

MONITOR

KULTURALNY

Cena 5,99 zł (w tym 8% VAT) | ISSN: 2657-8956 | NR 4/2019 (7) | wrzesień-październik

MONITORKULTURALNY.PL

TRENDY

Sprzedaż książek rośnie dzięki celebryckim klubom książki

BIZNES

Handel 4.0 zwiększa lojalność klientów

NIE TYLKO KSIĄŻKI

Planszówkowe Oskary przyznane



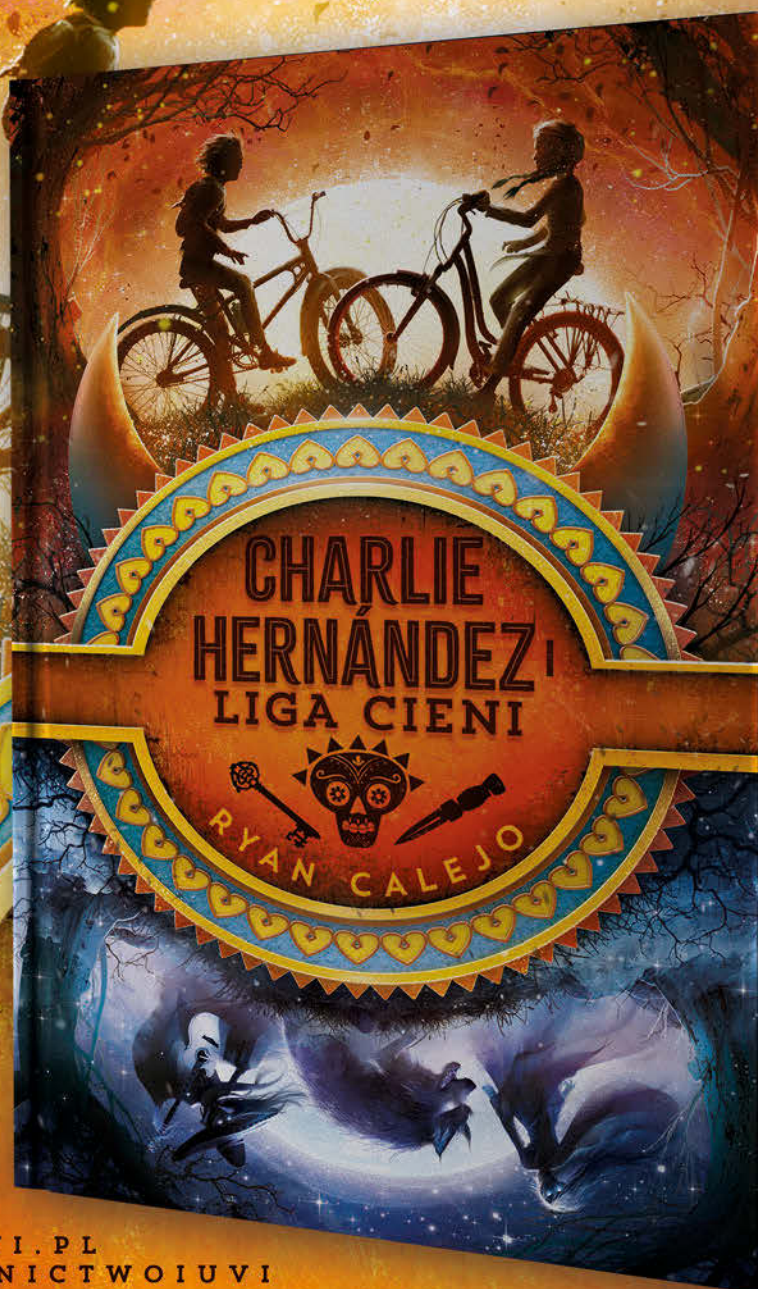
WYWIAD

ŁUKASZ ORBITOWSKI

Pogodziłem się ze światem i ze sobą

IUVI

PREMIERA 16.10.2019



WWW.IUVI.PL
f WYDAWNICTWO IUVI

CO BYŚ ZROBIŁ, GDYBY NAGLE ZACZĘŁY CI ROSNAĆ ROGI I PIÓRA?



Jeśli lubisz przygody o Percym Jacksonie, to musisz poznać Charliego! Charlie musi radzić sobie w świecie, którym rządzą wiedźmy i potwory, a po nocach straszą stwory przerastające ludzką wyobraźnię. "Charlie Hernandez i Liga Cieni" to burza akcji, pełna niezwykłych istot, nawiązująca do mitologii i przesiąknięta magią!

Redakcja

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.monitorkulturalny.pl

Dyrektor Redakcji

Dorota Mazurek

Redaktor naczelny:

Krzysztof Stanisław
redakcja@monitorkulturalny.pl

Współpraca i reklama:

Przemysław Lewandowski media@monitorkulturalny.pl

Autorzy:

Jolanta Tokarczyk, Maja Czerwiec, Katarzyna Sroka

Opracowanie graficzne:

Grzegorz Dobrzyński

UNIT.

UNIT Wydawnictwo Informacje

Branżowe Sp. z o.o.

ul. St. Kierbedzia 4, 00-728 Warszawa
tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
www.unit.com.pl, www.tradebizz.pl

Koordinacja:

Ewa Kowalska,
koordinacja@unit.com.pl
tel.: +48 22 32 01 501

Prenumerata:

tel.: +48 22 32 01 500, faks: +48 22 37 81 472
prenumerata@unit.com.pl

Przedruki i eksport tylko za zgodą wydawcy

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń.
Redakcja zastrzega sobie prawo skracania
i adiustacji zamówionych tekstów
oraz odsyłania materiałów niezatwierdzonych do druku.
Materiałów niezamówionych nie zwracamy.

MONITORKULTURALNY.PL



POLUB NASZ PROFIL NA FB

Spis treści

AKTUALNOŚCI

- 04 Nowe święto planszówek
- 06 Marta Dzido laureatką Nagrody Literackiej Unii Europejskiej 2019!
- 10 Hakowanie świata zdobywa nagrodę publiczności 2019 Pillar Film Award
- 12 23. edycja Międzynarodowych Targów Książki
- 14 Planszówkowe Oskary przyznane
- 16 XXIII Festiwal Nauki „Nauka z Pałacem w tle”
- 20 Półtora kilometra kryminału na stulecie polskiej Policji

WYWIAD

- 32 Pogodziłem się ze światem i ze sobą – rozmowa z Łukaszem Orbitowskim

NIE TYLKO KSIĄŻKI

- 08 Pokonaj Bakwiry swoją Supermocą od wydawnictwa Hipokampus
- 21 Cud Miód od Granny
- 24 Nowości Rebela

BIZNES

- 22 Gry i zabawki w Polsce
- 26 Handel 4.0 zwiększa lojalność klientów
- 28 E-commerce w Polsce 2019

KSIAŻKI

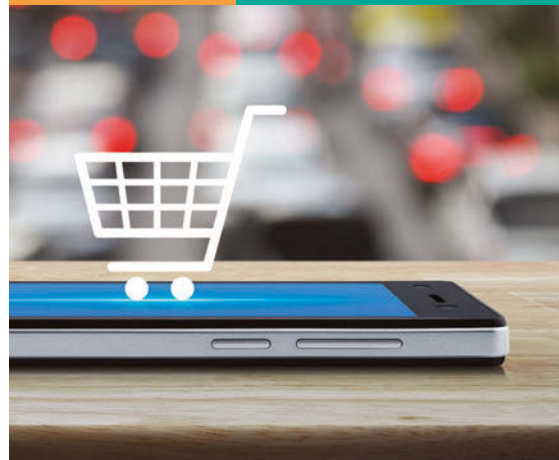
- 22 Recenzje
- 32 Nowości



32

**TEMAT
Z OKŁADKI**

Rozmowa z Łukaszem Orbitowskim



26

BIZNES

Handel 4.0 zwiększa lojalność klientów

„Nie pozwól, aby narodziły się w nim demony”

Przemoc fizyczna, psychiczna, wykorzystywanie seksualne rodzą demony, których usunięcie jest bolesne i długotrwałe.

Policyjne statystyki informują, że w 2018 r. blisko 250 tys. osób w Polsce było dotkniętych lub zagrożonych przemocą domową. A to dopiero wierzchołek góry lodowej. Nie każda przemoc pozostawia obrażenia widoczne na ciele.

„Z naszych doświadczeń wynika, że w wielu rodzinach, w których dorośli skupieni są na konflikcie i nie potrafią poradzić sobie ze stresem, ofiarą staje się dziecko. Dziecko, które w tej sytuacji samo potrzebuje szczególnego wsparcia, może stać się ofiarą przemocy psychicznej: przedmiotem gry, manipulacji, nadużyć i zaniedbań ze strony rodziców. Czasem drobne nieporozumienia, codzienne sprzeczki w tzw. +dobrych domach+, urastają do rangi poważnych problemów, których nierozwiązywanie może stać się źródłem przemocy” – mówi Mirosława Kątna, przewodnicząca zarządu Krajowego Komitetu Ochrony Praw Dziecka. Dzieci doświadczające przemocy mają zaniżone poczucie własnej wartości, stają się nieufne wobec otoczenia, często reagują agresją. Przy braku wsparcia terapeutycznego mogą odczuwać coraz silniejsze napięcie, a uraz z przeszłości zaczyna odgrywać destrukcyjną rolę w ich życiu. Skutkiem mogą być zaburzenia osobowości, trudności w budowaniu relacji z ludźmi, powielanie złych schematów w dorosłym życiu.

Najmłodszy polski samobójca miał zaledwie 5 lat. Pod koniec szkoły podstawowej 38% dzieci sprawia poważne problemy wychowawcze. Te dane pokazują jak dużym problemem społecznym jest przemoc wobec dzieci.

