Kopińska sięga głęboko pod powierzchnię codzienności i wykorzystuje każdą możliwą okazję,

żeby dzielić się trafnymi spostrzeżeniami i żeby inspirować. Ta książka to prawdziwe lekarstwo dla duszy.

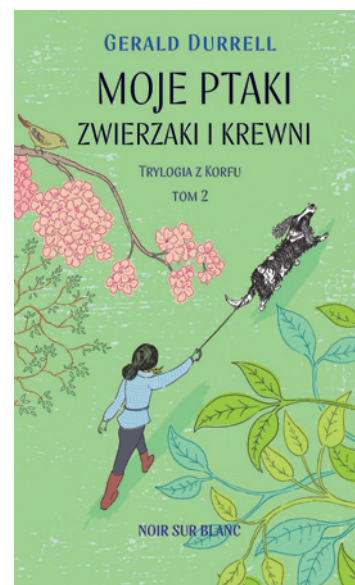
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Lekarstwo dla duszy**Autor:** Justyna Kopińska**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 272**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381393867

BIOGRAFIA

Moje ptaki, zwierzaki i krewni

Podobnie jak w pierwszej z książek składających się na tzw. trylogię korfijską, "Moja rodzina i inne zwierzęta", Durrell przeplata humorystyczne anegdoty rodzinne z bogatymi opisami miejscowej fauny i flory. Rodzina zostaje zaproszona na korfijskie wesele, a Gerry jest później świadkiem narodzin pierwszego dziecka panny młodej. Chłopiec odwiedza też starszą hrabinę, która daje mu w prezencie sowę i częstuje wspaniałym posiłkiem. Na tym malowniczym tle Durrell z czułością i sentymentem wspomina nieuporządko-

wane życie domowe, codzienne zabawne scysje i oburzające wybryki swojej rodziny.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Moje ptaki, zwierzaki i krewni**Seria:** Trylogia z Korfu, tom II**Autor:** Gerald Durrell**Tłumaczenie:** Anna Przedpełska-Trzeciakowska, Andrzej Trzeciakowski**Wydawnictwo:** Noir sur Blanc**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 232**Cena:** 36 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7392-682-0

LITERATURA PIĘKNA

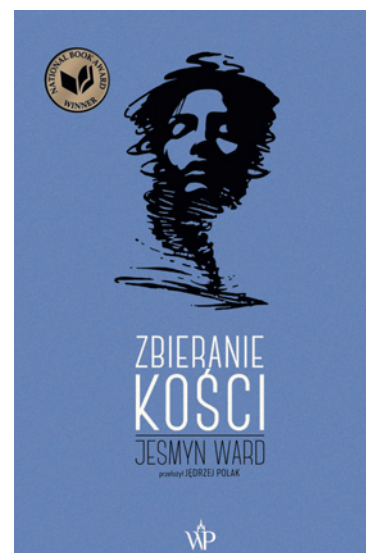
Zbieranie kości

Nad Zatoką Meksykańską formuje się huragan, który już wkrótce zagrozi życiu setek tysięcy ludzi. W przybrzeżnym miasteczku Bois Sauvage w stanie Missisipi czternastoletnia Esch i jej trzej bracia próbują zebrać zapasy jedzenia, na próżno szukając przy tym pomocy u ojca alkoholika. W młodej dziewczynie narasta strach, zwłaszcza gdy dowiaduje się, że zaszła w ciążę. Dwanaście dni, podczas których rozgrywa się akcja po-

wieści, stanowi bolesną próbę spojrzenia na samotność oraz brutalną codzienność, która w obliczu Huraganu Katrina pokazuje nam swoje najbrudniejsze barwy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Zbieranie kości**Autor:** Jesmyn Ward**Tłumaczenie:** Jędrzej Polak**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 368**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366517547

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Król darknetu

Świat wirtualny, w którym toczy się codzienne cyberżycie, ma też swoją ciemną odśłonę. Darknet. To właśnie tam, po drugiej stronie internetowego lustra, Ross Ulbricht postanowił zrealizować swój zuchwały plan. W 2011 roku założył platformę Silk Road – sklep internetowy oferujący łatwy zakup wszystkiego, co nielegalne. Bez względu na to, czy zamówienie dotyczyło heroiny, cyjanku, czy nerki, wystarczyło jedno kliknięcie, zaszyfrowana płatność

bitcoinami i towar lądował pod drzwiami klienta. Silk Road szybko utonął w przemocy, stając się wirtualnym kartelem. Alter ego Rossa – Straszny Pirat Roberts – stanął na jego czele.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Król darknetu. Polowanie na genialnego cyberprzestępcę

Seria: Amerykańska

Autor: Nick Bilton

Tłumaczenie: Rafał Lisowski

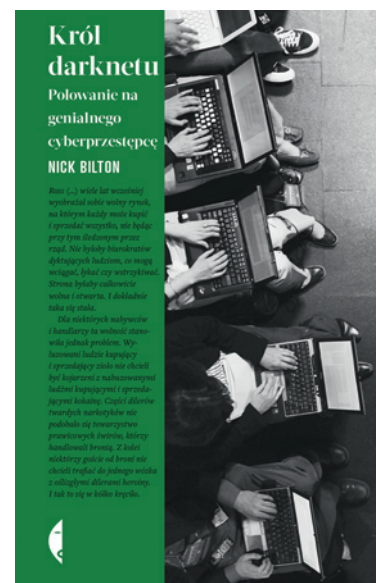
Wydawnictwo: Wydawnictwo Czarne

Oprawa: twarda

Liczba stron: 376

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8049-981-2



FANTASTYKA

Wieczna wojna

Znakomita powieść należąca do kanonu literatury SF. Łączy pełen rozmachu obraz przyszłego konfliktu z wizjonerskim i ponadczasowym spojrzeniem na człowieka i zmiany wywołane przez wojnę. Wojna to piekło i William Mandella przekonuje się o tym na własnej skórze, walcząc z Taurańczykami. Towarzyszymy mu przez całą służbę, obserwując jego oczami okrucieństwa, ogrom cierpień i absurdu walk... a także przemiany na Ziemi, która

w ciągu jego życia – na skutek efektów relatywistycznych – starzeje się o kilkaset lat. „Wieczna wojna” to powieść wojenna, ale i... pacyfistyczna, w której walka z wrogiem prowadzi się w walkę o człowieczeństwo.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wieczna wojna

Seria: Wieczna wojna, tom I

Autor: Joe William Haldeman

Tłumaczenie: Zbigniew A. Królicki

Wydawnictwo: Rebis

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 336

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8188-027-5



LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Jak wynaleźć wszystko

Jak można zmieścić całą wiedzę ludzkości w jednej książce? Z pozoru wydaje się to niemożliwe, jednak wszystko stanie się jasne, jeśli dodamy, że tą książką jest poradnik dla podróżujących w czasie, którzy bezpowrotnie utknęli w odległej przeszłości. Skoro nie można wrócić do teraźniejszości, trzeba samemu wynaleźć wszystko, czego nam potrzeba! Książka zawiera wiedzę o nauce, inżynierii, sztuce, wszystkie fakty i liczby, które

pozwalają człowiekowi bez żadnego wcześniejszego przygotowania zbudować od podstaw całą cywilizację, a przy okazji doskonale się bawić!

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Jak wynaleźć wszystko. Cała wiedza ludzkości w jednej książce

Autor: Ryan North

Tłumaczenie: Jarosław Skowroński

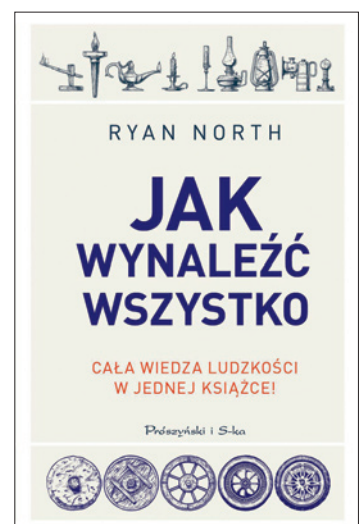
Wydawnictwo: Prószyński i S-ka

Oprawa: twarda

Liczba stron: 536

Cena: 42 zł

ISBN/EAN: 978-83-8169-225-0



BIOGRAFIA

Neurolożka. Piękny umysł, który się zgubił

Wybitna neurolożka, specjalistka od chorób psychicznych, Polka mieszkająca w Stanach Zjednoczonych, dowiaduje się, że ma raka mózgu. Choroba rozwija się błyskawicznie. Objawy przypominają schizofrenię i demencję. Wydaje się, że nie ma nadziei dla doktor Lipskiej, która nagle traci kontakt z rzeczywistością. Ale jej pamięć rejestruje wszystko, co wyprawiał jej mózg w okresie choroby. To unikalne doświadczenie: oto wybitna badaczka doświadcza szaleństwa,

a jednocześnie jest w stanie zaobserwować, na czym ono polega. Po powrocie do zdrowia tworzy niezwykle zapis podróży do źródeł całkiem odmiennych stanów świadomości.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Neurolożka. Piękny umysł, który się zgubił

Autor: Barbara K. Lipska, Elaine McArdle

Wydawnictwo: Agora

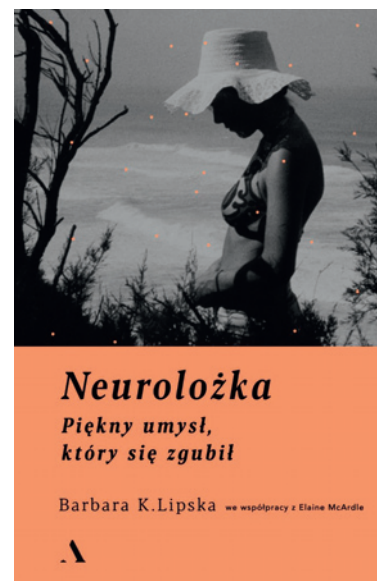
Tłumaczenie: Jolanta Kozak

Oprawa: miękka

Liczba stron: 280

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 9788326832482



FANTASTYKA

Echo z otchłani

Poznaj dalsze losy Håkona Lindberga, Dija Udina Alhassana i Ellyse. ISS Kennedy powrócił na Ziemię, która w niczym nie przypomina planety sprzed kilkuset lat. Po globalnym kataklizmie stała się jałowym pustkowiem, a na jej powierzchni przetrwali tylko nieliczni. Ocalałe statki Ara Maxima są bezpieczne na orbicie, czekając na dalsze instrukcje tych, którzy podejmą się odbudowy ludzkości. Co zdarzyło się na Ziemi? I czy okrętom naprawdę nic nie

grozi? Wróg wygrał proelium i czeka gdzieś pośród gwiazd, świadomy istnienia gatunku ludzkiego. Jeden z nich nadal znajduje się w krikomorze Kennedy'ego. I będzie miał szansę, by odkupić swoje winy...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Echo z otchłani

Seria: Chór zapomnianych głosów, tom II

Autor: Remigiusz Mróz

Wydawnictwo: Czwarta Strona

Oprawa: miękka

Liczba stron: 403

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 9788366517646



LITERATURA DZIECIĘCA

Ale kosmos! To znowu Bodzio i Pulpet

Kosmici są wszędzie... Na szczęście czujni Bodzio i Pulpet rozpoczęli przygotowania! Nie do końca odpowiada to może ich nauczycielom, ale kto by się tym przejmował. Jest tyle spraw do załatwienia. Na przykład trzeba przećwiczyć loty w kapsule kosmicznej, nauczyć się łąpać kosmostop, wynaleźć urządzenie do wykrywania złych emocji czy przerobić mikrofalówkę na portal kosmiczny... Jeśli lubicie się śmiać, przeczytajcie tę książkę. Ona jest po prostu

fantastyczna! Seria „Poczytam ci, mamo” to bogato ilustrowane książki wyróżniające się dużą czcionką i tematyką bliską dzieciom. Polecamy dla początkujących czytelników!

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Ale kosmos!

To znowu Bodzio i Pulpet

Seria: Bodzio i Pulpet, tom II

Autor: Grzegorz Kasdepke

Ilustrator: Daniel de Latour

Wydawnictwo: Nasza Księgarnia

Oprawa: twarda

Liczba stron: 128

Cena: 31,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-10-13490-5



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Tak dziś jemy. Biografia jedzenia

Jeszcze nigdy nie mieliśmy tylu superfoods... i tylu rodzajów chipsów. Jeszcze nigdy nie mieliśmy takiego problemu z definicją jedzenia. Czy wiesz, że na Islandii uprawia się banany, a w Danii jeszcze 30 lat temu nie znano czosnku? Za życia dwóch pokoleń dokonana się globalna zmiana. Tradycyjne diety oparte na ograniczonej liczbie składników ustąpiły miejsca najrozmaitszym modom i trendom, w mediach roi się od samozwańczych ekspertów żywieniowych, a my czujemy się coraz bardziej zagubieni. Jeśli chcesz się dowiedzieć, jak rewolucja żywieniowa wpływa na nasze

zdrowie, relacje z ludźmi i otaczający nas świat – ta książka jest dla Ciebie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Tak dziś jemy.