„Przeciwdziałamy temu zjawisku, oferując wsparcie tym, którzy doświadczyli przemocy, ale także edukując specjalistów pracujących na rzecz rodzin” – mówi Elżbieta Bogucka, zastępca dyrektora ds. Społecznych Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej. Komitet Ochrony Praw Dziecka, wspólnie z Mazowieckim Centrum Polityki Społecznej rozpoczynają kampanię społeczną mającą



na celu profilaktykę i edukację w zakresie przeciwdziałania przemocy w rodzinie.

Kampania „Nie pozwól, aby narodziły się w nim demony” formą swojego przekazu nawiązuje do skojarzenia z tatuażem – fizycznego znaku na ciele, który, podobnie jak traumy z dzieciństwa, może pozostać z człowiekiem na zawsze, a jego usunięcie będzie bolesne. Za koncepcję kreatywną kampanii odpowiada Agencja Reklamowa Radna sp. z o.o.

W ramach kampanii przygotowane zostały również:

- materiały edukacyjne (ulotki, broszury, plakaty);
- webinaria dla specjalistów pracujących z rodziną, rodziców, nauczycieli, kuratorów, policji;
- konspekty dla specjalistów pracujących z rodzinami (scenariusze zajęć i warsztatów).

Źródło: Komitet Ochrony Praw Dziecka

DLA TYCH, KTÓRZY CHCĄ WIEDZIEĆ

Na dołączonej płycie DVD znajdziesz filmy z kolekcji „Było sobie...”

Pięknie i bogato ilustrowane kompendium wiedzy o ludzkim ciele. Razem z Mistrzem dzieci dowiedzą się m.in., jak funkcjonuje serce, mózg, układ pokarmowy, czy gdzie rodzą się myśli albo dlaczego czujemy smaki i zapachy.



Pięknie i bogato ilustrowane kompendium wiedzy o historii naszego świata. Razem z Mistrzem dzieci dowiedzą się m.in. jak narodziła się Ziemia? Co potrafili nasi przaprzodkowie? Kto wymyślił pismo i papier? Kto był największym dowódcą XIX wieku? Kiedy powstała telewizja? Czy komputer to wynalazek ostatnich lat?

MINIENCYKLOPEDIA DLA DZIECI z filmami DVD

Na dołączonej płycie DVD znajdziesz filmy z kolekcji „Było sobie...”



KOMIKSY z filmami DVD

Na dołączonej płycie DVD znajdziesz filmy z kolekcji „Było sobie...”



GRY PLANSZOWE



NOWE ŚWIĘTO PLANSZÓWEK

DZIEŃ GIER PLANSZOWYCH już w 2020!

Rebel wychodzi z nową inicjatywą ukonstytuowania DNIA GIER PLANSZOWYCH, które byłoby świętem coraz większej rzeszy fanów planszówek, a także okazją do wzmocnienia sprzedaży gier w tym okresie. Właśnie rozpoczęły się poszukiwania najlepszej daty.

„Mamy dzień pluszowego misia, dzień kotleta schabowego, dzień sernika i dzień Czerwonego Kapturka, a nawet dzień bitwy na poduszki! Jakimś cudem do kalendarza świąt nietypowych nie trafił jeszcze DZIEŃ GIER PLANSZOWYCH!” – zauważył Tomasz Międzik, przedstawiciel firmy Rebel, pomysłodawcy akcji – „To się zmieni już w nadchodzącym roku, bo gracze przybywa, a gry przeżywają największy rozkwit w historii.” – obiecuje – „Poszukujemy inspiracji i pretekstu do wielkiego grania w planszówki. Do poszukiwań daty dnia gier planszowych i jego świętowania zaprosiliśmy największych wydawców, sklepy z grami, puby, kluby planszówkowe, recenzentów, blogerów, animatorów i oczywiście media. Niesamowite jest to, jak ludzie entuzjastycznie podchwycili ten pomysł. To tylko

pokazuje, że planszówki to hobby, które łączy wszystkich graczy.”

Gry planszowe to także bardzo interesujący sektor pod kątem biznesowym. Dzień Gier Planszowych może stać się świetnym impulsem do ożywienia sprzedaży w tym okresie gier. To przede wszystkim wielka promocja hobby, dodatkowy pretekst do pokazywania gier w mediach tradycyjnych i społecznościowych. Łatwo sobie wyobrazić, że włączamy radio wcześniej rano, a prowadzący namawia do grania, za chwilę gry pokazuje telewizja śniadaniowa, a w ciągu dnia gracze w Polsce pokazują ulubione gry i zachęcają do dyskusji. Ambicją Rebel jest, aby ten dzień stał się również ogromną akcją marketingowo-sprzedażową na miarę Black Friday.

„Jeśli sami gracze włączą się w świętowanie, jednego dnia odbędzie się tysiące mniejszych i większych inicjatyw z grami w tle. Do tego dodajmy promocje handlowe tworzone przez sklepy, liczne spotkania planszówkowe, konkursy wydawców i te najprostsze działania, jak zmiany avatarów i niezliczone posty na

facebooku i instagramie. To jest ogromny impuls dla rynku, więc w interesie wszystkich jest stworzenie tego nowego święta.” – podkreśla Tomasz Międzik – „Jesienią gracze będą pytani o najlepszą datę nowego święta. „Szukamy czegoś z twistem na wzór 4 maja – Dnia Star Wars (May the 4th be with You). Zdajemy się na pomysły graczy. Data Dnia Gier Planszowych zostanie ogłoszona w listopadzie na Festiwalu Gramy. Wówczas rozpoczniemy także wielkie odliczanie.” Warto wiedzieć, że Rebel od lat wydaje swój kalendarz, w którym okładkami gier ilustruje nietypowe święta. Jaka gra trafi jako symbol Dnia Gier Planszowych w 2020 roku? Zobaczmy już za kilka miesięcy!

Alan R. Moon

WŚIAŚĆ DO POCIĄGU™

POLSKA



Wsiadaj i ruszaj w trasę!

Wyjątkowy dodatek z serii **Wsiadaj do Pociągu**, przystosowany do rozgrywek dla 2-4 osób. Wciel się w prekursora kolejnictwa, zbieraj kolorowe karty wagonów i buduj zupełnie nowe trasy na mapie Polski. Łącz ze sobą państwa ościenne, by zdobyć przewagę w sektorze komunikacji publicznej i wygraj, zostawiając przeciwników w tyle!



Zmarł prof. Aleksander Schenker (1924-2019)

Odszedł prof. Aleksandra Schenker. Krakowianin z urodzenia, od 1946 r. zamieszkały w Stanach Zjednoczonych, przez całe życie zawodowe związany z Yale University. Lingwista, wieloletni profesor tamtejszego Slavic Studies, autor podręcznika do nauki języka polskiego *Beginning Polish*. Przyjaciół polskich pisarzy i artystów, w swoim domu w Hamden pod Hew Haven gościł m.in. Czesława Miłosza, Jerzego Turowicza, Zbigniewa Herberta, Leszka Kołakowskiego, Jana Lebnsteina. Pomagał stworzyć kolekcję poloników rękopiśmiennych w Beinecke Library, potem wspierał młodych polskich badaczy korzystających z niej poprzez powołanie Christina and Alexander Schenker Fellowship. W 2013 roku Aleksander Schenker podarował Bibliotece Narodowej część swojego archiwum dotyczącą Czesława Miłosza i Zbigniewa Herberta, w tym 34 listy Miłosza i 17 listów Herberta oraz dokumentację legendarnego „zielonego” tomu *Utwory poetyckie. Poems Miłosza z 1976 r.*, którego Schenker był pomysłodawcą i autorem obszernego wstępu w języku angielskim – ten niewątpliwie przyczynił się do międzynarodowej kariery przysłego Noblisty.

(BN)



EUROPEAN UNION PRIZE FOR LITERATURE

Marta Dzido laureatką Nagrody Literackiej Unii Europejskiej 2019!

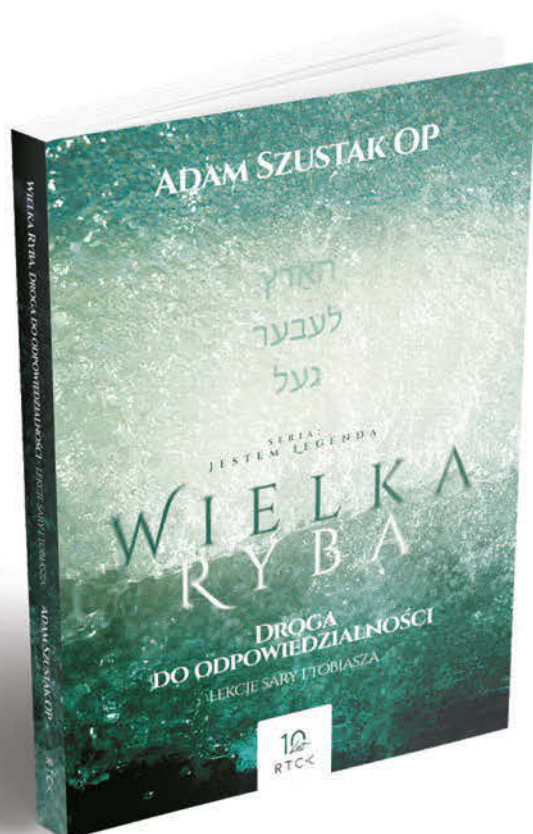
Znamy laureatów Nagrody Literackiej Unii Europejskiej 2019 (EUPL). Wśród nich Polka – Marta Dzido. Jury doceniło jej powieść *Frajda* (Ha!art).

Pozostali laureaci to:

- Laura Freudenthaler, *Geistergeschichte*, 2019 (Austria),
- Piia Leino, *Taivas*, 2018 (Finlandia),
- Sophie Daull, *Au grand lavoir*, 2018 (Francja),
- Réka Mán-Várhegyi, *Mágneshegy*, 2018 (Węgry),
- Beqa Adamashvili, *ამ რომანში ყველა კვდება* 2018 (Gruzja),
- Nikos Chryssos, *Kenourgia Mera*, 2018 (Grecja),
- Jan Carson, *The Fire Starters*, 2019 (Irlandia),
- Giovanni Dozzini, *E Baboucar guidava la fila*, 2018 (Włochy),
- Daina Opolskaite, *Dienų piramidės*, 2019 (Litwa),
- Marta Dzido, *Frajda*, 2018 (Polska),
- Tatiana Țîbuleac, *Grădina de sticlă*, 2018 (Rumunia),
- Ivana Dobrakovová, *Matky a kamionisti*, 2018 (Słowacja),
- Haska Shyyan, *За спиною*, 2019 (Ukraina),
- Melissa Harrison, *All Among The Barley*, 2018 (Wielka Brytania).

Nagroda Literacka Unii Europejskiej, wspierana przez Komisję Europejską, jest organizowana przez konsorcjum utworzone przez Europejską i Międzynarodową Federację Księgarzy, Radę Pisarzy Europejskich oraz Federację Wydawców Europejskich. Nagroda umożliwia promowanie europejskich pisarzy w ramach UE, zaś możliwości przekładu na inne języki i wydanie w innych krajach zapewnia program Kreatywna Europa w ramach obszaru grantowego Tłumaczenia literackie. W ciągu dekady istnienia Nagrody zostało nią uhonorowanych 10 autorów z 41 krajów.

Ceremonia wręczenia nagród odbędzie się 2 października 2019 roku w Pałacu Sztuk Pięknych BOZAR w Brukseli.



WIELKA RYBA

Droga do odpowiedzialności.

Lekcje Sary i Tobiasza

ADAM SZUSTAK OP

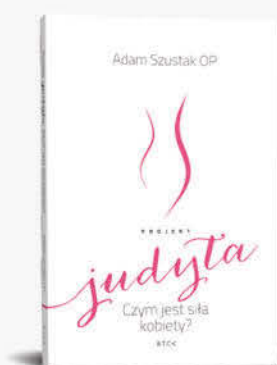
ODKRYJ KSZTAŁT SVOJEJ DUSZY.

ZACZNIJ ROBIĆ TO,

DO CZEGO ZOSTAŁEŚ STWORZONY.

- ✓ weź odpowiedzialność za siebie i swoje życie
- ✓ odkryj w jakich obszarach jesteś najlepszy
- ✓ odnajdź to, co kochasz i czym naprawdę powinieneś się zajmować

Nie ma na Ziemi ważniejszego zadania, niż znalezienie tego, do czego Pan Bóg Cię wyznaczył. Sięgnij po najważniejszą publikację w historii RTCK i rób to, co kochasz!

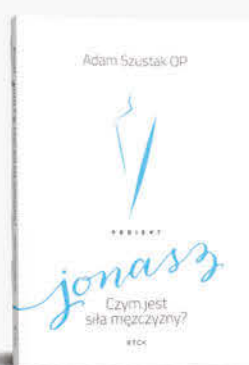


PROJEKT JUDYTA

Czym jest siła kobiety?

ADAM SZUSTAK OP

Jak być silną kobietą, nie stając się jednocześnie imitacją mężczyzny. Czym prawdziwe piękno różni się od atrakcyjności seksualnej. Na czym polega kobieca niezależność i jak ją budować? O kobiecej sile na przykładzie jednej z najbardziej niezwykłych kobiet z kart Biblii.

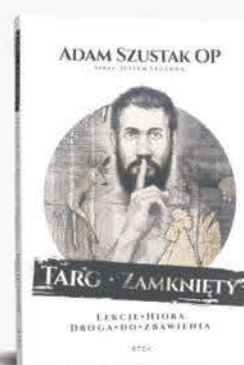


PROJEKT JONASZ

Czym jest siła mężczyzny?

ADAM SZUSTAK OP

Na czym swoją siłę budował Najsilniejszy Mężczyzna Świata. Czym jest radykalna odpowiedzialność. Jak słabość może nauczyć miłości. Ta publikacja może zanegować prawie wszystko, co do tej pory uważano za podstawę bycia „męskim”.



TARG ZAMKNIĘTY

Droga do zbawienia. Lekcje Hioba

ADAM SZUSTAK OP

Jeśli wciąż targujesz się z Bogiem, jeśli zmęczył Cię handel wymienny w Twoim życiu duchowym i chcesz usłyszeć niesamowicie uwalniającą PRAWDĘ o tym, kim jesteś dla Boga – ta książka jest dla Ciebie.

Pokonaj Bakwiry swoją Supermocą od wydawnictwa Hipokampus

Bakterie i wirusy towarzyszą nam wszędzie. Mimo że różni ich wiele, to jednak mają jedną cechę wspólną – wywołują choroby, a tym „lepiej zapobiegać niż leczyć” – jak głosi fragment przysięgi Hipokratesa. A w profilaktyce niezwykle ważną rolę odgrywa edukacja. Gra „Pokonaj Bakwiry swoją Supermocą” od Hipokampus, to długo wyczekiwany tytuł, która wykorzystując atmosferę wesołej zabawy, porusza problemy budowania odporności organizmu, zwłaszcza tej, nabytej dzięki szczepieniom ochronnym.

Wydawnictwo Hipokampus już udowodniło, iż z pozoru trudne, ważne tematy, można przełożyć na lekką i pełną humoru rozrywkę. Po sukcesie gry „Pierwsza pomoc”, wydawca zmierzył się z tematem budowania odporności organizmu i roli szczepień ochronnych. Gra planszowa „Pokonaj Bakwiry” jest elementem kampanii społeczno-edukacyjnej, której celem jest podnoszenie świadomości społecznej na temat konieczności stosowania szczepień ochronnych jako narzędzia zapobiegawczego szerzącym się chorobom zakaźnym. Brzmi poważnie lecz poważna jest tu dawka fantastycznej, wesołej zabawy w gronie rodziny, czy przyjaciół. Bakterie i wirusy, czyli tytułowe Bakwiry, to niebezpieczne intruzy, które zagrażają naszemu organizmowi. Bakwiry są tak małe, że nie widzimy ich gołym okiem. Na szczę-



KRÓTKO O...

Ilość graczy: 2 – 4 graczy

Wiek: 7+

Czas rozgrywki: ok. 50 min

Zawartość pudełka:

- 4 Tabliczki Gracza – ELIKSIRY SUPERMOCY
- Plansza do gry
- 4 mniejsze plansze – Karty ELIKSIRÓW SUPERMOCY
- 2 talie kart w tym:
- 55 kart Pytanie tekstowe (razem 220 pytań)
- 55 kart Szansa/Pech
- 25 żetonów ELIKSIR SUPERMOCY
- 27 żetonów czerwonych
- 27 żetonów niebieskich
- 26 żetonów zielonych
- 12 żetonów ABC
- Instrukcja do gry
- Kostka do gry

WARTO WIEDZIEĆ

Konsultantem naukowym gry jest

Prof. dr hab. n. med. Joanna Zajkowska

niemy kartę z pytaniem, na które należy poprawnie odpowiedzieć.

Wiedzy nie musimy posiadać. Gra jest po to, aby tę wiedzę przekazać.

Jednym z ważnych elementów gry są pytania. Pytania nie są tu po to, aby testować wiedzę, ale by ją nabywać. Nagrodą za poprawną odpowiedź są żetony, które w odpowiednich proporcjach możemy wymieniać na właściwy „Eliksir Supermocy”. Grę można jednak wygrać udzielając również błędnych odpowiedzi. Wyrównuje to szanse dzieci wobec dorosłych i nie zniechęca do odkrywania poprawnych odpowiedzi.

Wartościowa pozycja w domowych bibliotekach gier planszowych, jak i szkolnych. Świetnie sprawdzi się podczas lekcji z edukacji prozdrowotnej, ale będzie też ciekawą propozycją zabaw świetlicowych.

W ciągu ostatniego wieku szczepienia w bardzo znaczącym stopniu przyczyniły się do ograniczenia zapadalności na choroby zakaźne oraz zmniejszyły wywoływaną przez nie śmiertelność, a o wielu zdążyliśmy już prawie zapomnieć. Gra „Pokonaj Bakwiry swoją Supermocą” od wydawnictwa Hipokamus, promuje wiedzę o jednym z najważniejszych wynalazków w dziejach ludzkości i zachęca do wspólnego, radosnego spędzania czasu. Trudno po nią nie sięgnąć.

SPRZEDAJ WIĘCEJ

Klienci zawsze czekają na nowości. Dlatego nie pozwól im przeoczyć kolejnej, jesiennej premiery od Hipokamus: **Zostań Mistrzem Sportu**. Gra z kolekcji „Było sobie życie”, w której Mistrz i przyjaciele zaoferują cykl „treningów” i zawodów sportowych sprawdzających wiedzę oraz sportowe umiejętności.



ście mamy ich dokładne opisy i znamy ich metody działania, dzięki temu możemy wybrać odpowiednie metody walki i skutecznie stawić im czoła. Celem gry jest zdobycie 7 żetonów ELIKSIR SUPERMOCY, które układamy na Tabliczce Gracza – ELIKSIRY SUPERMOCY.

To ważny tytuł na półce z grami planszowymi. Łączy cechy, które wydają się nie do połączenia:

Unikalny walor edukacyjny. Współcześnie profilaktyka zajmuje ważne miejsce w oddziaływaniach o charakterze wychowawczym i edukacyjnym. Edukacja zdrowotna oznacza nauczanie (przekazywanie wiedzy), uczenie o zdrowiu (kształtowanie umiejętności praktycznych) oraz lansowanie postawy prozdrowotnej (zaszczepianie norm, wzorów, wartości). Odgrywa więc ważną rolę zarówno w kształceniu, jak i wychowaniu dzieci nie

tylko przez rodziców, ale również w placówkach oświatowych. Edukacja zdrowotna, jako specjalistyczny dział edukacji, ma na celu wsparcie i wzmacnianie zdrowia ucznia. Gra „Pokonaj Bakwiry swoją Supermocą” wpisuje się doskonale w program nauczania i edukacji zdrowotnej. Merytoryka gry konsultowana była przez uznaną ekspertkę – Prof. dr hab. n. med. Joannę Zajkowską.