Biografia jedzenia

Autor: Bee Wilson**Tłumaczenie:** Magda Witkowska**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 496**Cena:** 44,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381296533

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Mołdawia. Państwo niekonieczne

Dla wielu mieszkańców Mołdawii i niemałej grupy rządzących nią polityków uzyskana w 1991 roku niepodległość miała być tylko przystankiem na drodze do zjednoczenia z rumuńską macierzą. Jednak nie wszyscy obywatele młodej republiki podzielali tę wizję. W Bukareszcie też nie pałano do niej entuzjazmem. W rezultacie sen o zjednoczeniu zakończył się tak szybko, jak się zaczął, a niewielki kraj dosłownie rozpadł się na trzy czę-

ści. Nagle stało się jasne, że Mołdawie – która nigdy wcześniej nie miała okazji cieszyć się państwowością – trzeba będzie wymyślić, wymarzyć na nowo.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Mołdawia. Państwo niekonieczne**Seria:** Sulina**Autor:** Kamil Całus**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Czarne

Oprawa: miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 392**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-971-3

Kamil Całus
Mołdawia
Państwo niekonieczne

BIOGRAFIA

Skoczkowie. Przerwany lot

Bronek Czech był pierwszym polskim zawodnikiem światowej klasy. Staszek Maruszarz – niedoszłym mistrzem świata w skokach, a jego siostra Helena miała tak wielki talent, że wróżono jej sukcesy na arenie międzynarodowej. Szanse bohaterów pokrzyżowała wojna. Ruszyli na szlaki kurierskie, by służyć ojczyźnie. Bronek został aresztowany i wywieziony do Auschwitz-Birkenau, gdzie po czterech latach zmarł. Helenę rozstrzelano po trwających rok torturach i przesłuchaniach. Staszek kilkakrotnie wymykał się z rąk gestapo, uciekł

z celi śmierci w Krakowie, a następnie przedostał się na Węgry, gdzie doczekał końca wojny.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Skoczkowie. Przerwany lot**Autor:** Dariusz Jaroń**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 392**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66335-92-9

HISTORIA

Plan Marshalla

Decydująca rozgrywka początku zimnej wojny. Kulisy powstania planu odbudowy powojennej Europy. W latach 1948–1952 Stany Zjednoczone przeznaczyły równowartość dzisiejszych 800 miliardów dolarów na odbudowę Europy Zachodniej. Plan Marshalla jest powszechnie uważany za największy i najskuteczniejszy program pomocy zagranicznej, jednak mniej doceniany za najbardziej udany w historii przykład polityki zagranicznej, zawierającej się w hasle: „Najpierw Ameryka”. Pomoc ekonomiczna dla

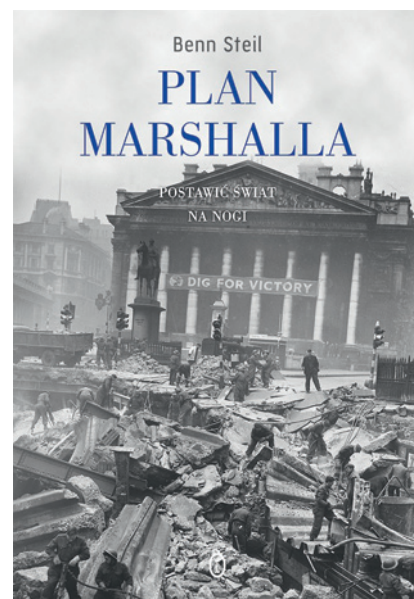
zrujnowanego Starego Kontynentu autorstwa sekretarza stanu USA miała bowiem cel również polityczny – przyciągnąć Europę do Ameryki, zanim zrobią to Sowieci.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Plan Marshalla.

Postawić świat na nogi

Autor: Benn Steil**Tłumaczenie:** Katarzyna Bożyńska-Chojnacka, Piotr Chojnacki**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literackie

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 720**Cena:** 74,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-07008-6

LITERATURA DZIECIĘCA

Lato na Rodos

Turek wymachuje rękami i zaczyna każde zdanie od: "Uh-duh-duh". Porszak nie lubi się przytulać i układa kamienie od największego do najmniejszego. Został tak nazwany przez Tureta, który kiedyś usłyszał, że jego przyjaciel "ma auto". Ale to jeszcze nie wszyscy mieszkańcy RODOS, czyli Rodzinnych Ogródków Działkowych (Ogrodzonych Siatką). W Dzicy, czyli najbardziej niedostępnym i zaroiętym zakątku ogródków, chłopcy spę-

dzają lato w towarzystwie Gabaryta, Pandy, Szmirabelli oraz pracującego nad eliksirem szczęścia Wujka Kukułki. To dzięki nim mogą wreszcie poczuć się "normalnie". Choć czy normalność w ogóle istnieje?

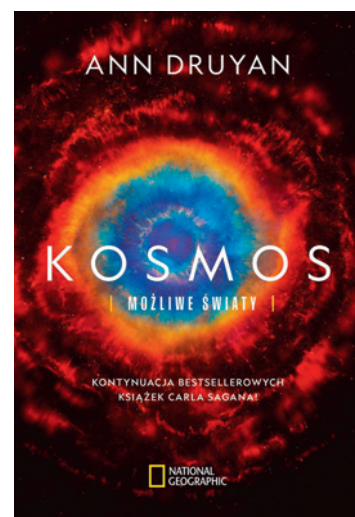
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Lato na Rodos**Autor:** Katarzyna Ryrych**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 176**Cena:** 31,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13539-1

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

Kosmos. Możliwe światy

Druyan opisuje nasze losy od pojawienia się życia na Ziemi w głębi oceanu około czterech miliardów lat temu, aż do przyszłości, gdy statki kosmiczne będą się zapuszczać w inne części galaktyki, by ich wielopokoleniowe załogi mogły zwiedzać nieznane nam jeszcze światy. To opowieść o ideach, które wpłynęły na rozwój nauki. Jej bohaterami są zarówno tak znani badacze jak Galileusz, jak i zapomniani bohaterowie, tacy jak astronomka Caroline Herschel, botanik Nikołaj Wawilow czy inżynier Jurij Kondratiuk. Najbardziej po-

rywająca wydaje się wizja możliwego świata, który wciąż możemy stworzyć tutaj, na Ziemi.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kosmos. Możliwe światy**Autor:** Ann Druyan**Wydawnictwo:** Burda Książki**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 384**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8053-508-4

LITERATURA PIĘKNA

Żona winiarza

Szampania, 1940: Ines właśnie poślubiła Michela, właściciela składu win Maison Chauveau. Michel ukrywa amunicję dla ruchu oporu i zaniedbuje małżeństwo. Ines obawia się zdemaskowania, lecz przecież znacznie większe ryzyko ponosi Céline, pół-żydowskiego pochodzenia żona chef de cave. Nowy Jork, 2019: Liv Kent właśnie straciła wszystko, a tu jeszcze bez zapowiedzi przybywa do niej jej ekscentryczna babcia francuskiego pochodzenia. Babcia nalega, aby

wspólnie wybrały się do Francji. Kobiecie przyświeca ukryty cel – chce podzielić się z Liv tragiczną historią sprzed dekad. Przeszłość i teraźniejszość ścierają się, gdy Liv podróżuje do Maison Chauveau. W jaki sposób łączą się ich losy?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Żona winiarza**Autor:** Kristin Harmel**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 400**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381394642

LITERATURA PRZYGODOWA

Wespazjan. Rzymskie Furie

Rzym, rok 58. Młody cesarz Neron otacza się pochlebcami i w gronie dworskich awanturników nocą grasuje po mieście, siejąc strach i zgorszenie. Rozrzutność mocno obciąża skarb państwa, kiedy drastycznie rosną koszty utrzymania w ryzach podbitych prowincji. Czy Neron może wycofać się z Brytanii? I jakim kosztem dla imperium? Rzymscy bankierzy gorączkowo usiłują ściągać tamtejsze długi. Wespazjan jedzie z tajną misją do Londinium i trafia w środek groźnej rebelii pod wodzą nieustraszonej wojowniczką Boudiki. Płomień buntu rozpala się

coraz mocniej; Wespazjan musi walczyć, aby uprzedzić wrogów Rzymu i wypełnić zadanie – nim spłonie cała Brytania.

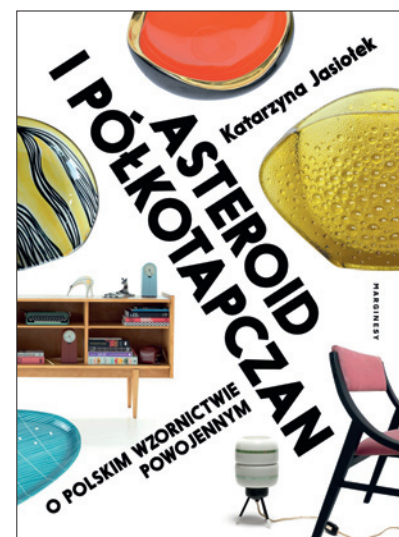
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wespazjan. Rzymskie Furie**Seria:** Wespazjan, tom VII**Autor:** Robert Fabbri**Tłumaczenie:** Janusz Szczepański**Wydawnictwo:** Rebis**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 368**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8062-519-8

SZTUKA I DIZAJN

Asteroid i półkotapczan

Jak żyło się w czasach, gdy w sklepach brakowało wszystkiego, a do kawalerek wprowadzały się całe rodziny? Gdy kupowało się na raty komplety mebli, którymi można by obdzielić kilka mieszkań? "Asteroid i półkotapczan" to opowieść o tym, w jakich okolicznościach powstawały meble, szkło, tkaniny, oświetlenie czy ceramika, dostępne (czy raczej wcale niedostępne) w polskich sklepach po 1945 roku, ale także o tym, kto tworzył te, które nigdy nie trafiły na sklepowe półki. Wciągająca historia, przywołująca filmy, w których grają ikony designu, i mówiąca o wydarzeniach, bez

których wiele wspaniałych obiektów nigdy by nie powstało.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Asteroid i półkotapczan.**O polskim wzornictwie powojennym****Autor:** Katarzyna Jasiołek**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** zintegrowana**Liczba stron:** 416**Cena:** 59,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66335-69-1

ESEJ

Wieczny początek.

Warmia i Mazury

Warmia i Mazury to od lat raj wczasowiczów, kuszący bezkresnymi jeziorami, lokalną kulturą i obietnicą relaksu. Cud natury, którym z przyjemnością chwalimy się za granicą. Wydawać by się mogło, że to kwintesencja polskości. Jednak nie zawsze tak było. Ziemię tę, przez lata niemieckie, weszły w skład państwa polskiego po II wojnie światowej. W jednej chwili

zmieniło się wszystko. Mieszkańcy, którzy pozostali, musieli na nowo odnaleźć się w niełatwej rzeczywistości. Beata Szady przemierza Warmię i Mazury, szukając odpowiedzi na pytanie o tożsamość.

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Wieczny początek.

Warmia i Mazury

Seria: Sulina

Autor: Beata Szady

Wydawnictwo: Wydawnictwo Czarne

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 408

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8049-984-3

 Beata Szady
Wieczny początek
Warmia i Mazury

BIOGRAFIA

Rodzina z niepamięci

Książka jest próbą odtworzenia dziejów jednej rodziny – potomków Franciszki i Zygmunta ze wsi Borki k. Skarżyska-Kamienniej. Rekonstrukcji przeszłości z nielicznych zachowanych fragmentów dokonuje ich wnuk, Zbigniew Gluza, szef Ośrodka KARTA. Historia rodziny, opowiadana poprzez świadectwa – wspomnienia, relacje, listy – od lat 20. XX wieku po współczesność, spleta się z historią Polski. II wojna światowa: działalność w AK, doświadczenie obozów koncentracyjnych, brawurowa ucieczka do Francji, Polskie Siły

Zbrojne na Zachodzie, Polacy w Wehrmachcie; życie w Peerelu: działalność opozycyjna, areszt na Rakowieckiej...

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Rodzina z niepamięci

Autor: Zbigniew Gluza

Wydawnictwo: Ośrodek KARTA

Oprawa: zintegrowana

Liczba stron: 184

Cena: 29,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-65979-64-3

 Zbigniew Gluza
szef Ośrodka KARTA
rekonstruuje
rodzinną historię
**Rodzina
z niepamięci**
Karta

LITERATURA OBYCZAJOWA

Cofnąć czas

Shannon MacLeod zawsze przyciągała niewłaściwych mężczyzn. Kiedy jej marzenia legły w gruzach, przysięgła sobie trzymać się z daleka od mężczyzn, a zwłaszcza od playboyów. Cole Walker uosabia to wszystko, od czego Shannon ucieka – niezwykle przystojny, o wspaniałym ciele ozdobionym tatuażami, czarujący i pewny siebie. Ale pod powierzchownością playboya kryje się mę-

czyzna o szlachetnym charakterze, szukający tej jedynej kobiety. Stara się, by Shannon odzyskała wiarę w szczerą miłość i prawdziwą namiętność. Wydarzenia z przeszłości nadal jednak prześladowają Shannon...