Duża dawka humoru. Przekazywanie ważnych informacji okraszone jest potężną dawką humoru. Często jedna z proponowanych odpowiedzi (kafeteria wielokrotnego wyboru) budzi dziecięcą wesołość, co zdecydowanie rozładuje atmosferę, nadaje grze pewną lekkość i sprawia, że chętnie się do niej wraca.

Proste zasady. Poruszamy się pionkami po planszy. Każde z pól na którym stawiamy pionek jest aktywne. Symbol graficzny informuje nas o czynności, którą mamy wykonać. Pole za znakiem zapytania oznacza, że ciąg-



Hakowanie świata zdobywa nagrodę publiczności 2019 Pillar Film Award

W ciągu czterech dni demaskatorzy, zwolennicy i miłośnicy filmów przybyli do Waszyngtonu, wypełniając sale Kongresu, Bibliotekę Kongresu, lokalne teatry, czy budynki administracji publicznej, gdzie mogli wziąć udział w panelach edukacyjnych i obejrzeć filmy edukacyjne dla ustawodawców, influencerów i szerokiej publiczności, na temat najnowszych działań w obszarze praw obywatelskich i praw człowieka.

W ciągu ostatnich dwunastu lat członkowie Koalicji Make It Safe organizowali corocznie konferencję demaskatorów w Waszyngtonie znaną jako Washington Whistleblower's Week. ACORN 8, organizacja z siedzibą w Waszyngtonie, była gospodarzem ósmego dorocznego wydarzenia, Whistleblower Summit & Film Festival na Capitol Hill, w dniach 29 lipca – 1 sierpnia 2019 r. Historyczne wydarzenie zbiega się z proklamacją rządu miasta D.C., wspierającą National Whistleblower Appention Day.

Festiwal filmowy w DC jest najnowszym z serii mniejszych konferencji, które organizacja wcześniej organizowała m.in. w Beltway. Organizatorzy współorganizowali bezpłatne wykłady i wydarzenia otwarte dla publiczności, które celebrowały ważną rolę demaskatorów i ich zwolenników.

Począwszy od 29 lipca, zgodnie z tematem „Północ prawdy – wytrwałość w pogoni za sprawiedliwością”, uczestnicy zostali zaproszeni do szeregu prezentacji panelowych z udziałem osób najbardziej kompetentnych i wpływowych w swoich dziedzinach wiedzy o szeroko pojętej tematyce dotyczącej praw człowieka na całym świecie. Filmy, w tym zgłoszenia międzynarodowe, zostały zaprezentowane w połączeniu z prezentacjami panelowymi, aby podkreślić wagę problemów związanych z zagrożeniami dla praw obywateli i dać impuls odpowiednim władzom do wyciągnięcia konsekwencji za nadużycia, które nie zostały rozwiązane.

Festiwal filmowy odbywał się w różnych lokalizacjach na stolicach, w tym w National Press Club, Busboy's & Poets, Landmark E. Street Cinema i Library of

Congress. Podczas szczytu informatora uznano, że kino jest potężnym środkiem służącym do ujawniania naruszeń praw człowieka i praw człowieka na całym świecie. Stara się rzucić światło na opowieści o odwadze i wytrwałości w obliczu niesprawiedliwości oraz zachęcić jednostki do wspólnego działania na rzecz praw człowieka dla wszystkich.

W ramach festiwalu przyznano nagrody dla najlepszych produkcji – 2019 Pillar Film Awards:

- Gladys Louise Smith „Mary Pickford” Award – John Singleton
- Best Whistleblower Portrayal – Official Secrets
- Best Documentary – The Kids We Lose
- Best Feature – The Guardians
- Tank Man – Best Short
- Audience Choice – The Great Hack

Publiczność nagrodziła film Hakowanie świata – produkcję Netflix, która swoją premierę miała w lipcu br. Wśród gości była obecna główna bohaterka dokumentu Brittany Kaiser, które nie kryła swojego wzruszenia: „Byłam zaszczyconą, że mogłam wziąć udział w tym niesamowitym wydarzeniu. Zostałam wyróżniony w budynku Dirksena Senatu USA, podczas inauguracji kongresu National Day Day Whistleblower, którego gospodarzem było National Whistleblower Center i senator Charles Grassley, senator Ron Wyden, senator Ron Johnson i senator James Lankford. Jestem niezmiernie wdzięczna za ich niesamowitą pracę i uznanie, jak ciężka jest to podróż. Przyszłość jest lepsza dzięki ich wsparciu.” – podsumowała.

Fot. Brittany Kaiser LinkedIn



Snobujmy się na czytanie

– apel ministra kultury podczas finału Narodowego Czytania



Apeluję do osób publicznych, do liderów opinii, polityków, gwiazd, aktorów, celebrytów, abyśmy wspólnie spróbowali wzbudzić w Polsce pozytywny snobizm czytelniczy, modę na czytanie – mówił minister kultury i dziedzictwa narodowego prof. Piotr Gliński podczas sobotniego finału tegorocznej akcji Narodowe Czytanie w Ogrodzie Saskim w Warszawie. – To jest dobra moda, snobizm w dobrym znaczeniu tego słowa. Snobujmy się na czytanie! – apelował minister kultury.

Zwracał uwagę, że w Polsce udało się zatrzymać spadek czytelnictwa. Mniej więcej od kilku lat prawie 40 proc. Polaków czyta rocznie co najmniej jedną książkę. „To oczywiście za mało, ale pracujemy nad tym, żeby odwrócić tendencję. Mniej więcej 10 proc. Polaków to osoby czytające często. Chcemy, aby ta rzeczywistość została zmieniona i dlatego takie akcje jak dzisiejsza są i będą organizowane” – dodał minister kultury.

Prof. Gliński przypomniał o Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa, m.in. o wyprawkach czytelniczych dla noworodków i przedszkolaków w programie „Mała Książka – Wielki Człowiek”. „Pracujemy nad tym, żeby najmłodszy mieli dostęp do książek, a także, bo przecież te książeczki są czytane przez rodziców, aby budować więzi pokoleniowe, więzi rodzinne i dobry zwyczaj czytania książek” – powiedział minister kultury. Podziękował wszystkim instytucjom, które promują czytanie i czytelnictwo.

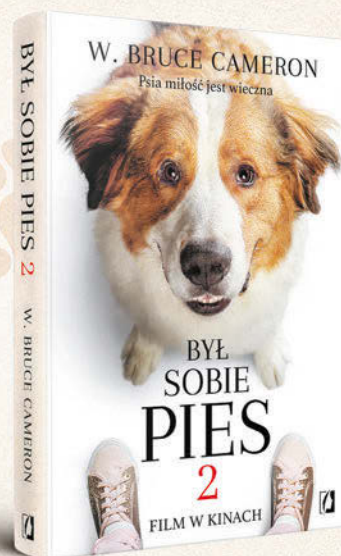
Ósma edycja Narodowego Czytania odbyła się w ponad 3 tys. miejsc w Polsce oraz w prawie 200 miejscach w 31 krajach na świecie. Najczęściej – na Ukrainie i w Wielkiej Brytanii, ale zwiększyła się też liczba miejsc w Stanach Zjednoczonych. Polskie nowele można było też usłyszeć m.in. w Nowej Zelandii. Na tegoroczne Narodowe Czytanie para prezydencka – Andrzej

Duda i Agata Kornhauser-Duda – wybrała osiem lektur polskich nowel – „Dobra pani” Elizy Orzeszkowej, „Dym” Marii Konopnickiej, „Katarynka” Bolesława Prusa, „Mój ojciec wstępuje do strażaków” Bruno Schulza, „Orka” Władysława Reymonta, „Rozdziobią nas kruki, wrony...” Stefana Żeromskiego, „Sachem” Henryka Sienkiewicza oraz „Sawa” Henryka Rzewuskiego. Wspólne czytanie w Ogrodzie Saskim w Warszawie z udziałem pary prezydenckiej, ministra kultury i dziedzictwa narodowego oraz plejady wspaniałych aktorów i muzyków przygotowało Narodowe Centrum Kultury.

Akcja Narodowe Czytanie organizowana jest przez Prezydenta Rzeczypospolitej od 2012 roku, a Narodowe Centrum Kultury jest jej współorganizatorem wspólnie z Kancelarią Prezydenta RP.

(MKIDN)

KAŻDY PIES DOBRZE WIE,
ŻE NAJLEPIEJ JEST BYĆ BLISKO
SWOJEGO CZŁOWIEKA!



NOWE POMERDANE PRZYGODY PSIAKA,
KTÓREGO POKOCHAŁ ŚWIAT

W SPRZEDAŻY
OD 18 WRZEŚNIA

23. Międzynarodowe

TARGI KSIĄŻKI®

24-27 października 2019

w Krakowie



Zapraszamy do literackiej podróży – 23. edycja Międzynarodowych Targów Książki®

Trwają przygotowania do 23. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®, które każdego roku budzą ogromne zainteresowanie miłośników literatury z całego świata. Poprzednie edycje udowodniły, że udział w targach jest fantastyczną podróżą do świata książek. Jesteście gotowi na literacką przygodę? Odwiedźcie EXPO Kraków w dniach 24-27 października.

– Praca nad Międzynarodowymi Targami Książki w Krakowie® trwa cały rok. Kończymy jedno targi i już kolejnego dnia myślimy o przyszłej odsłonie. Lato to dla nas szczególny czas: to moment, w którym dopinamy program towarzyszący, aby już we wrześniu przedstawić go zainteresowanym. Każdego roku stawiamy przed sobą nowe wyzwania i dokładamy wszelkich starań, aby wszyscy znaleźli na targach coś dla siebie. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® są świętem miłośników książek, a nasze zadanie polega na tym, aby to święto było jak najciekawsze – mówi Zuza Oettingen, Komisarz Targów.

Literatura to podróż

Jak będzie wyglądał świat za 100 lat? To pytanie z pewnością każdy z nas zadał sobie przynajmniej raz w życiu. Organizatorzy zachęcają do udziału w ogólnopolskiej akcji społecznej „Serce Kapsuły Czasu”, która ma charakter konkursu literacko-plastycznego, a udział w niej może wziąć każdy, bez względu na wiek. Podczas Międzyna-

rodowych Targów Książki w Krakowie® zbierane będą prace plastyczne i literackie przedstawiające wizję świata przyszłości, które potem na najbliższych 100 lat zostaną zamknięte w powstającej w mieście mobilnej Kapsule Czasu. Zadanie konkursowe brzmi „Podróż wyobraźnią w przyszłość! Twoja miejscowość, nasz świat za sto lat? Opowiedz o tym!”.

Literatura to przygoda

Tegorocznym Gościem Specjalnym będą Niemcy, którzy pod hasłem „German stories” zaprezentują swoją literaturę. Dzięki współpracy z Goethe Institut będziemy odkrywać Kraków oczami niemieckich literatów. Umożliwią to zorganizowane spacer-y śladami znanych pisarzy i ich dzieł. Trasa będzie prowadzić od Instytutu, przez Filharmonię Krakowską, Collegium Maius, aż do ul. Szerokiej na Kazimierzu.

To nie jedyna literacka wycieczka, jaka odbędzie się w ramach Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®. Osoby

o mocnych nerwach z pewnością zainteresuje podróż śladami seryjnego mordercy Karola Kota, zwanego wampirem z Krakowa. Spacer, czy raczej spotkanie autorskiego w plenerze, poprowadzi Przemysław Semczuk – dziennikarz, publicysta, autor niedawno wydanej książki „M jak morderca. Karol Kot – wampir z Krakowa”.

„Czytać to bardziej żyć” – Carlos Ruiz Zafón

Hasło tegorocznej edycji zobowiązuje. Dla organizatorów Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® czytanie nierozdzielnie związane jest z intensywniejszym przeżywaniem każdego dnia. Dlatego w programie nie zabraknie spotkań z wybitnymi gośćmi, szkoleń, warsztatów, debat pobudzających wyobraźnię i skłaniających do zadumy. Ich celem jest pokazanie, iż czytanie to furtka do poznawania świata, przeżywania niezapomnianych chwil i celebracji życia.

Podczas 23. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® Fundacja Legalna

Kultura zaprosi czytelników do „Księgarni Marzeń – Czytamy Razem”. – Mobilna księgarnia jest przestrzenią wspólnego dialogu i wymiany myśli. Poprzez spotkania czytelnicze chcemy pokazać, iż księgarnia kameralna to nie tylko punkt sprzedaży książek ale wyjątkowe miejsce działań kulturalnych dla wszystkich zarówno małych dzieci, dorosłych, jak i seniorów – mówi Lukrecja Jaszewska z Fundacji Legalna Kultura.

Obraz i słowo

W tym roku organizatorzy chcą docenić debiutujących polskich ilustratorów. Specjalnie dla nich powstanie ścianka, na której będą mogli nakleić prace i zostawić wizytówkę. Powinno to ułatwić kontakt twórców z wydawnictwami. To nie wszystko. Będzie można obejrzeć wystawy ukazujące ilustratorski kunszt, m.in. tę poświęconą ilustracji dla dzieci „Baśń o zaczytanym Niedźwiedziu...” Przemysław Wechterowicza i Gabrieli Cichowskiej. Wszystkich tych, dla których obraz jest tak samo ważny jak słowo, zainteresują prace „Michael Ende. Życie i twórczość w tekstach i obrazach”, prezentowane przez Goethe Institut.

– Praca nad Międzynarodowymi Targami Książki w Krakowie® trwa cały rok. Kończymy jedno targi i już kolejnego dnia myślimy o przyszłej odsłonie. Lato to dla nas szczególnie czas: to moment, w którym dopinamy program towarzyszący, aby już we wrześniu przedstawić go zainteresowanym. Każdego roku stawiamy przed sobą nowe wyzwania i dokładamy wszelkich starań, aby wszyscy znaleźli na targach coś dla siebie. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® są świętem miłośników książek, a nasze zadanie polega na tym, aby to święto było jak najciekawsze – mówi Zuza Oettingen, Komisarz Targów.

Informacje praktyczne

GDZIE:

Międzynarodowe Centrum Targowo-Kongresowe EXPO Kraków
ul. Galicyjska 9
31-586 Kraków
www.expokrakow.com

KIEDY:

24-27 października 2019

GODZINY OTWARCIA:

24.10. 10:00-17:00
25-26.10. 10:00-19:00
27.10. 10:00-17:00

DOSTĘPNE PARKINGI:

Bezpłatny parking pod Centrum Handlowym M1 przy samoobsługowej stacji paliw SHELL (Aleja Pokoju 67)
Płatny parking przy EXPO Kraków (20 zł)

Z parkingu będzie kursował bezpłatny transport do EXPO Kraków:

z parkingu przy Centrum Handlowego M1 (przy samoobsługowej stacji paliw SHELL (Aleja Pokoju 67)

- czwartek i niedziela w godzinach 9:00 – 17:30
- piątek i sobota w godzinach 9:00 – 19:30

Odjazdy co 30 min (w zależności od warunków drogowych).

KOMUNIKACJA MIEJSKA (MPK):

Najbliżej EXPO Kraków znajdują się przystanki:
Nowohucka M1 – kursują autobusy 174, 178
Rondo 308.Dywizjonu – kursują tramwaje 1, 14, 22

WIĘCEJ INFORMACJI O DOJEŹDZIE

BILETY (do kupienia online oraz w kasach podczas Targów)

• CZWARTEK/PIĄTEK (24-25.10.2019)

Bilet normalny*: 12 zł
Bilet ulgowy*: 8 zł (uczniowie, studenci po okazaniu podbitej legitymacji)
Karnet czterodniowy**: 30 zł
Bilet rodzinny (2+2): 30 zł

• SOBOTA/NIEDZIELA (26-27.10.2019)

Bilet normalny*: 15 zł
Bilet ulgowy*: 10 zł (uczniowie, studenci po okazaniu legitymacji)
Karnet czterodniowy**: 30 zł
Bilet rodzinny (2+2): 35 zł

Planszówkowe Oskary przyznane

Jury konkursu Spiel des Jahres wybrało najciekawsze gry planszowe 2019 roku.

Laureatów wyłoniono w trzech kategoriach: Gra Roku (Spiel des Jahres), Gra Roku dla Dzieci (Kinderspiel des Jahres) i Zaawansowana Gra Roku (Kennerspiel des Jahres)

Tym najbardziej prestiżowym wyróżnieniem zostały uhonorowane następujące tytuły:

SPIEL DES JAHRES

Jednym słowem

Jednym słowem to gra skojarzeniowa oparta na współpracy. Podczas zabawy losowane jest słowo, do którego podpowiedzi będziemy musieli wymyślać. Ale uwaga: każdy z nas będzie mógł użyć tylko jednego słowa!

Wiek: 8+

Liczba graczy: 3-7

Wydawca: Rebel

Autor: Ludovic Roudy, Bruno Sautter

Mechanika:

Kooperacyjna gra słowna



W kategorii były również nominowane:

L.A.M.A.

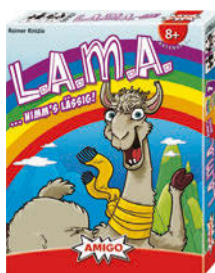
W Polsce wydana jako Lato z komarami przez wyd. Egmont

Autor: Reiner Knizia

Liczba graczy: 2-6

Wiek: 8+

Mechanika: Zarządzanie ręką



Werwörter (Werewords)

Autor: Ted Alspach

Liczba graczy: 2-10

Wiek: 8+

Mechanika: Dedukcja, ukryta tożsamość, imprezowa gra słowna.



KINDERSPIEL DES JAHRES

Tal der Wikinger (Valley of the Vikings)

Autor: Marie Fort, Wilfried Fort

Liczba graczy: 2-4

Czas gry: ok. 20 min

Wiek: 6+

Ranking BGG: 6.8

Wydawca: HABA

Mechanika: Roll / spin and move



W kategorii były również nominowane:

Fabulantica

Autor: Marco Teubner

Liczba graczy: 2-5

Czas gry: ok. 25 min

Wiek: 7+

Ranking BGG: 7.7

Wydawca: Pegasus Spiele

Mechanika: Zapamiętywanie, pick-up and deliver



Go Gecko Go!

Autor: Jürgen Adams

Liczba graczy: 2-4

Czas gry: ok. 20 min

Wiek: 6+

Ranking BGG: 6.7

Wydawca: Zoch

Mechanika: Rzut kością



KENNERSPIEL DES JAHRES

Na skrzydłach

W tej przepięknie ilustrowanej grze uczestnicy rozwijają własne rezerваты, które są ostoją dla wielu różnorodnych gatunków ptactwa. Każdy kolejny okaz stanowi szansę na wzbogacenie naszej kolekcji, a także rozwój rezerwatu i realizację celów.