DANE WYDAWNICZE:
Tytuł: Cofnąć czas

Seria: On Dublin Street, tom V

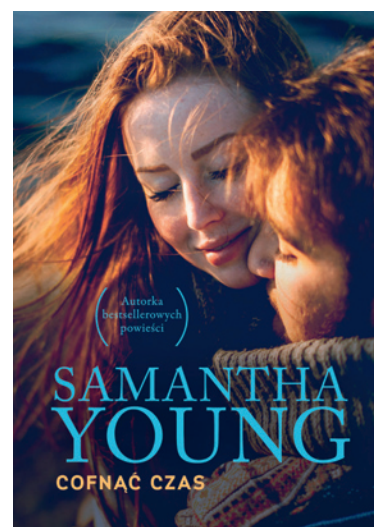
Autor: Samantha Young

Wydawnictwo: Burda Książki

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 376

Cena: 39,90 zł

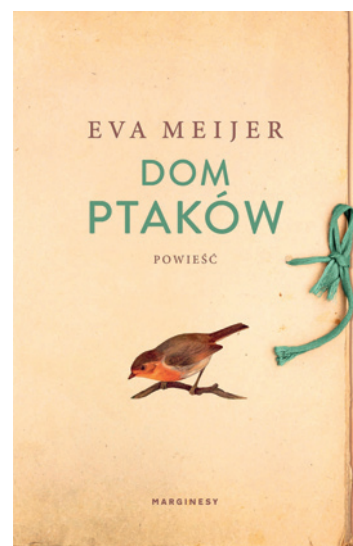
ISBN/EAN: 978-83-8053-697-5

 (Autorka bestsellerowych powieści)
**SAMANTHA
YOUNG**
COFNAĆ CZAS

LITERATURA PIĘKNA

Dom ptaków

Len Howard uznano za ekscentryczkę, gdy w 1938 roku, w wieku 44 lat, porzuciła karierę skrzypaczki i zamieszkała na wsi w Sussex, aby studiować ptaki. Ale to tam napisała dwa międzynarodowe bestsellery i zadziwiła świat obserwacjami sikorek, rudzików i wróbli. Miłość do ptaków podsycił w Len charyzmatyczny ojciec poeta. Energiczna i wrażliwa dziewczyna, najmłodsza z czworga rodzeństwa w bogatej, kulturalnej rodzinie, chciała samodzielności. Lecz kiedy w Londynie stała się sławna, a jej

kariera nabrała tempa, tęskniła za oswojoną wroną bardziej niż za rodziną. Len doświadczała miłości i przyjaźni, ale żaden związek nie zbliżył się do więzi, którą tworzyła później z ptakami.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dom ptaków**Autor:** Eva Meijer**Tłumaczenie:** Alicja Oczo**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 272**Cena:** 37,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66335-88-2

LITERATURA DZIECIĘCA

Mopsik, który chciał zostać króliczkiem

Drugi tom uroczej opowieści o mopsiku Peggy. Tuż przed Wielkanocą rodzina, z którą mieszka suczka, przygarnia małego króliczka. Do tej pory Peggy była najważniejszym zwierzątkiem w domu, teraz jednak

uwaga mieszkańców skupia się również na Coco. Zazdrosny psiak postanawia zostać... królikiem. Czy Peggy zrozumie, że miłości wystarczy dla wszystkich zwierzątek?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Mopsik, który chciał zostać króliczkiem**Autor:** Bella Swift**Tłumaczenie:** Ewa Kleszcz**Wydawnictwo:** Wilga**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 144**Cena:** 19,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-7729-4

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Księżniczka incognito

Lottie Pumpkin to zwyczajna dziewczyna, która marzy o tym, żeby być księżniczką. Do staje się do prestiżowej szkoły Rosewood Hall w ramach programu stypendialnego. Ellie Wolf to księżniczka, która marzy o zwyczajności i wybiera Rosewood Hall, żeby uniknąć pełnienia swoich obowiązków w królestwie Maradawii. Kiedy los rzuca obie czternastolatki do tego samego akademika, zamiana tożsamości wydaje się najlepszym rozwiązaniem: w końcu wszyscy przez pomyłkę i tak

biorą Lottie za księżniczkę. Ale ktoś poznał ich sekret, a w Rosewood nic nigdy nie jest takie, jakie się wydaje...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Księżniczka incognito**Seria:** Kroniki Rosewood, tom I**Autor:** Connie Glynn**Tłumaczenie:** Olga Siara**Wydawnictwo:** Insignis**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 393**Cena:** 34,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66071-77-3

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Prawie zupełnie nikt

Piętnastoletni Sam nie jest znanym blogerem, jego poczynania nie stały się wiralem w internetowym świecie, nie ma ambicji, by zostać Wydarzeniem Roku. To, o czym marzy i z czego jest naprawdę dumny, to bycie normalsem i przeciętniakiem. Sam chce wieść spokojny żywot zagorzałego kibica piłki nożnej. Wszystko wskazywało na to, że spełnienie marzenia i wizja sielskiej przyszłości są bliskie realizacji, ale któregoś dnia okazało się, że jego

rodzina jest bogata. Wypadki potoczyły się szybko i z angielskiej wsi całą piątką (Sam, młodsza siostra, starszy brat, rodzice) przeprowadzają się do Londynu.

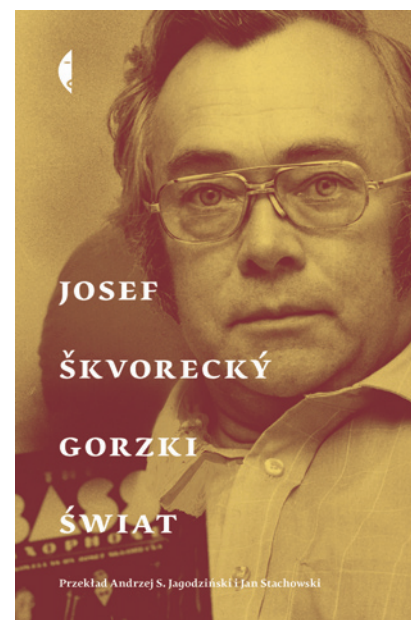
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Prawie zupełnie nikt**Autor:** William Sutcliffe**Tłumaczenie:** Marcin Mortka**Wydawnictwo:** YA!**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 376**Cena:** 42,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-7134-6

LITERATURA PIĘKNA

Gorzki świat

Josef Škvorecký należał do wybitnego pokolenia powojennych pisarzy takich jak Václav Havel, Bohumil Hrabal czy Milan Kundera, którzy zdefiniowali współczesną czeską literaturę. Niniejszy wybór zawiera wiele tekstów nieznanych dotąd polskiemu czytelnikowi. Pisane w latach pięćdziesiątych opowiadania o tematyce żydowskiej, znakomity cykl o upiornych czasach stalinizmu, opowieści o jazzie, który dla bohaterów jest

namiastką wolności. Choć akcja niemal wszystkich tekstów z tego tomu rozgrywa się w czasach totalitarnych, poczucie humoru Škvoreckiego i autentyczny dystans do rzeczywistości ratują przed ostatecznym poczuciem klęski i rozpaczy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Gorzki świat**Autor:** Josef Škvorecký**Tłumaczenie:** Andrzej S. Jagodziński, Jan Stachowski**Wydawnictwo:** Wydawnictwo Czarne**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 336**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-979-9

EDUKACJA

Little Women

Klasyka literatury światowej w wersji do nauki języka angielskiego. Wejdź do świata „Małych kobietek” i pozwól im zostać Twoimi przyjaciółkami. Dzięki oryginalnemu angielskiemu tekstowi powieści „Little Women” przyswajasz nowe słówka, uczysz się ich zastosowania w zdaniach i poszerzasz słownictwo. Wciągająca fabuła książki sprawi, że nie będziesz mógł się oderwać od lektury, co zapewni regularność nauki. Pobierz bezpłatne

nagranie mp3 i czytaj jednocześnie słuchając nagrania, w skutek czego utrwalisz wymowę. Do każdego rozdziału powieści przygotowane zostały specjalne dodatki i ćwiczenia.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Little Women. „Małe kobietki”**Autorzy:** Louisa May Alcott, Marta Fihel, Grzegorz Komerski**Wydawnictwo:** Poltext**Oprawa:** miękka + nagrania mp3**Liczba stron:** 608**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8175-066-0

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Lekarze w górach

To opowieść o granicach ludzkich możliwości, o człowieczeństwie, które przechodzi egzamin ponad chmurami. Historia ludzi, bez których nie byłoby wśród żywych wielu z dzisiejszych herosów wysokogórskiego wspinania. Lekarze wypraw himalajskich, to bohaterowie drugiego planu. Ale często też kluczowe postaci ekspedycji, i to nie tylko wtedy gdy w ścianie wydarza się wypadek. Autorzy przybliżają ich rolę, opisują najbardziej dramatyczne wypadki

w historii polskiego himalaizmu, ale też codzienność, często zabawną, w bazie. Rozmawiają ze wspinaczami i z samymi lekarzami, sięgają do historii, by pokazać jak rozwijało się ratownictwo oraz medycyna górską.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Lekarze w górach. Bohaterowie drugiego planu

Autorzy: Wojciech Fusek, Jerzy Porębski

Wydawnictwo: Agora

Oprawa: twarda

Liczba stron: 340

Cena: 44,99 zł

ISBN/EAN: 9788326832420



FANTASYKA

Mag bitewny: Księga I

Nie ma uczucia silniejszego od smoczego smutku. Może tylko smocza wściekłość. Armia nieumarłych pod wodzą demona zalewa królestwo Furii. Kolejne armie obrońców uginają się przed nieujarzmioną potęgą wroga. Ludzie zamieniają się w Opętanych i ruszają mordować własne rodziny. Świat pogrąża się w mroku, rozpacz i dzikim przerażeniu. Jediną nadzieją na przetrwanie jest walka u boku maga bojowego i jego smoka. Tych jednak jest zbyt mało. Od czasu Wielkiego Opętania tylko nieliczni

mają odwagę przywoływać smoki. Niektóre z nich, szalone i nieobliczalne, stanowią śmiertelne zagrożenie dla ludzi. Potrzeba wyjątkowego człowieka, by okiełznać ich moc...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Mag bitewny: Księga I

Seria: Mag bitewny, tom I

Autor: Peter Flannery

Wydawnictwo: Fabryka Słów

Tłumaczenie: Maciej Pawlak

Oprawa: miękka

Liczba stron: 616

Cena: 47,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7964-465-0



LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Alan Cole nie tańczy

Alan wciąż nie zdobył się na odwagę, aby wyjawic prawdę o sobie rodzicom. Odważnie stawia więc czoła wszelkim niepowodzeniom i nieśmiało marzy, aby rozwijać się artystycznie. Ku jego zaskoczeniu staje przed szansą wzięcia udziału w prestiżowym kursie malarstwa. Tyle że w zamian za spełnienie tego marzenia, apodyktyczny ojciec chce, aby syn zabrał na szkolną potańcówkę córkę jego szefa. Dla Alana to koszmar, nie dość, że ma

dwie lewe nogi, nie lubi dziewczyn, to jeszcze zdecydowanie wolałby poświęcić swój czas na rozwijanie znajomości z nowym chłopakiem w szkole. Opowieść o przyjaźni, rodzinie i różnych obliczach odwagi.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Alan Cole nie tańczy

Seria: Alan Cole, tom II

Autor: Eric Bell

Tłumaczenie: Michał Zacharzewski

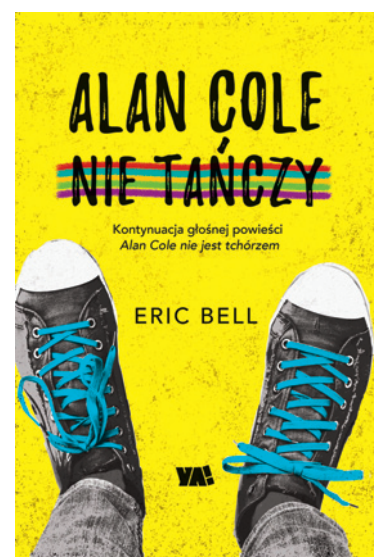
Wydawnictwo: YA!

Oprawa: miękka

Liczba stron: 272

Cena: 36,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-280-7107-0



SZTUKA I DIZAJN

Ballada o dziewczynie

Choć dziś w Polsce nazwisko Ewy Fryszak niewiele mówi, za granicą jej plakaty stanowią gratkę dla kolekcjonerów. Z rozmowy z Januszem Górskim wyłania się portret nieprzeciętnej kobiety: mistrzyni okładek Państwowego Instytutu Wydawniczego, eleganckiej damy w naszyjniku z pereł, klnącej jak szewc, a przy tym osoby twórczej i niezależnej. Jej barwnym życiem można by obdzielić kilka biografii. Naj-

ważniejsze są jednak jej prace, zwłaszcza tworzone od lat pięćdziesiątych okładki książek – to rysowane zamazystym gestem, z werwą i rozmachem, to znów skonstruowane z imponującą dyscypliną.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ballada o dziewczynie**Autorzy:** Ewa Fryszak, Janusz Górski**Wydawnictwo:** Karakter**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 168**Cena:** 59 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66147-28-7

BIZNES

Menedżer na starcie

Jak kierować pracą zespołu, by przynosiła wymierne korzyści? Jak stać się mentorem rozwoju swoich podwładnych? Jak być pewnym siebie liderem w nowych, nieoczekiwanych okolicznościach? Menedżer na starcie to nowoczesny przewodnik pełen przykładów zaczerpniętych z codziennej praktyki i wnikliwych spostrzeżeń, dzięki którym dowiesz się między innymi, jak odróżnić dobrego menedżera od przeciętnego, kiedy zatrudnić kandydata, choć nie wypadł najlepiej podczas rozmowy kwalifikacyjnej, jak zbliżyć

się do podwładnych i zyskać ich zaufanie, czym tak naprawę jest feedback i jak prowadzić trudne rozmowy z pracownikami.

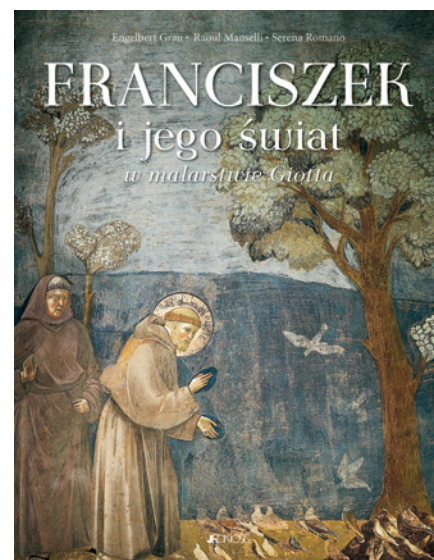
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Menedżer na starcie**Autor:** Julie Zhuo**Wydawnictwo:** MT Biznes**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 300**Cena:** 54,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8087-895-2

SZTUKA I DIZAJN

Franciszek i jego świat w malarstwie Giotto

Album prezentuje najważniejsze prace Giotto namalowane we Włoszech, reproduktowane tu w olśniewającej jakości. Te reprodukcje wzbogacone są o przystępnie napisane przez wybitnych specjalistów eseje, przypominające nam nie tylko biografię św. Franciszka, ale i rysujące dynamiczny proces rozwoju zakonu i przemian w Kościele owych czasów, relacji zakonu ze stolicą Piotrową, związków z me-

cenasami należącymi do najwyższych warstw społecznych czy ówczesne spory teologiczne. Poznanie tego tła stanowi konieczny warunek właściwego zrozumienia dzieł Giotto.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Franciszek i jego świat w malarstwie Giotto**Autorzy:** Engelbert Grau OFM, Raoul Manselli, Serena Romano**Tłumaczenie:** Krzysztof Stopa**Wydawnictwo:** Jedność**Oprawa:** twarda z obwolutą**Liczba stron:** 208**Cena:** 55 zł**ISBN/EAN:** 9788381441698

LITERATURA PIĘKNA

Życie i los

Władze ZSRR skazały „Życie i los” na nieistnienie, aresztując rękopis dzieła Grossmana. Napisała z Tołstojowskim rozmachem powieść przedstawia losy jednej rodziny na tle bitwy stalingradzkiej. Pisarz tworzy dziesiątki znakomicie nakreślonych postaci, prowadzi nas do okopów pierwszej linii i do sztabu, do łagrowego baraku i do pracowni profesora fizyki. Batalistyką jest tylko pretekstem, w centrum uwagi znajduje się kwestia wolności. Los w postaci wojny czy maszyny państwowej niszczy

ludzi, ale nie jest w stanie zmienić ich w bezwolne roboty. I jak utwór Grossmana dotarł w końcu do czytelników, tak życie zawsze w końcu zwycięża w zmaganiach z losem.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Życie i los**Autor:** Wasilij Grossman**Tłumaczenie:** Jerzy Czech**Wydawnictwo:** Noir sur Blanc**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 984**Cena:** 79 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7392-667-7

FANTASYKA

SybirPunk vol.1

Przyszłość - sterylne czyste miasta, uporządkowane społeczeństwa i służąca ludzkości zaawansowana technologia... No nie, sorry, ale nie. Przyszłość to NeoSybirsk: rozpadająca się, sklecona na sznurek i szmatę cywilizacja pokryta węglowym pyłem. Cuchnące zaułki, w których można stracić życie za butelkę wody. Syntetyczne jedzenie, trujące powietrze i ludzie tak napakowani cybernetyką, że właściwie nie wiadomo czy

jeszcze są ludźmi. W takim świecie żyje Sasza Hudovec_74 zwany Chudym - facet od załatwiania spraw trudnych. Tym razem został windykatorem i ma odzyskać pieniądze, które jeden paskudnie bogaty oszust ukradł drugiemu obrzydliwie nadzianemu oszustowi...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** SybirPunk vol.1**Seria:** SybirPunk, tom I**Autor:** Michał Gołkowski**Wydawnictwo:** Fabryka Słów**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 586**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7964-538-1

LITERATURA DZIECIĘCA

Biuro podróży nosorożki Papti

Papti najbardziej na świecie kocha podróże, dżunglę Łubu-dubu i niesienie pomocy innym. Mała nosorożka prowadzi biuro podróży dla zwierzątek. Pomagają jej w tym przyjaciele: wiecznie drzemący leniwiec Śpioch i uwielbiana naśladować dźwięki papuga Gaduła. Doradzając sąsiadom, gdzie wyjechać na wakacje, Papti wspiera ich również w rozwiązywaniu codziennych problemów. Niektórzy klienci biura podróży stanowią dla nosorożki prawdziwe wyzwania! Jakie wakacje będą odpowiednie dla króla dżungli? Dokąd wysłać niezdarne słoń Kruszyńka, który nieustan-

nie powoduje zniszczenia? I jak pomóc małej zebraze przezwyciężyć strachliwość?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Biuro podróży nosorożki Papti. Przygody w dżungli Łubu-dubu**Autor:** Marcin Mortka**Ilustrator:** Magdalena Babińska**Wydawnictwo:** Wilga**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 96**Cena:** 29,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-7324-1

FANTASTYKA

Te więdźmy nie płoną

Hannah to czarownica z krwi i kości, z umiejętnością kontrolowania ognia, ziemi, wody i powietrza. Choć mieszka w Salem, jej magia jest tajemnicą, którą musi zachować dla siebie. W innym przypadku może ją stracić. Hannah spędza więc większość czasu, unikając swojej eks, Veroniki, i pracując w lokalnym sklepie z magicznymi obiektami. Gdy przerażający rytuał krwi przerywa zabawę pod koniec roku szkolnego, a dowody na istnienie mrocznej ma-

gii zaczynają pojawiać się w całym Salem, Hannah jest pewna, że to dzieło śmiertelnie groźnej Krwawej Czarownicy. Na domiar tego, w mieście pojawia się nowa dziewczyna, Morgan, która skrada serce nastoletniej czarownicy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Te więdźmy nie płoną**Seria:** Te więdźmy nie płoną, tom I**Autor:** Isabel Sterling**Tłumaczenie:** Agnieszka Kalus**Wydawnictwo:** We need YA**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 352**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788366517875

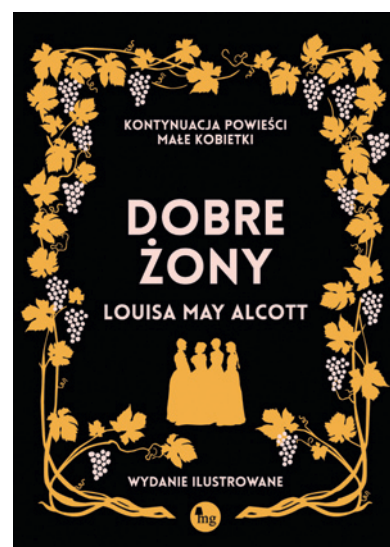
LITERATURA OBYCZAJOWA

Dobre żony

Dalsze losy małych kobietek – poważnej Meg, roztrzepanej Jo, łagodnej Beth i wytwornej Amy. Upłynęło kilka lat i dziewczęta powoli wkraczają w inny świat, dorostają, przeżywają smutki i rozczarowania, nawet tragedie, ale także i szczęśliwe chwile.

Zanim znów podejmiemy naszą opowieść i spokojnie udamy się na ślub Meg, powinniśmy najpierw poplotkować nieco o rodzinie Marchów. Na wypadek gdyby któryś ze starszych czytelników uważał, że w historii tej zbyt wiele mówi się o „miłości”, mogę

tylko powtórzyć słowa pani March: – Czegóż innego można się spodziewać, kiedy w domu są cztery wesole dziewczęta, a nie opodal pełen werwy, młody sąsiad?

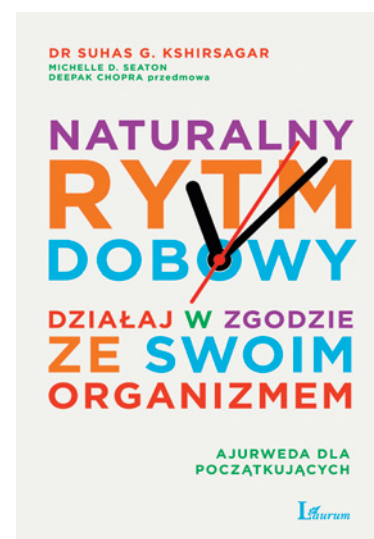
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Dobre żony**Seria:** Małe kobietki, tom II**Autor:** Louisa May Alcott**Tłumaczenie:** Zofia Grabowska**Wydawnictwo:** MG**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 448**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7779-597-2

PORADNIK

Naturalny rytm dobowy

Zacznij działać w zgodzie z naturalnym rytmem swojego organizmu, zamiast z nim walczyć, możesz stworzyć nowy harmonogram swojego dnia, dzięki któremu zyskasz lepsze zdrowie i odmienisz życie. Już niewielkie zmiany mogą przynieść ogromną różnicę – z łatwością będziesz kontrolować swoją wagę, sen, poziom stresu i wiele innych aspektów życia. Zlikwidujesz stany zapalne i pozbędziesz się toksyn. Od czego zacząć, jak to zrobić i o co w tym wszystkim właściwie chodzi, powie ci doktor Kshirsagar. Specjalista medycyny ajurwedyjskiej pomoże ci wyko-

rzystać twój harmonogram dnia, aby wzmocnić rytm okołodobowy i odzyskać energię.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Naturalny rytm dobowy. Działaj w zgodzie ze swoim organizmem**Autorzy:** dr. Suhas Kshirsagar, Michelle D. Seaton**Wydawnictwo:** Laurum**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 304**Cena:** 46,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8087-561-6

Kształcenie na odległość

– zmieniają się regulacje prawne

Zmieniliśmy przepisy, dzięki którym możliwe jest prowadzenie kształcenia na odległość w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkół i placówek oświatowych w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID- 19. Określiśmy zasady prowadzenia nauczania na odległość i stworzyliśmy możliwość oceniania i klasyfikowania uczniów. Nowe przepisy będą obowiązywały od 25 marca 2020 r. do 10 kwietnia 2020 r.

– Czas, w którym jesteśmy, wymaga od nas wszystkich pełnej mobilizacji i współpracy. Rodziców proszę o wyrozumiałość i cierpliwość. Zdaję sobie sprawę z tego, ile trudu wkładają oni w wychowywanie i edukację swoich dzieci, szczególnie teraz, kiedy wielu z nich łączy swoją pracę zawodową ze wsparciem dzieci w zdalnej nauce – podkreślił Minister Edukacji Narodowej. – Apeluję i proszę dyrektorów szkół oraz nauczycieli o zwrócenie szczególnej uwagi na równomierne obciążenie ucznia zajęciami w danym dniu, a także uwzględnienie możliwości psychofizycznych dzieci. Proszę wszystkie organy prowadzące i samorządy o okazanie niezbędnego wsparcia materialnego i organizacyjnego. Nauka na odległość jest dziś koniecznością i stanowi dla nas wszystkich wyzwanie. Dziękuję za dotychczasowe wysiłki i aktywność – powiedział minister Dariusz Piontowski.

Jak ma wyglądać kształcenie na odległość?

W czasie ograniczenia funkcjonowania szkół i placówek oświatowych związanego z zagrożeniem epidemiologicznym nauka jest realizowana na odległość.