Liczba graczy: 1 – 5 osób

Wiek: od 10 lat

Wydawca: Rebel/ Feuerland

Projektant: Elizabeth Hargrave

Ilustrator: Ana Maria Martinez Jaramillo, Natalia Rojas, Beth Sobel

Mechanika: Draft kart, rzut kością, zarządzanie ręką, set collection



W kategorii były również nominowane:

Detective (Detektyw: Kryminalna gra planszowa)

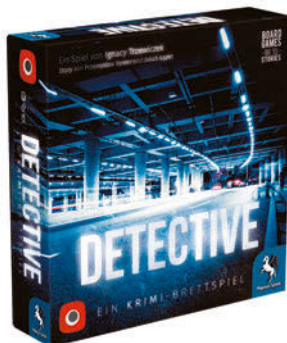
Autor: Ignacy Trzawicki,
Przemysław Rymer, Jakub Łopot

Liczba graczy: 1-5

Wiek: 16+

Wydawca: Portal Games

Mechanika: Kooperacyjna
gra dedukcyjna (kryminalna), storytelling



Carpe Diem

Autor: Stefan Feld

Liczba graczy: 2-4

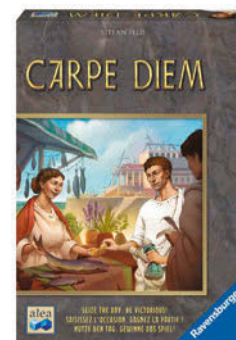
Wiek: 12+

Wydawca:

alea/Ravensburger

Mechanika:

Draft, układanie kafelków



Kiedy powraca PRADAWNA MAGIA,
każdy otrzyma to, na co zasługuje.
Bo DRZEWA wiedzą i pamiętają.
Sięgną w głąb każdego SERCA.



www.wydawnictwo-alegoria.pl
facebook.com/wydawnictwoalegoria

Już w sprzedaży,
nie przegap!



Patroni medialni:



XXIII Festiwal Nauki

„Nauka z Pałacem w tle”

21 i 22 września br. w historycznej i unikalnej scenerii XVIII-wiecznego Pałacu w Jabłonnie, Oranżerii, Oficynie hotelowej i na terenie 42-hektarowego parku, zorganizowany zostanie XXIII Festiwal Nauki – Nauka z Pałacem w tle.

Pierwsza edycja Festiwalu Nauki odbyła się w 1997 roku w Warszawie z inicjatywy środowisk naukowych: Rektora Uniwersytetu Warszawskiego, Rektora Politechniki Warszawskiej oraz Prezesa Polskiej Akademii Nauk.

Pałac w Jabłonnie bierze czynny udział w Festiwalu od 2002r. i od początku wydarzenie to jest bardzo entuzjastycznie przyjmowane przez społeczność lokalną. Jego głównym celem jest działanie na rzecz upowszechniania nauki rozumianej jako propagowanie jej dorobku w sposób przystępny dla wszystkich. Tegoroczna edycja odbędzie się honorowym patronatem Prezesa Polskiej Akademii Nauk oraz Marszałka Województwa Mazowieckiego.

Festiwal Nauki jest głosem naukowców przekonanych, że o współczesnej nauce należy rozmawiać ze społeczeństwem, udostępniać wiedzę i najnowsze odkrycia, również, by zyskiwać poparcie społeczne dla dalszego rozwoju nauki w Polsce.

Festiwal Nauki – Nauka z Pałacem w tle jest ważnym elementem życia kulturalno-naukowego w Gminie Jabłonna i Powiecie Legionowskim. Co roku odwiedza nas około 3000 osób, w tym licznie dzieci i młodzież ze szkół oraz rodziny. Wstęp na wszystkie warsztaty, prelekcje i pokazy jest bezpłatny.

Festiwal Nauki – Nauka z Pałacem w tle jest okazją do spotkania z wybitnymi osiągnięciami nauki polskiej, o których w sposób łatwy i przystępny opowiedzą ich Twórcy i Naukowcy: profesorowie i naukowcy z między innymi Akademii

Sztuk Pięknych, Politechniki Warszawskiej, Uniwersytetu Medycznego, Ogrodu Botanicznego PAN czy Instytutu Biochemii i Biofizyki PAN

Wielką wartością Festiwalu jest różnorodność form i idea interaktywności: od

wykładów, warsztat i ćwiczeń poprzez pokazy oraz samodzielnie wykonywane doświadczenia przez uczestników.

To również wydarzenie wielopokoleniowe, uczestniczą w nim dzieci, młodzież wraz z rodzicami i dziadkami.



Ważnym celem Festiwalu Nauki jest również efekt integracyjny. W Festiwalu biorą udział zarówno jednostki badawczo-rozwojowe PAN, wyższe uczelnie, szkoły podstawowe i średnie, centra nauki, muzea, biblioteki i kluby sportowe. Jest to bardzo ważna platforma do wymiany doświadczeń i nawiązywania kontaktów. Jest to również miejsce odkrywania młodych talentów z różnych dziedzin nauki i sztuki.

W tym roku oferta Festiwalu Nauki – Nauka z Pałacem w tle jest wyjątkowo atrakcyjna bo zawiera nowe i inspirujące propozycje. Swój udział potwierdziło ponad 80 Partnerów. Swoimi osiągnięciami podzielą się m.in.:

- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zaprosi do pracowni rzeźby, konserwacji zabytków i fotografii,
- Wydział Elektryczny Politechniki Śląskiej zaprezentuje najnowsze roboty,
- Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu zademonstruje najnowsze urządzenia do badania słuchu,
- Narodowy Bank Polski przedstawi pokaże najnowsze technologie przy wykrywaniu fałszywych banknotów i monet,
- Klub Siatkarski Legionowia SA zaprosi dzieci i młodzież do aktywności sportowej.

Festiwal Nauki w Pałacu w Jabłonie spełnia misję PAN jako najważniejszej w regionie instytucji popularyzującej naukę i kulturę dostępną dla wszystkich.

Partnerami strategicznymi Festiwalu Nauki w Pałacu w Jabłonie są:

- Polska Akademia Nauk
- Szkoła Festiwalu Nauki Uniwersytet Warszawski)
- |Marszałek Województwa Mazowieckiego
- Powiat Legionowski
- Gmina Jabłonna

Projekty studiów filmowych będą kontynuowane, większe środki dla młodych twórców

W związku z trwającą procedurą łączenia studiów filmowych „Kadr”, „Tor”, „Zebra”, Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Studia Miniatur Filmowych, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego informuje, że wszystkie projekty rozpoczęte przez studia będą kontynuowane, a wszyscy dotychczasowi pracownicy znajdą zatrudnienie w nowoutworzonej instytucji. Dzięki zmianom, środki publiczne trafią do młodych twórców i niezależnych producentów filmowych.

Nowa instytucja będzie działała pod nazwą największego z łączonych podmiotów, Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, a jej pracami ma kierować dotychczasowy dyrektor WFDiF, Włodzimierz Niderhaus.

Połączenie i konsolidacja studiów filmowych stanowi realizację celów rządowych w zakresie restrukturyzacji i rozwoju przemysłu polskiego (w tym sektora filmowego), odpowiedź na zapotrzebowanie rynku, w szczególności mając na uwadze cele uchwalonej w dniu 9 listopada 2018 r. ustawy o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej oraz przygotowanie polskiej branży filmowej do realizacji wysokobudżetowych produkcji filmowych. Połączenie studiów jest kolejnym, po utworzeniu ustawowego mechanizmu wsparcia, elementem programu rozwoju sektora audiowizualnego.

Nowy podmiot ma służyć również faktycznemu rozwojowi polskiej kinematografii i wyrównywaniu szans w dostępie do środków publicznych dla młodych twórców. Studia filmowe w swoim dotychczasowym kształcie w ostatnich latach nie realizowały swojego statutowego zadania w tym zakresie. Zamiast tego, służyły przede wszystkim realizacji projektów swoich dyrektorów, ograniczając jednocześnie dostęp młodych talentów do środków publicznych. Studia bowiem utrzymują się z dotacji podmiotowych i celowych MKiDN, do których nie mają dostępu inne podmioty na rynku, obrotu prawami do filmów stanowiących dziedzictwo polskiej kinematografii, którymi dysponowały z pominięciem prawa, a jednocześnie mogą aplikować o środki Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na realizację konkretnych projektów filmowych. Doskonałym przykładem jest studio „Kadr”, które na produkcję filmu „Piłsudski” otrzymało 7 mln 350 tys. zł z budżetu MKiDN (w tym 2 mln 350 tys. zł dotacji podmiotowej) oraz dodatkowo 1 mln zł z PISF.

Połączenie studiów ma również służyć podniesieniu efektywności środków publicznych przeznaczanych na produkcję audiowizualną.

Konsolidacja studiów nie tylko pozwoli uporządkować kwestie praw do filmów wyprodukowanych z wykorzystaniem środków publicznych przed 1989 r. oraz ich przechowywania, ale ma się przyczynić do poprawy konkurencyjności na rynku rodzimej produkcji filmowej i do ułatwienia dostępu do publicznych środków młodym twórcom, a tym samym – do rozwoju polskiej kinematografii.

Nowa, elastyczna formuła zajęć, termin realizacji do wyboru

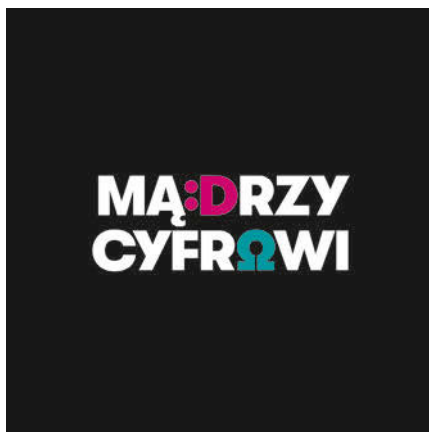
– rusza kolejna edycja programu mądrzy cyfrowi!