W sytuacji, gdy wystąpią trudności w organizacji zajęć, dyrektor szkoły w uzgodnieniu z organem prowadzącym, powinien określić inny sposób ich realizowania. O wybranym sposobie musi także poinformować kuratora oświaty.

Za organizację kształcenia na odległość odpowiada dyrektor szkoły. Jest on zobowiązany do tego, aby powiadomić rodziców, w jaki sposób będzie zorganizowana nauka. Nau-

czyciele mają możliwość weryfikacji dotychczas stosowanego programu nauczania tak, by dostosować go do wybranej metody kształcenia na odległość.

Bezpieczeństwo uczniów i ich możliwości psychofizyczne priorytetem

Dyrektor musi również ustalić z nauczycielami tygodniowy zakres materiału dla poszczególnych klas, uwzględniając m.in.: równomierne obciążenie ucznia zajęciami w danym dniu, zróżnicowanie tych zajęć czy możliwości psychofizyczne ucznia. Dyrektor ma też określić formy kontaktu czy konsultacji nauczyciela z rodzicami i uczniami.

Organizując uczniom kształcenie na odległość dyrektor musi pamiętać o uwzględnieniu zasady bezpiecznego korzystania przez uczniów z urządzeń umożliwiających komunikację elektroniczną. Oznacza to, że dobór narzędzi przy tej formie kształcenia powinien uwzględniać aktualne zalecenia medyczne odnośnie czasu

korzystania z urządzeń (komputer, telewizor, telefon) i ich dostępności w domu, wiek i etap rozwoju uczniów, a także sytuację rodzinną uczniów.

Sposoby realizowania kształcenia na odległość

Nauka prowadzona na odległość może być realizowana z wykorzystaniem materiałów udostępnionych przez nauczyciela, w szczególności tych rekomendowanych przez Ministerstwo Edukacji Narodowej (zwłaszcza platforma edukacyjna www.epodreczniki.pl), Centralnej i Okręgowych Komisji Egzaminacyjnej, a także emitowanych w pasmach edukacyjnych programów Telewizji Publicznej i Polskiego Radia.

W przypadku przedszkoli i uczniów klas I-III szkoły podstawowej nauczyciel ma obowiązek poinformowania rodziców o dostępnych materiałach, a także możliwych sposobach i formach ich realizacji przez dziecko w domu.



Bezpłatna platforma z materiałami edukacyjnymi

Platforma www.epodreczniki.pl to narzędzie informatyczne, na którym są umieszczone bezpłatne materiały edukacyjne. Zachęcamy uczniów, rodziców i nauczycieli do odkrywania znajdujących się tam zasobów i ich szerokiego wykorzystywania.

Wszystkie treści dostępne są przez przeglądarkę internetową i nie wymagają instalacji ani dodatkowego oprogramowania. Dodatkowo na platformie udostępniony jest moduł do śledzenia postępów w nauce dla zalogowanych użytkowników, czyli wszystkich uczniów i nauczycieli, którzy stworzą konto na platformie.

Dyrektor szkoły lub placówki, który zdecyduje się na korzystanie z platformy może utworzyć na niej konta dla uczniów i nauczycieli. Przepisy pozwalają na przetwarzanie danych uczniów i nauczycieli szkoły lub placówki w celu utworzenia kont. Aby usprawnić korzystanie z platformy dyrektor wykorzysta do tego celu System Informacji Oświatowej.

Ocenianie pracy ucznia

Dyrektor szkoły ma obowiązek ustalić w uzgodnieniu z nauczycielami, w jaki sposób będzie monitorowana i sprawdzana wiedza ucznia oraz postępy w nauce.

Kształcenie na odległość z przedmiotów zawodowych

Zajęcia w ramach kształcenia zawodowego będą prowadzone przede wszystkim w zakresie teoretycznych przedmiotów zawodowych oraz w ograniczonym stopniu również w zakresie zajęć praktycznych wyłącznie wtedy, gdy z programu nauczania danego zawodu wynika taka możliwość.

Dostosowanie programu nauczania zawodu

Wprowadziliśmy zapisy, które pozwalają na modyfikację programu nauczania zawodu, w taki sposób, aby część niemożliwa do zrealizowania podczas nauki zdalnej, mogła być realizowana w kolejnych latach nauki, a część zajęć przewidzianych do realizacji na kolejne lata była zrealizowana zdalnie w tym roku szkolnym.

Uelastyczniamy zasady organizacji praktyk zawodowych oraz przygotowania zawodowego młodocianych

Uczniowie technikum i szkoły policealnej będą mieli możliwość realizacji praktyk zawodowych do końca roku szkolnego 2019/2020.

Młodociani pracownicy z branżowych szkół I stopnia będą mogli, w uzgodnieniu z pracodawcą, zrealizować zajęcia praktyczne do końca bieżącego roku szkolnego albo w następnych latach szkolnych. Pracodawcy nie utracą dofinansowania kosztów kształcenia.

Organizacja kształcenia ustawicznego

Wszystkie formy kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych, w tym również zajęcia realizowane dotychczas w formie turnusu dokształcania teoretycznego młodocianych pracowników, mogą być realizowane na odległość. Natomiast kształcenie praktyczne na kursach niemożliwe do zrealizowania w takiej formie, będzie można uzupełnić, gdy ustaną utrudnienia.

Dbamy o organizację zajęć w kształceniu specjalnym

Dajemy również możliwość prowadzenia zdalnego kształcenia specjalnego. Nauczyciele i specjaliści, realizując naukę na odległość, zobowiązani są do dostosowania sposobów oraz metod pracy do potrzeb i możliwości uczniów, w tym wynikających z indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych. W przypadku niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz niepełnosprawności intelektualnej w stopniu głębokim, nauczyciele zostaną zobowiązani do informowania rodziców o dostępnych materiałach i możliwych formach ich realizacji w celu wsparcia dziecka/ucznia/uczestnika zajęć rewalidacyjno-wychowawczych. Podobnie w przypadku dziecka objętego zajęciami wczesnego wspomagania rozwoju.

Podstawa prawna

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19.

Źródło informacji: MEN



Rok z życia aktorki!

Szczerze i emocjonalnie o miłości, podróżach, córce, braku domu, teatrze, nagrodach, sukniach na miarę i kotach...

**ZAMÓW NA SKLEP.GRUPAZPR.PL
Z DOSTAWĄ DO DOMU!**



Bajkowo, słodko i uroczo

Pamiętniki, szkatułki i pozytywki od Pulio

Słodkie i wykonane z najwyższą jakością. Seria pamiętników oraz akcesoriów od Pulio to linia, która zwróci uwagę starannością wykonania i zachwyci każdą dziewczynkę. Bogato zdobione, wykorzystują motywy uroczych małych kotków czy motyli.

W kolekcji znajdziemy pamiętniki, zamykane na klódkę, zestawy z długopisami czy pisakami

z „tuszem sympatycznym”. Dzięki dołączonym arkuszom z kryształkami i naklejkami, dzieci mogą udekorować notesiki według własnego wzoru i gustu.

Szkatułki, pudełka, a nawet szkatułki z pozytywką pomogą młodej damie uporządkować swoje drobiazgi, takie jak choćby biżuterię czy ozdoby do włosów.

Seria powstała z myślą o tych, którzy dbają o szczegóły, wykonanie i trwałość, jednocześnie zwracając uwagę na cenę.

Bogata ilość wzorów pomoże w oparciu o tę linię zagospodarować półkę w sklepie, dzięki czemu jeszcze mocniej wyeksponujemy produkty i przyciągniemy uwagę klientek.





Stwórzcie swoją własną magię, bawiąc się... w rysowanie!

Pedagodzy, terapeuci i pediatrzy biją na alarm – dzieci mają coraz większe problemy z nauką pisania. I nie, nie chodzi o krzywe literki, czy brak ciągłej linii. Maluchy nie potrafią poprawnie trzymać długopisu i ołówka. Brak wyćwiczonych mięśni dłoni i palców uniemożliwia prawidłowy uchwyt, co prowadzi do dalszych problemów. Wszystkiemu winna technologia i... my sami. Zbyt wiele czasu najmłodsi spędzają przed ekranem dotykowym tabletów i smartfonów.

Rozwoju technologii nie da się powstrzymać. I bardzo dobrze! Można jednak ograniczyć korzystanie z niej, gdy nie jest koniecznością i szukać kreatywnych alternatyw. Kilkuletnie dzieci nie muszą i nie powinny korzystać ze smartfonów, by tą formą rozrywki wypełniać sobie czas. Tylko od nas - dorosłych zależy, jakie aktywności będziemy proponować dzieciom, ile uwagi im poświęcimy i jakie dobierzemy narzędzia, by stymulować ich wyobraźnię i rozwój motoryki małej.

Prawidłowo, czyli jak?

Umiejętności prawidłowego trzymania przyborów piśmienniczych można się nauczyć i wyćwiczyć. Na co zwrócić uwagę? Ołówek należy trzymać końcem kciuka i palca wskazującego w odległości ok. 2 cm od końcówki piszącej, podtrzymując go palcem środkowym. Taki układ palców wymusza na przykład trójkątny przekrój kredki czy specjalna nakładka na długopis. Warto pamiętać, że trzymając ołówek zbyt nisko dziecko ma trudności ze śledzeniem napisanego tekstu. Kiedy używa tabletu, potrzebuje w zasadzie tylko palca wskazującego, dwóch kciuków i przegubu dłoni. Jak więc dziecko, „przyklejone” na co dzień do smartfona, ma rozwijać sprawność całej ręki? Przykurcz dwóch ostatnich palców dłoni to tylko jeden z problemów, jakie generuje nadużywanie urządzeń z ekranem dotykowym.

Dlaczego to takie ważne?

Kształtowanie sprawności manualnej ma kluczowe znaczenie nie tylko dla nauki pisania. Zdolność precyzyjnego manipulowania przedmiotami, rozwinięta zręczność dłoni i rąk to podstawowe umiejętności każdego dorosłego człowieka. Warto zadbać o kształtowanie prawidłowych nawyków od najmłodszych lat. Jak to zrobić? Bawić się kreatywnie! Wycinac, lepić, kolorować, malować, budować z klocków, tak by pięciolatek przed pójściem do szkoły nabył szereg umiejętności potrzebnych do nauki pisania. Dzieci, które niewłaściwie trzymają ołówek nie tylko gorzej piszą i szybciej się męczą, ale przede wszystkim błyskawicznie zniechęcają do wszelkich operacji manualnych.

Od czego zacząć?

Na ogół dzieci mniej sprawne manualnie od swoich rówieśników niechętnie rysują. Trudno je nakłonić do wspólnego kolorowania czy szkicowania. Doświadczając niepowodzeń, nie chcą podejmować kolejnych prób lub wykonują zadania byle jak, na odczepnego. Im więcej porażek i im starsze dziecko, tym trudniej o efektywną motywację. Jak to zmienić? Pokazać, że rysowanie jest fajne! Dobrze dobrane do wieku dziecka, atrakcyjne i funkcjonalne przybory piśmiennicze to dobry pomysł na przełamanie niechęci do prac plastycznych. Warto wybrać kredki, które poza

tym, że są dobrze napigmentowane i odpowiednio miękkie, oferują coś więcej, już nawet trzylatkom. Kredkami BIC® Kids Duo Magix można pisać, rysować i kolorować na wielu powierzchniach - papierze, kartonie, szybie czy tablicy suchościeralnej. Roztarte wodą za pomocą dołączonego do zestawu pędzelka, pozwalają uzyskać efekt farby akwarelowej. A co najważniejsze, trójkątny korpus kredek kształtuje dłoń dziecka, sprzyjając właściwym nawykom, bo wymusza prawidłowe trzymanie przyborów piśmienniczych.

Jak zachęcić do rysowania?

Zabawa jest najbardziej naturalną i spontaniczną formą aktywności dziecka, którą warto wykorzystać do osiągnięcia określonych celów edukacyjnych. Zabawa w rysowanie może być świetną formą wspólnego spędzania czasu na aktywności ruchowej, w którą wpleciemy elementy czynności graficznych. Jak się bawić? Malować palcami i całymi dłońmi na dużej powierzchni papieru, rysować patykami w wilgotnym piasku, obrysowywać kredkami stopy i dłonie - własne lub rodzica, kolorować duże płaszczyzny z wykorzystaniem szerokiego pędzla, tworzyć na podłodze tory wyścigowe i uliczki wymyślonych miast, czy szkicować fantazyjne szlaczki i zawijasy. Stąd już tylko krok do zajęć typowo plastycznych. Z wielozadaniowymi kredkami BIC® Kids Duo Magix wspólne rysowanie i kolorowanie będzie magiczną przygodą! Nakładając na siebie i mieszając podstawowe kolory, dziecko otrzyma nowy... kolor wypadkowy. 8 kredek w intensywnych barwach zamknięto w poręcznej plastikowej kasetce, co pozwala utrzymać je w idealnym porządku. Dla rodziców niezwykle ważna informacja - kredki są bardzo łatwo zmywalne wodą ze skóry, ubrań i innych tekstyliów.

Kreatywna i inspirująca zabawa, ukierunkowana na kształtowanie określonych umiejętności to najlepsza droga do późniejszego sukcesu szkolnego dziecka. Zbudowanie pewności siebie, radości z wykonywanych zadań w atmosferze akceptacji, będzie procentować w przyszłości. Pierwszym krokiem niech będzie nauka prawidłowego trzymania długopisu czy kredki, w czym wsparcie zapewnia szereg produktów z logo marki BIC®.



BIC® KIDS DUO MAGIX KREDKI WIELOZADANIOWE, NOWOŚĆ

Wielozadaniowe kredki dla najmłodszych artystów, powyżej 3 roku życia. Pobudzą wyobraźnię, zachęcą do kreatywnej zabawy kolorem i odkrywania nieskończonych możliwości, jakie oferują. Uniwersalne kredki można rozcierać wodą za pomocą dołączonego do zestawu pędzelka, by uzyskać efekt farby akwarelowej. Nakładając na siebie i mieszając podstawowe kolory, dziecko otrzyma nowy... kolor wypadkowy! 8 kredek w intensywnych kolorach zamknięto w poręcznej plastikowej kasetce. Kredkami BIC® Kids Duo Magix można pisać, rysować i kolorować na wielu powierzchniach, takich jak papier, karton, szyba czy tablice suchościeralne. Idealne dla dzieci, które rozpoczynają swoją przygodę z rysowaniem i nauką prawidłowego trzymania kredki. Trójkątny korpus kredek kształtuje dłoń dziecka, sprzyjając właściwym nawykom. Bardzo łatwo zmywalne wodą ze skóry, ubrań i innych tekstyliów. Świetna propozycja do codziennej pracy i zabawy z dzieckiem w domu i w przedszkolu. Stwórzcie razem swoją własną magię!

Dystrybutor: BIC Polska

www.bickids.com/pl



BIC® KIDS EVOLUTION® ILLUSION KREDKI OŁÓWKOWE ŚCIERALNE, NOWOŚĆ

Kredki ołówkowe ścieralne o średniej szerokości grafitu 2,8 mm, zakończone gumką. Dostępne w dwóch wariantach – 12 i 24 żywych kolorów na bazie pigmentów. Praktyczne i inspirujące, umożliwiają łatwe poprawianie pracy lub kreatywne ścieranie jej fragmentów, w celu osiągnięcia zaskakującego efektu estetycznego. Idealne do rysowania i kolorowania dla dzieci od 5 roku życia. Bezpieczne i trwałe. Wykonane bez użycia drewna z żywicy syntetycznej, z grafitem odpornym na złamanie. Produkt najwyższej jakości, gwarantowanej renomą marki BIC®. Pozycja obowiązkowa w podręcznym zestawie plastycznym każdego pierwszoklasisty.

Dystrybutor: BIC Polska

www.bickids.com/pl

MOC UCZUĆ • Katarzyna Miller •



**:Nowa
seria dla
najmłodszych**



:DWUKROPEK

www.dwukropek.com.pl



STICK'N/ CX DYSTRYBUCJA

www.cxdystrybucja.pl

FOLIOWE ZAKŁADKI INDEKSUJĄCE STICK'N

Foliowe zakładki indeksujące to rodzina produktów kojarzona zwykle z pracą biurową i organizacją dokumentów, tymczasem świetnie sprawdzają się jako akcesoria szkolne. Zaznaczanie fragmentów lektur, ćwiczeń zadanych jako praca domowa, fragmentów tekstu do nauczania stanie się łatwiejsze z zakładkami foliowymi, szczególnie jeśli pracujemy z książkami, w których nie można pisać i zakreślać. Foliowe zakładki samoprzylepne są półprzezroczyste, można je wielokrotnie odrywać i przyklejać w innych miejscach. Nie niszczą powierzchni papieru i nie zostawiają śladów. Są dostępne w różnych zestawach, kolorach i wzorach, również w wersji z podajnikiem ułatwiającym ich wyjmowanie.



MAPED / CX DYSTRYBUCJA

www.cxdystrybucja.pl



OŁÓWKI Z GUMKĄ MAPED BLACK'PEPS PASTEL

Ołówki Graph'Peps Pastel to część pastelowej kolekcji stworzonej przez Maped w odpowiedzi na trwającą obecnie modę. Wykonane z drewna lipowego, o trójkątnym, wygodnym przekroju, z grafitem o twardości HB odpornym na złamania i białą gumką. Ich pastelowe kolory (turkusowy, koralowy i fioletowy) z nadrukowanym metalicznym wzorem z pewnością pobiją niejedno serce. Dostępne na blistrze, w pudełku zawierającym 12 sztuk oraz displayu w postaci kubka, idealnym do wystawienia na ladzie.

NOŻYCHY SZKOLNE MAPED ESSENTIALS PULSE SOFT PASTEL 13 CM

Kolejny produkt Maped w pastelowym wydaniu: nożyczki szkolne wykonane ze stali nierdzewnej! Wyposażone w grawerowane ostrza z zaokrąglonymi końcami o $\varnothing$ 10 mm i plastikowe uchwyty, miękkie w środku, profilem dostosowane do dziecięcej dłoni. Ostrza o długości 13 cm. Oferta zawiera produkty w 3 modnych, pastelowych kolorach: turkusowym, różowym i fioletowym. Dostępne w displayu zawierającym 20 sztuk lub pojedynczo na blistrach.



FACTIS/EUROSPARK

www.eurospark.eu

GUMA S20/S24 FACTIS

produkowanej w Hiszpanii, najbardziej popularna, syntetyczna guma chlebowej o wyjątkowo uniwersalnych właściwościach wymazujących. Doskonała jakość mazania na papierach zwykłych oraz pergaminowych dzięki dużej skuteczności wytwarzanych wiórek, które docierają do najbardziej zagłębionych we włóknach cząstek grafitu. Używana do szkoły, biura oraz do szerokiego zakresu zastosowań techniczno-artystycznych. Pakowana w indywidualny kartonik oraz dodatkowo w celofan ochronny. Pudełka firmowe : standardowe 20 szt. lub ekonomiczne 10 szt. typu SC20.



SERVE/ EUROSPARK

www.eurospark.eu

DŁUGOPIS AUTOMATYCZNE ŻELOWE BERRY GEL PEN SERVE

Oferowane w 12 mocno nasyconych pigmentem, błyszczących kolorach, oryginalny tusz żelowy produkcji niemieckiej błyskawicznie wysycha, dzięki czemu nawet przy szybkim pisaniu nie rozmazuje się na papierze. Dzięki tej własności jest idealny dla osób leworęcznych, nie brudzi im dłoni podczas pisania. Końcówki wysokiej jakości zabezpieczone przed wyciekaniem i wysychaniem żelu. Obudowa w kolorze tuszu z miękkiego tworzywa typu Soft Touch, przyjemnego w dotyku. Antypoślizgowe wkładki żelowe pod palce. Długopisy sprzedawane są w miksach kolorystycznych po 24 szt. lub w kompletach po 6 kolorów. Dostępny jest także obrotowy stojak ekspozycyjny.



FIBRACOLOR/ EUROSPARK

www.eurospark.eu

PISAKI Z DWOMA KOŃCÓWKAMI BIPUNTA FIBRACOLOR

Nowa wersja oryginalnych, włoskich pisaków. Dwie odporne na odkształcenia końcówkami z niecieknącego włókna fibrowego. Końcówka stożkowa i cienko piszącą umożliwiają rysowanie linii o 3 grubościach. Specjalny tusz gwarantuje długotrwałe użytkowanie. Pisaki odpowiednio przechowywane nie wysychają przez kilka lat! Wysokiej jakości pigmenty o wysokim stopniu nasycenia zapewniają wyjątkowo czyste kolory do końca użytkowania. Łatwo zmywalne z rąk, spieralne bez pozostawiania śladów z materiałów dzięki opatentowanej formule SUPERLAVABILE. Pisaki posiadają bezpieczne zatyczki wentylacyjne chroniące dzieci przed zadławieniem. Oferowane w różnych zestawach od 4 do 24 kolorów a także w Multi-Boksach po 36 i 144 szt. polecanych do przedszkoli, szkół i pracowni artystycznych.



TOP 2000/ HAMELIN POLSKA

www.hamelinbrands.com

NOTATNIKI TOP 2000 HANDY

Nowa kolekcja notatników z gumką marki Top 2000. Sześć różnych wzorów okładek, pokrytych aksamitnie miękką w dotyku folią soft touch, zbiera w sobie różne style, które trafią w każde gusta. Trzy z nich zostały dodatkowo uszlachetnione wybiórczym lakierem wypukłym – czarna, szara w niebieskie koła i żółto-czerwona. Twarda okładka, wzmocniony, sztyty i klejony grzbiet oraz elastyczna gumka zamykająca chronią wnętrze notatnika. Specjalna liniatura w kropkowaną kratkę umożliwia wygodne notowanie oraz szkicowanie. W górnym rogu każdej strony znajduje się miejsce na wpisanie daty.



Koronakryzys w 5 fazach.

Zobacz, co czeka Twoją firmę

Jesteśmy w końcówce trzeciej fazy kryzysu wywołanego przez koronawirusa, gdy – przy pełnych burzach wewnętrznych – firmy powoli są zmuszone do komunikowania swoich problemów na zewnątrz. To teraz ważyć się będą losy wielu z nich. Komunikacja odegra tu kluczową rolę. Takie są wnioski z analiz dokonanych przez specjalizującą się w komunikacji kryzysowej agencję Alert Media Communications.



Według analizy Alert Media Communications (na podstawie ostatnich tygodni pracy agencji dla firm przygotowujących się na koronakryzys lub już nim dotkniętych) od momentu pojawienia się w mediach informacji o wirusie z Wuhan narasta kryzys, który można podzielić na pięć faz. Obecnie większość firm stoi w obliczu fazy czwartej, w której sprawność zarządzania i komunikowania będzie miała krytyczne znaczenie dla przebiegu fazy piątej, wypełnionej wielkimi emocjami konsumentów, prawdopodobnymi zwolnieniami, a nawet bankructwami, ale i wzmocnieniem tych firm, które wykażą się unikalną sprawnością zarządzania.

Koronakryzys to termin używany przez Alert Media Communications już od lutego br. na określenie komunikacyjnego trzęsienia ziemi, jakie zaczęło się w styczniu na Dalekim Wschodzie i w zaledwie kilka tygodni wdarło się w życie nawet najmniejszych firm nad Wisłą. „To już jest największy kryzys obecnego stulecia. Jego specyfika jest taka, że w równym stopniu co na immunologii, jeśli nie nawet w większym, opiera się na percepcji. To percepcja, strach, emocje wywołują fakty ogałające półki ze sklepów, a lokale usługowe z klientów” – powiedział Adam Łaszyn, prezes Alert Media Communications i dodał: „Pierwsze firmy widzące rosnące zagrożenie zgłosiły się do nas dosyć wcześnie, już w lutym. Wdrażane działania w kilku różnych branżach pozwoliły nam na systematykę i zaobserwowanie mechanizmów o uniwersalnym charakterze. Stąd wzięło się tych 5 faz. Przewidujemy, że dwie z nich – chociaż dopiero przed nami – w praktyce są pewne, zgodnie ze znanymi nam od lat prawidłowościami, jakimi rządzą się kryzysy. Rozumienie

tych mechanizmów może bardzo pomóc – zwłaszcza w uniknięciu błędów, które są głównym paliwem kryzysów. Bo im więcej firm lepiej sobie poradzi w tej sytuacji, tym mniejsze skutki dotkną krajową gospodarkę – to jest zatem w interesie nas wszystkich”.

FAZA 1. ŚWIT. Styczeń 2020.

Firmy dowiadują się, że jest problem. Nie wiedzą jeszcze, czy on ich dotyczy. Jedynie więc absorbują informacje, najczęściej z niewielką uwagą: „Coś w Chinach, coś w mediach”. Niektóre z nich wprowadzają pierwsze korekty bieżącej działalności, wynikające bezpośrednio lub pośrednio z destabilizacji rynku chińskiego (surowce, rynek dostaw, reakcje rynku finansowego). Pojawiają się pierwsze oznaki dekonstrukcji oraz „pandemicznych” emocji, wynikających z doniesień medialnych o dramatach na statkach wycieczkowych. Pod koniec pierwszej fazy rośnie niepokój wynikający z ewidentnej już destabilizacji rynków Chin, Japonii, Korei i innych państw Azji Południowo-Wschodniej.

FAZA 2. PIERWSZA KREW. Styczeń/luty 2020.