MĄDRZY CYFROWI to pierwszy w Polsce program łączący edukację moralną i rozwijanie postaw prospołecznych uczniów z podnoszeniem ich kompetencji cyfrowych. W czasie tegorocznych ferii w Programie MC wzięło udział blisko 2 tysiące uczniów z ponad 150 placówek w całym kraju. Projekt realizowany jest przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” przy wsparciu Google.org. W tym roku ruszyła II edycja Programu MC.

Uczestnicy Programu MC potwierdzają, że w pełni odpowiada on na potrzebę edukacji młodzieży w zakresie wartości moralnych i technologii cyfrowych. W nowej edycji MĄDRZYCH CYFROWYCH proponujemy nową, elastyczną formułę uwzględniającą możliwości realizacji Programu w różnych typach placówek: szkołach, bibliotekach, ośrodkach kultury. Warsztaty z młodzieżą można realizować zarówno w ciągu roku szkolnego w trybie 12 spotkań po 1,5 godziny zegarowej każde, np. na lekcjach języka polskiego, informatyki czy godzinach wychowawczych, jak i w czasie popołudniowych zajęć w bibliotece czy domu kultury bądź w trybie 5-dniowym podczas ferii, wakacji lub zielonej szkoły. Po zakończeniu zajęć warsztatowych, podczas których uczniowie poznają wartości moralne, m.in. szacunek, uczciwość, odpowiedzialność czy mądrość oraz istotę metody projektowej i nowe narzędzia cyfrowe, przychodzi czas na samodzielne przeprowadzenie przez nich własnych projektów społecznych w swoim otoczeniu. Każdy edukator może dopasować plan realizacji Programu MĄDRZY CYFROWI do grafiku uczestników i swojej placówki. Program MC wspiera szkoły w realizacji podstawy programowej, a bibliotekom i domom kultury daje okazję zaproszenia młodzieży na bardzo atrakcyjne i nowatorskie zajęcia.

PROGRAM MĄDRZY CYFROWI W SZKOŁACH

Potrzeba rozmowy o wartościach jest podkreślana przez szkoły, które wzięły udział



w pilotażu Programu MĄDRZY CYFROWI w czasie wakacji 2018 i w pierwszej jego edycji podczas tegorocznych ferii. W Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 5 w Krakowie konsekwencją realizacji Programu MĄDRZY CYFROWI jest wpisanie nauczania wartości do programu edukacyjnego całej placówki. Rozpoczęły się zajęcia o wartościach, pokazujące dzieciakom, jak (...) żyć w zgodzie z wartościami. Specyfiką zajęć jest to, że prowadzą je starsi koledzy i koleżanki z klas gimnazjalnych. Młodszy czują się dowartościowani, że ktoś ich dostrzega na szkolnym korytarzu, a starsi czują, że mają już tę wiedzę, którą mogą się dzielić. To niezwykle pokłosie tego projektu – godziny wychowawcze nt. wartości na wszystkich poziomach nauczania – mówi Jolanta Pytel, nauczyciel bibliotekarz.

... I W BIBLIOTEKACH

Realizacja programu świetnie sprawdza się również w bibliotekach. Wystarczy mieć budynki, kilka komputerów, dostęp do Internetu i możemy pokazać młodym ludziom, co dzieje się wokół nas, tak, aby bliżej poznali problemy w mieście, na wsi, tam, gdzie mieszkają. Młodzież bardzo chętnie uczestniczyła w zajęciach, dlatego że nowe technologie są im dobrze znane. Wartości są trochę zapomniane i dlatego ważne jest przypomnienie o moralności – szacunku, odpowiedzialności, odwa-

dze cywilnej – mówi Agata Szewczuk, starszy bibliotekarz z Biblioteki Publicznej w Chełmie. Małgorzata Duchnicka, bibliotekarka, która współprowadziła zajęcia z p. Agatą, dodaje: Najważniejsze dla młodzieży jest przypomnienie i uświadomienie wartości, dostrzeżenie drugiego człowieka. Muszą się nauczyć mądrego funkcjonowania w grupie rówieśniczej, respektowania drugiego człowieka. Ciekawy projekt, bo łączy nowe technologie i edukację moralną, (...) to połączenie edukowania, zabawy i rozwoju. Tak opowiada o uczestnikach zajęć: (...) utworzyła nam się taka męska grupa, sami chłopcy z klas od 7 szkoły podstawowej do 3 gimnazjalnej. Oni bardzo obojętnie podchodzili do poruszanych kwestii, dzielili się swoimi doświadczeniami. Nasze zajęcia miały duży wpływ na ich samoocenę, skalę wartości, na refleksję nt. tego, czego doświadczyli dotychczas w szkole, w swojej grupie rówieśniczej.

... MŁODZIEŻ O PROGRAMIE MĄDRZY CYFROWI

„Teraz dokładnie się dowiedziałem co to znaczy wzajemny szacunek”; „Kolega mnie zachęcił. Rozmawiamy na ciekawe tematy, o których często się nie mówi”; „Korzystamy z różnych programów”; „Jako projekt społeczny stworzyliśmy z kolegą film pod tytułem Hejt. Przedstawiliśmy w nim, dlaczego nie powinno się pisać obraźliwych komentarzy, dlaczego człowiek powinien mieć szacunek do drugiego człowieka”; „Podoba mi się pomysł na te projekty społeczne, można polepszyć nasze miasto, nawet w małym procencie” – to niektóre wypowiedzi uczestników programu MĄDRZY CYFROWI z Krakowa i Chełma.

Organizator: Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” przy wsparciu Google.org

Patronat honorowy: Biblioteka Narodowa, Narodowe Centrum Kultury

Nowe technologie zmieniają rynek książek elektronicznych

Popularność zyskiwać będą synchrobooki, a sztuczna inteligencja podpowie interesujące tytuły

Po e-booki i audiobooki sięga na razie tylko kilka procent Polaków, podczas gdy na Zachodzie wybiera je ponad 1/4 społeczeństwa. Na wzrost zainteresowania może przełożyć się wprowadzenie nowych rozwiązań. Na rynku są już dostępne synchrobooki, czyli książki, które można czytać i słuchać na przemian, a sztuczna inteligencja podpowie tytuły, które mogą nas zainteresować. Przyszłością są urządzenia, które będą coraz bardziej przypominać książkę, np. ze składanymi ekranami.

– Rozwój rynku e-książki wymusza stały postęp technologiczny. W zasadzie cała elektronika zmierza w kierunku cyfryzacji, cały rozwój sektora entertainment skierowany jest na usługi abonamentowe, czego przykładem są platformy telewizyjne czy muzyczne. Legimi również jest przykładem takiej firmy, która wykorzystuje model abonamentowy w czytelnictwie – mówi Andrzej Tabaka, dyrektor finansowy Legimi, platformy oferującej dostęp do audiobooków i e-booków w formie abonamentu.

Według najnowszych badań Biblioteki Narodowej o stanie czytelnictwa w Polsce, w 2018 roku przynajmniej jedną książkę przeczytało 37 proc. osób. Po e-booki i audiobooki sięgamy raczej rzadko – wybiera je zaledwie kilka procent Polaków. W ubiegłym roku przynajmniej raz książkę w formacie e-booka czytało 3 proc. osób, tyle samo wskazało na audiobooki. Zdecydowanie częściej kupujemy tradycyjne książki. Zdaniem eksperta postęp

technologiczny, który wymusza zmiany na rynku, może wpłynąć na rozwój elektronicznego czytelnictwa.

– Postęp technologiczny wymusza na Legimi stały rozwój, czego przykładem jest ostatnio wdrożona platforma Legimi 3.0, z wieloma udogodnieniami dla użytkownika, np. w kwestii łatwości wyszukiwania tytułów, szybkości i stabilności działania serwisu. To, co najważniejsze, to dostęp do jak największej bazy tytułów i szybkość pojawiania się tych tytułów w naszym serwisie – wskazuje Andrzej Tabaka.

Badanie Picodi wskazuje, że w płatnej subskrypcji kupowanych jest 3 proc. książek, 10 proc. stanowią e-booki w sklepach, a 1 proc. – audiobooki w sklepach.

– Kolejnym elementem technologicznym jest połączenie tych dwóch formatów, czyli z jednej strony e-booka, a z drugiej – audiobooka. Kiedy nie mamy czasu na czytanie, możemy się przełączyć na słuchanie. Taki format nazywa się synchrobookiem – mówi ekspert. Z raportu Biblioteki Narodowej wynika, że najczęściej e-booki czytamy na laptopie (53 proc.), telefonie komórkowym i czytniku (odpowiednio 18 i 17 proc.).

– Jeśli chodzi o urządzenia, to rynek e-booków będzie musiał się dostosowywać do wymagań technologii i oczekiwań użytkowników – zapowiada Andrzej Tabaka. – Na pewno pojawią się nowe urządzenia, które

będą prawdopodobnie dużo bardziej wydajne i wygodne w użytkowaniu. Można sobie wyobrazić np. składane ekrany w telefonach czy czytnikach.

Polacy są przywiązani do tradycyjnych, papierowych wydań (według Picodi w Polsce książki kupuje się w formie papierowej w księgarniach – 64 proc.). W wydaniach elektronicznych brakuje im dotyku i zapachu kartek. – Nasza aplikacja w użytkowaniu w zasadzie odwzorowuje sposób użytkowania książki. Kiedy przewijają się strony, widok jest taki, jakby się przekładało kartkę. Wszystko idzie w tę stronę, żeby jak najlepiej odwzorować tradycyjną książkę – jednocześnie minimalizować jej wady przy maksymalizacji zalet, jak mobilność, dostępność – tłumaczy dyrektor finansowy Legimi.

Przyszłością książek elektronicznych jest też sztuczna inteligencja. Dzięki uczeniu maszynowemu aplikacje są w stanie dobrać lekturę na podstawie dotychczasowych preferencji czytelnika. Algorytmy opracowują profil analizowanej książki w ciągu kilku sekund, na podstawie fabuły czy nastroju i na ich podstawie rekomendują książkę.