Równolegle do infekowania gospodarki europejskiej koronawirus dociera na nasz kontynent. Także polskie firmy muszą podejmować pierwsze decyzje koronakryzysowe – ograniczenie wyjazdów służbowych czy spotkań zewnętrznych. Powstają pierwsze sztaby zajmujące się problemem, ale – jak obserwowaliśmy – to wciąż poziom zarządzania na najwyższym szczeblu top managementu i to raczej w zamkniętych kręgach. Komunikacja w tej sprawie tylko wewnątrz firm i rzadko schodząca poniżej poziomu managerów. W sprawniejszych firmach (np. pod wpływem rekomendacji zewnętrznych) już powstają jednak pierwsze Sztaby Kryzysowe lub Zespoły Szybkiego Reagowania.

FAZA 3. ILUMINACJA. Luty/marzec 2020

Dla zarządzających firmami jasne się staje, że „mamy problem” i to raczej duży oraz długo-

trwały. Koronakryzys poprzez efekt pośredni dotyka już bowiem realnie i wpływa na bieżącą działalność. Komunikacja schodzi do poziomu pracownika, ale wciąż zostaje w firmach jako wewnętrzna, gdzie się intensyfikuje (plakaty, zakazy, nakazy, edukacja, pierwsza praca zdalna itp.). Komunikaty zewnętrzne są bardzo rzadkie. Z jednej strony firmy dotyka atomizacja problemów, ponieważ każdy pracownik wracający z Azji czy Włoch tworzy problem, a do tego dochodzą też Niemcy – główny partner handlowy. Z drugiej strony ten kryzys się globalizuje – nadciągająca dekonstrukcja jest już oczywista. W mniejszej lub większej panice powstają analizy „jak to wpłynie na nas” i plany ratunkowe. Jeśli w jakiejś firmie jeszcze nie powstał Sztab Kryzysowy – można się spodziewać trudnej przyszłości takiej spółki.

Obecnie mamy koniec Fazy 3. i początek 4. Fazy Czwarta i Piąta to przewidywania w niniejszej analizie.

FAZA 4. ESKALACJA. Marzec/kwiecień 2020

Wszystko zmieniło pojawienie się koronawirusa w Polsce, co skutkowało drastycznymi decyzjami Rządu. Zmusiło to do zmian organizacji wewnętrznej właściwie wszystkie firmy. W każdej pojawiła się intensywna i wielopoziomowa komunikacja wewnętrzna. Powoli problemy wylewają się na zewnątrz, a to z kolei oznacza konieczność uruchamiania komunikacji zewnętrznej. Po szybkości jej uruchamiania (np. na profilach FB w reakcji na decyzje Rządu) już dzisiaj widać poziom sprawności firm. Interesariusze (klienci, partnerzy) będą coraz silniej domagać się informacji o tym, co firma robi, dlaczego czegoś nie ma lub czegoś nie robi, jak zapewnia bezpieczeństwo. Wielu pracowników korzysta już z możliwości pracy zdalnej, siedzi z dziećmi w domu. Rosną napięcia wewnętrzne dot. różnych warunków pracy, problemów z pracą zdalną lub brakiem pracy. Rosnąca grupa pracowników będzie na kwarantannie, a w skrajnych przypadkach – w szpitalu. W mediach pojawią się informacje o zakażeniu pracowników i koronawirus będzie wiązany z markami. To w tej fazie najsilniej swą moc przejawia zasada: „nie masz drugiej szansy na swą pierwszą reakcję”. Ta pierwsza reakcja skonfiguruje sposób postrzegania firm w ich konkretnym koronakryzysie.

FAZA 5. ZENIT. Kwiecień/maj 2020

Po tąpnięciu w połowie marca sytuacja wcale nie tak szybko powróci do normy. W przypadku wielu firm nie wróci już nigdy. W Fазie 4. wiele z nich popełni w komunikacji zewnętrznej karygodne błędy, które skupią gniew interesariuszy widoczny najpierw w mediach społecznościowych (fale hejtu), a potem rozdmuchany przez tradycyjne media. To powodować będzie spadek zaufania pogłębiający kryzys, także wewnętrznie potęgowany przez pogłębiającą się dekonstrukcję. Pojawiają się zwolnienia pracowników i bankructwa. Wyróżniają się firmy o spektakularnie dobrej komunikacji kryzysowej. Przede wszystkim jednak poradzają sobie dobrze firmy, które obronią się organizacyjnie i... unikną pojawienia się na pierwszym planie zainteresowania publicznego. Takie zainteresowanie medialne tworzą przede wszystkim spektakularne błędy, których akurat tym firmom uda się uniknąć. Kryzys lubi ciszę. Na przebieg Fazy 5. duży wpływ będą mieć trzy parametry. Pierwszy to wynik mobilizacji społecznej i państwowej w działaniach mających powstrzymać pandemię w kraju. Drugi to ewentualna pomoc państwa dla pracodawców i pracobiorców. Trzeci – wybory prezydenckie, o ile termin nie zostanie przesunięty. W piątej fazie zdecydowanie się, czy kryzys nadal będzie eskalował, czy zacznie się zmniejszać – w skali kraju i wymiarze poszczególnych firm.

Z analizy Alert Media Communications wynikają WNIOSKI, które pokazują, że o przebiegu każdej z firm przez narastający koronakryzys zdecydują dwa aspekty:

1. Wewnętrzna sprawność organizacyjna – synergia w zarządzaniu problemami, wyzwaniami biznesowymi i komunikacją wewnętrzną;

2. Komunikacja zewnętrzna – sposób reakcji firmy na zainteresowanie zewnętrznych interesariuszy poczynając od partnerów handlowych, przez sieci społecznościowe, po tradycyjne media. Największe znaczenie będą tu miały błędy w komunikacji w mediach tradycyjnych i społecznościowych.

KLOCKI PUZZLE - SŁOIK DUŻY 90 SZT (ART: 41980)

Klocki Puzzle przykuwają uwagę dzieci kolorami i ciekawą formą oraz atrakcyjnym opakowaniem- słoikiem. Kształt klocków puzzli oraz ich rozmiar jest idealnie dopasowany do możliwości manualnych najmłodszych. System montażu ułatwia wzajemne łączenie elementów, a dzięki dużej ilości elementów dzieci mogą stworzyć wiele oryginalnych budowli, zwierzątka, cyferki, literki, figury geometryczne oraz mnóstwo innych ciekawych kształtów. Klocki można układać zarówno w pionie jak i w poziomie. Dzięki poręcznemu i zamykanemu na zakrętkę pojemnikowi łatwiej będzie utrzymać porządek w dziecięcym pokoju. Zabawka wykonana z wysokiej jakości, bezpiecznego i nietoksycznego tworzywa.

Producent: Wader-Woźniak



ŁOPATA DUŻA LETNIA Z IML(72200)

Produkt stworzony dla dzieci, kolorowy, z różnorodnymi grafikami (technologia IML – nieścieralne tworzywo), ale prawie tak wytrzymały jak prawdziwe łopaty dla dorosłych. Sama łopata to jeszcze nie zabawa, ale dzieci wraz z rodzicami będą miały wiele pomysłów jak ją wykorzystać - rodzinne budowanie zamków na plaży, praca na działce czy w ogrodzie. Jak się okazuje, łopata to zabawka uniwersalna, a oferta marki Wader obejmuje tak wiele wzorów, że każda dziewczynka czy chłopiec znajdą dla siebie odpowiedni wzór, kolor, wielkość czy rodzaj.

Producent: Wader-Woźniak

70244 DUŻY PRZENOŚNY STADION PIŁKARSKI

Duży przenośny stadion piłkarski, znany już jest fanom Playmobil, tegoroczne wydanie ze uchwytem na telefon komórkowy, umożliwi Ci zostać reporterem sportowy! Dzięki uchwytni na telefon komórkowy, możesz nagrać swoją transmisję z rodzinnego meczu. Ściągnij tylko bezpłatną aplikację i graj! Stwórz swój własny filmik ze specjalnymi efektami i dźwiękami. Zabawa dla całej rodziny!

Wiek: 5+

Producent: Playmobil



70246 DRUŻYNA SĘDZIOWSKA

Drużyny sędziowskiej nie może zabraknąć na żadnych mistrzostwach. Niezbędne uzupełnienie zestawu "Duży przenośny stadion piłkarski".

Wiek: 5+

Producent: Playmobil

MONOPOLY CHEATERS EDITION

Czy marzysz o przyłapaniu kogoś na kłamstwie? Z Monopoly Cheaters Edition może Ci się to udać! Kultowa gra doczekała się edycji, w której dozwolone są wszystkie ruchy! Wykradnij pieniądze z banku, oszukaj rzut kością i nie opłać czynszu... jeżeli Ci się uda, zostaniesz nagrodzony! Pamiętaj jednak, że w chwili, w której ktoś przyłapie Cię na kłamstwie... słono za to zapłacisz! Kto zaczyna?

Producent: Hasbro



MAŁY KONSTRUKTOR – NOAH

Zabawka w którą ojcowie bawią się równie chętnie co dzieci. Twórcze zabawki do samodzielnego montażu. Każdy model składa się z metalowych elementów różnej wielkości i różnych kształtów, a także jest wzbogacony kolorowymi elementami ze sztucznych tworzyw. Zestaw zawiera narzędzia, pomocne w składaniu modelu. Do każdej zabawki jest dołączona szczegółowa instrukcja, krok po kroku tłumacząca, jak zbudować pojazd. Jednak elementy zestawów można ze sobą dowolnie łączyć, tworząc własne konstrukcje.

Wiek: 8+

Producent: Alexander

TERAPIA - KOSTKI Z PIKTOGRAMAMI

Zabawa idealna do wspólnego spędzania czasu wnuków z seniorami. Ćwicząca koncentrację, spostrzegawczość, poprawiająca zdolności intelektualne. Rozgrywka oparta została na 3 kościach z piktogramami oraz 18 tabliczkach na których znajdują się identyczne piktogramy jak na kościach. Zadanie polega na jak najszybszym odnalezieniu na rozłożonych tabliczkach piktogramu wyrzuconego przez kości.

Trzy warianty gry.

Wiek: 7 – 107

Liczba graczy: 1-4

Producent: Alexander



118661 IGLOOMANIA – ARTYK GAME

„Igloomania” to wspaniała gra zręcznościowa od Artyk Game dla 2-4 graczy od 5 roku życia. Zabawa polega na zbudowaniu konstrukcji igloo z dołączonych bloków. Gracze wcielają się w rolę podstępnych pingwinów i starają się wykraść jak najwięcej lodowych bloków tak, by nie zniszczyć igloo. Ten, którego ruch spowoduje zawalenie konstrukcji – przegrywa! Wyśmienita porcja świetnej zabawy dla dużych i małych. UWAGA! 2 wersje przebiegu gry – dostosowane do wieku graczy!

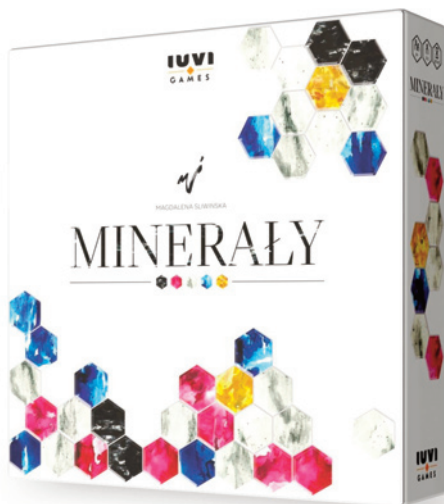
Producent: Artyk

SMARTGAMES IQ FIT

Umieść wszystkie elementy układanki 3D na planszy w taki sposób, aby uzyskać płaski obraz 2D. W grze znajduje się 100 zadań, których rozwiązanie sprawi Ci wiele satysfakcji. W pudełku znajduje się instrukcja w języku polskim.

Producent: IUVI Games

Dystrybutor: Ateneum – wyłączny dystrybutor



MINERAŁY

Gra otrzymała nagrodę ZABAWKA ROKU 2019! Minerały – to nie tylko gra planszowa, lecz także małe dzieło sztuki! Gra idealnie wpisuje się w popularny nurt abstrakcyjnych gier logicznych, które urzekają nie tylko świetnymi zasadami, ale także przepięknie wyglądają. Jej pojawienie się w sprzedaży jest wielkim wydarzeniem w świecie gier planszowych. Autorką gry jest Magdalena Śliwińska – absolwentka wydziału grafiki użytkowej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Co ważne, jest ona także odpowiedzialna za ilustracje i cały koncept gry. Jest to więc szczególnie projekt gry, którego historia jest tak barwna i szczegółowa, jak jej elementy.

Producent: IUVI Games

Dystrybutor: Ateneum – wyłączny dystrybutor

DOMINO - SAMOCHODY W STARYM STYLU

Idealna zabawa dla dużych i małych. Oto kolorowa, obrazkowa wersja domina. W trakcie gry, każdy jej uczestnik stara się dołożyć jeden ze swoich elementów do układu leżącego na stole. Elementy dołącza się dopasowując ze sobą ich obrazki. Zwycięzcą zostanie ten kto pierwszy pozbędzie się swojej puli elementów.

Wiek: 6+

Liczba graczy: 1+

Producent: Multigra



MAM NA OKU MAXI

Co może łączyć nas bardziej niż wspólne wytyężanie wzroku i trening spostrzegawczości? Duże plansze w grze Mam na oku MAXI ułatwią zabawę w większych grupach, seniorom i mniejszym dzieciom, idealnie sprawdzą się także w przedszkolach. Wytyż swój wzrok i swój umysł! Czy znajdziesz na 6 planszach pełnych rozmaitych ilustracji tę, która widnieje na wylosowanej właśnie karcie? Czy zrobisz to przed wszystkimi? A jeśli będziesz musiał wskazać po prostu coś, co pływa? Znajdziesz więcej niż jedną taką rzecz? Zastanów się dobrze. Każda plansza jest dwustronna, dzięki czemu gra jest wciąż dynamiczna i zaskakująca.

Wiek: 3+

Liczba graczy: 1+

Producent: Multigra

PAŃSTWA-MIASTA – ELEKTRONICZNA GRA FAMILIJNA

Elektroniczna wersja kultowej gry. Świetna zabawa i edukacja dla całej rodziny. Tu liczy się refleks i umiejętność kojarzenia. Gdy urządzenie wylosuje literkę, należy szybko wyszukać odpowiednie słowo, nim zrobią to przeciwnicy. Do wyboru aż 30 kategorii. Gra dla 2-6 graczy.

Dystrybutor: Epee



GRA KUBKI JĘZYK POLSKI TG379449

Gra familijna zręcznościowa. Kubek w Kubek. Bądź pierwszym graczem, który ułoży krecie kubki w odpowiedniej kolejności i umieści je na Kubku z Kleksem.

Zawartość opakowania:

- 2 młotki
- 12 Krecich Kubków
- 1 Kubek z Kleksem
- 20 Kart Kolejności

Iporter/dystrybutor: Toys Group/Bemag

KRĘGLE

Zabawka znana od lat. Wspaniała dla całej rodziny, daje dużo radości i wspólnej zabawy. HEMAR Family oferuje w komplecie 6 kręgli, 3 krążki ringo i rzeczywistej wielkości kulę do kręgli z otworami na palce.

Po skończonej zabawie kręgle można ułożyć w koszyczku, dzięki czemu utrzymamy porządek w pokoju.

Tworzywo sztuczne – polipropylen.

Wiek: od 10 miesiąca.

Producent: HEMAR Family



GRA EDUKACYJNA. POLSKA

W tym wyścigu o zwycięstwo decydują spostrzegawczość, refleks, łut szczęścia oraz znajomość polskiej przyrody, historii i geografii. Dzięki różnorodnym wariantom rozgrywki zabawę można dostosować do wieku i temperamentu graczy. Opisy wielu ciekawostek i atrakcji zainspirują z pewnością do wspólnego, rodzinnego podróżowania po kraju – nie tylko palcem po mapie! W trakcie rozgrywki gracze poznają tajemnice polskich miast, ich historię, zabytki oraz ciekawostki dotyczące różnych regionów kraju.

Producent: Kapitan Nauka

DUUUŻE PUZZLE MOJE CIAŁO

W prezentowym pudełku znajduje się 6 dużych edukacyjnych układanek o wyjątkowym kształcie, które w zabawny i prosty sposób przedstawiają ludzkie ciało, oraz bogato ilustrowany plakat z ciekawostkami wyjaśniającymi zasady jego funkcjonowania. Elementy układanek można dowolnie łączyć, co rozwija kreatywność i dziecięcą wyobraźnię. Układanie puzzli zachęci najmłodszych do poznawania nowych pojęć i ćwiczenia zdolności manualnych.

Wiek: 3+

Producent: Bright Junior Media



L.O.L. SURPRISE SURPRISE MAKEOVER GAME 556374

Odkryj grę Surprise Makeover! Dzieci mogą ubierać się jak ich ulubione postacie L.O.L. Surprise. Gracze muszą znaleźć pasujące karty przed założeniem rzeczy na siebie. Pierwszy gracz, który dopasuje karty i włoży wszystkie 5 akcesoria jest zwycięzcą! W zestawie kuferek wielokrotnego użytku z lustrem. Akcesoria: opaski, bransoletki, pierścionki, kolczyki i okulary przeciwsłoneczne.

Producent: MGA Entertainment

SPINDERELLA

Spinderella spuszcza się na sieci razem ze swoimi pająkowymi braćmi burząc spokój leśnych mrówek. Gracze prześcigają się wzajemnie w łapaniu mrówek. W tym samym czasie, konkurują w pozyskiwaniu własnych robaczek przed linią mety. Gra dla 2 - 4 graczy.

Wiek: 6+.

Dystrybutor: Simba Toys Polska



SAFARI SZUKAJ I ZNAJDŹ

Witajcie na safari! Będziecie tropili zwierzęta. Gdy ktoś spostrzeże na planszy te, które wskazały karty – i wskaże jednocześnie obydwie postaci – otrzyma w nagrodę figurkę zwierzęcia. Produkt oferuje dynamiczną zabawę rozwijającą refleks i zmysł obserwacji. Dwustronna plansza – składana z puzzli – za każdym razem może przybierać inny kształt.

Producent: Tactic

LISTA HURTOWNI

Drodzy Czytelnicy, LISTA HURTOWNI to pomoc w poszukiwaniu najlepszego dostawcy książek (i nie tylko) do Waszych księgarni i bibliotek. Będzie ona systematycznie uzupełniana i aktualizowana. Jeśli brakuje tu Waszej hurtowni, bądź dane teleadresowe uległy zmianie, skontaktujcie się z nami: ekowalska@unit.com.pl

ABC Hurtownia Książek

ul. Marcelesińska 18, 60-801 Poznań
tel. +61 855 25 40, +61 855 25 41

Przedsiębiorstwo Handlowe Marko Hurt-detal s.c

J.Kowalczyk , M.Kowalczyk
ul.Lubelska 89/95, 26-600 Radom
tel./faks.: 48 365 04 36

ATENEUM

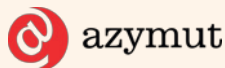
ul. Półtanks 12C,
30-740 Kraków
tel. 12 263 82 98

**MOTYLE KSIĄŻKOWE**

ul. Zwrotnicza 6, 01-219 Warszawa
tel. 22 632 83 74

AZYMUT OSDW Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2,
02-460 Warszawa
tel. 22 695 42 06

**NOTUS Hurtownia Książek Katolickich**

25-324 Kielce, ul. Legnicka 28
tel./faks.: 41 369 17 60

BONITO.PL SP. Z O.O.

ul. Komandosów 1/3,
32-085 Modlniczka

OLESIEJUK

ul. Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 733 50 00

DICTUM

ul. Kabaretowa 21, 01-942 Warszawa
tel/faks.: 22 663 98 12, 663 98 13

PLATON SP. Z O.O.

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 329 50 00

EDYP Hurtownia Książek

ul. Lubiejewska 79, 07-300 Ostrów Mazowiecka
tel.: 29 679 99 49,
tel.kom. 519 141 914

**Hurtownia Książek POWER
Włodzimierz Kalbarczyk**

ul. Szajnoch 14A, 85-738 Bydgoszcz
tel. 52 346 6040

EXPANS SP. Z O.O.

ul. Piękna 43 lok. 9, 00-672 Warszawa
tel. 515 117 270

REMA Paweł Kietliński i Wspólnicy Sp. j.

Aleja Piłsudskiego 135,
92-318 Łódź
tel. 42 292 01 00

GLOSEL Sp. z o.o Sp.k.

ul. Kolejowa 12E, 15-701 Białystok
tel. 85 651 86 99, 85 651 24 04

SUPER SIÓDEMKA

ul. Opłotki 23,
60-012 Poznań
tel. 61 639 79 52

**Hurtownia Książek KODEKS Bogdan Pułtyn**

ul. Długa 63, 85-034 Bydgoszcz
tel. 52 34 94 384

WOLUMEN

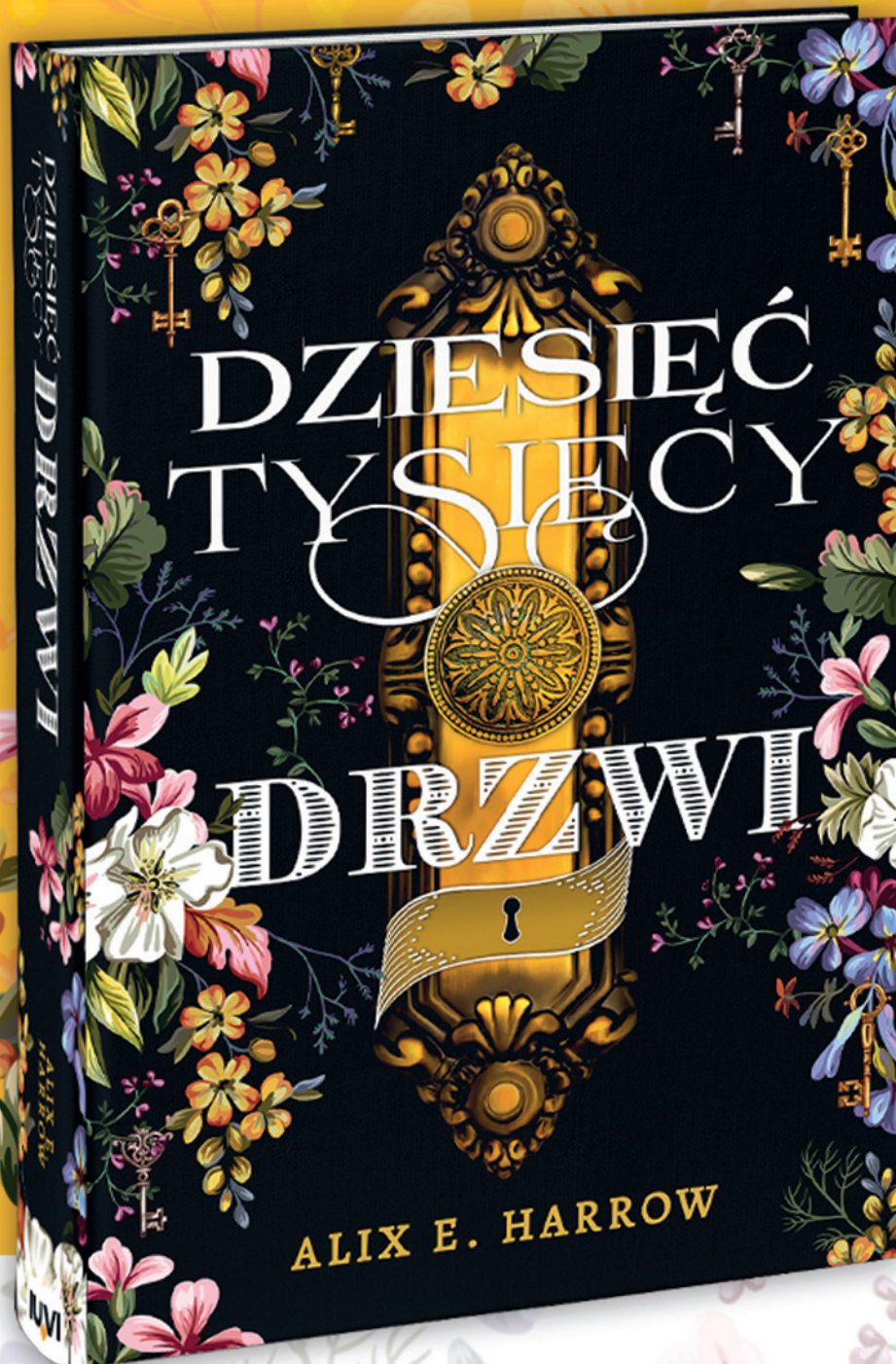
I. Jabłoński, K. Salamoński, A. Śliwowski Sp. j.
ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa
tel. 22 631 94 36

PREMIERA
WIOSNA 2020

CZY ODWAŻYSZ SIĘ
PRZEKROCZYĆ PRÓG
I SAMODZIELNIE ODKRYĆ MAGIĘ,
KTÓRA KRYJE SIĘ ZA DRZWIAMI?

Ta książka to zachwycająca opowieść o niemożliwych podróżach, niezapomnianej miłości i nieprzemijającej potędze opowieści.

Światowy numer 1 wśród bestsellerów Amazona 2019
w kategorii fantastyka młodzieżowa!



WWW.IUVI.PL [WWW.FACEBOOK.COM / WYDAWNICTWOIUVI](https://WWW.FACEBOOK.COM/WYDAWNICTWOIUVI)

IUVI

WP

lubimy czytać.pl

DOBRE KSIĄŻKI

DLUBIE
CZYTAĆ

{opetani
czytaniem}

Fantastyka

DLA
NASTOLATEK

dlaStudenta.pl

MONITOR
KULTURALNY



niezłomny

KAWERNA