– Sztuczna inteligencja na rynku technologicznym odgrywa coraz większą rolę. Jest już wykorzystywana przez gigantów medialnych, którzy oferują np. video on demand czy serwisy muzyczne. Nas też to czeka – mówi Andrzej Tabaka.



MAGICZNA WIĘŹ, POTĘŻNA MOC
I NIEOKIEŁZNANY SZAL
- czy wystarczą, by pokonać
pragnienie zemsty
i nienawiść silniejszą niż śmierć?

TOM III
TRYLOGII MOCY I SZALU
11 WRZEŚNIA



Półtora kilometra kryminału na stulecie polskiej Policji

Ponad 370 opowiadań przesłanych w konkursie „Stulecie polskiego kryminału” zostało zakwalifikowane do oceny merytorycznej. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną już 22 września podczas Poznańskiego Festiwalu Kryminału Granda. Tymczasem fani kryminału mogą już teraz zgłasować na najlepszy, ich zdaniem, polski kryminał ostatnich 100 lat.

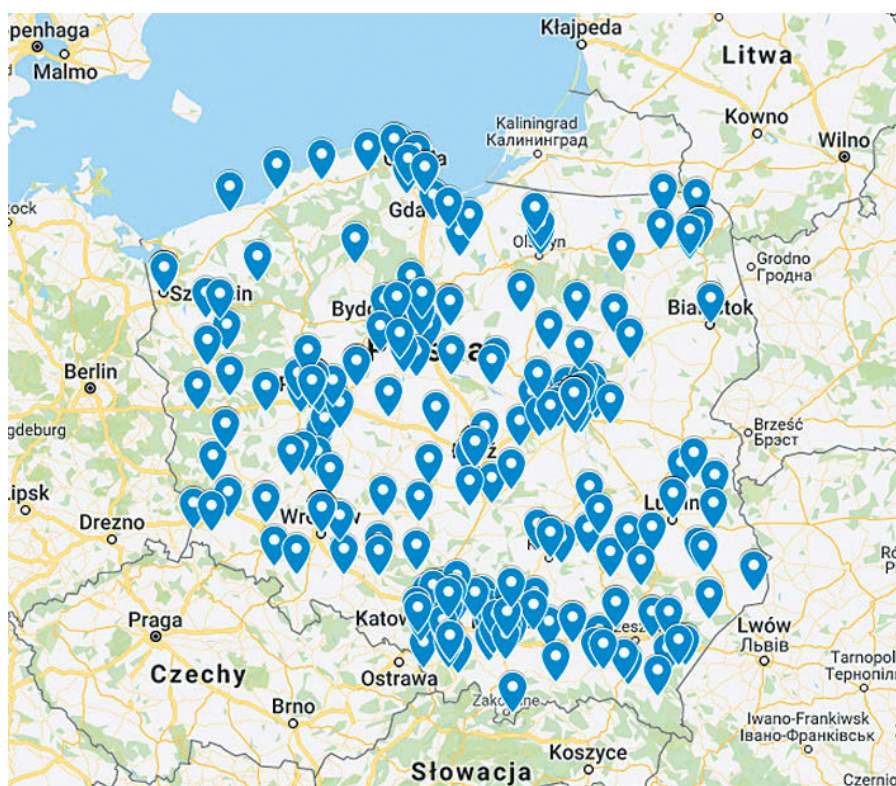
Jury w składzie Robert Małecki, Ryszard Ćwirlej, Wojciech Chmielarz, Leszek Koźmiński (wykładowca Szkoły Policji w Pile i twórca festiwalu Kryminalna Piła), Izabela Pajdała (z Komendy Głównej Policji), Adrian Tomczyk (z wydawnictwa Czwarta Strona) oraz Anna Bińkowska (z Biura Programu „Niepodległa”) wybierze najlepsze z przesłanych opowiadań.

W konkursie oceniane są prace w trzech kategoriach: kryminał współczesny, kryminał retro i kryminał przyszłości. W każdej z kategorii wyłonione zostaną trzy zwycięskie prace. Opowiadania napisane przez zwycięzców i osoby wyróżnione zostaną opublikowane w zbiorze wydanym przez Czwartą Stronę – już w 2020 roku.

Największym zainteresowaniem autorów cieszyła się kategoria kryminału współczesnego. To teraźniejszości osadzono ponad 200 opowiadań. Akcja 90 opowiadań toczy się w przeszłości, a zaledwie 81 historii opisuje sprawy, które jeszcze się nie wydarzyły.

W 155 dni od ogłoszenia konkursu, autorzy z całej Polski przesłali blisko 400 prac, z czego do konkursu zakwalifikowały się 372 opowiadania. Przy założeniu 15 stron na opowiadanie (maksimum dopuszczalne w regulaminie), autorzy napisać mogli ponad 5,5 tysiąca stron A4, co dałoby ponad 1,5 kilometra opowiadań.

Równolegle z zakończeniem przyjmowania zgłoszeń konkursowych, Biuro Programu „Niepodległa” ogłosiło plebiscyt na najlepszą książkę kryminalną lub sensacyjną ostatnich stu lat. Plebiscyt będzie przebiegał dwuetapowo – do końca roku



Kryminalna mapa Polski – to z tych miejscowości przesłano konkursowe opowiadania

każdy może zgłosić 3 swoje propozycje kryminałów. Na początku stycznia 2020 roku rozpocznie się procedura głosowania na zgłoszone przez wszystkich użyt-

kowników książki. Swoje typy w plebiscycie zgłoszą również przedstawiciele festiwalu kryminalnych organizowanych w kraju oraz autorzy kryminałów.

CUD MIÓD

od GRANNY

WARTO WIEDZIEĆ

AUTOR

Wojciech Grajkowski – Doktor biologii. Kiedyś badacz w Instytucie Biologii Doświadczalnej im. Nenckiego PAN, dziś zajmuje się głównie badaniami edukacyjnymi, a do laboratorium wchodzi tylko po to, żeby prowadzić warsztaty dla dzieci. Współautor serii podręczników do przyrody. Opracował teksty do wydanych przez Dwie Siostry książek Pszczoły i Drzewa.

Słyszycie to przyjemne bzyczenie? To pracowite pszczoły rozpoczynają sezon zbiorów. W maju poszukują nektaru kwitnącego rzepaku. Pszczele zadania zmieniają się wraz z upływem letnich dni. U schyłku lata te barwne owady rozglądają się za pyłkami wrzosu, który kwitnie na przełomie sierpnia i września. Podczas zbierania pożytku (czyli roślin miododajnych będących źródłem nektaru) pszczoły zapylają rośliny, pełniąc tym samym niesamowicie ważną rolę w ekosystemie. Teraz i wy możecie poczuć się jak pracowite pszczoły!

W grze „CUD-MIÓD” gracze wcielają się w pszczoły zbierające nektar z kwitnących kwiatów. Uważnie obserwują odkrywane kafelki i starają się zapamiętać, gdzie znajdują się kwiatki, które niebawem zakwitną. Uważajcie na różne zagrożenia, które czekają na pszczoły!

Nowość od Granny, to gra dla całych rodzin. Warto zwrócić na nią uwagę klientów, ponieważ można wybrać jeden z dwóch wariantów: kooperacyjny lub rywalizacyjny. To bardzo ważna informacja, gdyż nie wszystkie dzieci gotowe są na przegraną z innymi graczami.

Proste zasady i mechanika oparta na grze memory, pozwolą rozpocząć rozgrywkę w kilka chwil. Sama rozgrywka dostarczy nam dużo pozytywnych emocji i pomoże poznać i utrwalić wiedzę na temat pszczoł i miodu, która była konsultowana z Profesorem Jerzy Woyke, naukowcem, nestorem polskiego pszczelnictwa.

Plansza 3D będzie atrakcyjnym elementem rozgrywki. Bardzo ciekawa oprawa graficzna i wysoka jakość elementów, do której przyzwyczała nas Granna, sprawia, iż jest idealna na prezent. Doskonale sprawdzi się również w szkolnej świetlicy. Polecamy Waszej uwadze!

WAŻNE!

Cud miód to kolejna gra, która nie zawiera plastikowych elementów potrzebnych do gry. Na pudełku znajdziemy logo informujące o tym.



KRÓTKO O...

Wiek: 6+

Liczba graczy: 2-4

Czas gry: 30 min.

Autor: Wojciech Grajkowski

Ilustracje: Ewa Podleś

Zawartość pudełka:

- 42 kafelki kwiatów
- 7 kafelków uli
- 12 pionków pszczoł
- 4 żetony
- Plansza „Kalendarz Kwitnienia”
- Pionek pszczelarza
- Pionek niedźwiedzia
- Plansza „Plaster miodu”
- Instrukcja



GRY I ZABAWKI W POLSCE

– przegląd najnowszych wyników badań

Kolejne dobre wyniki dzięki solidnej gospodarce

Przez cały 2018 rok rynek gier i zabawek w Polsce wciąż osiągał dobre wyniki, rejestrując większy wzrost wartości bieżącej niż średnia z okresu badania. Wynika to w dużej mierze z rosnących dochodów netto będących skutkiem silnej polskiej gospodarki. Wyższe zatrudnienie, lepsze wynagrodzenia i nowy rządowy program świadczeń na dzieci pomogły zwiększyć zaufanie konsumentów i siłę nabywczą, co pozytywnie wpłynęło na sprzedaż produktów dla dzieci, takich jak ubranka, książki, gry i zabawki. Zarówno tradycyjne gry i zabawki, jak i gry komputerowe wspomogły obroty w branży, jednak te ostatnie nadal przewyższały te pierwsze o pewną marżę. W przypadku tradycyjnych gier i zabawek wszystkie kategorie odnotowały niezgorszy wynik, przy czym na przodzie uplasowały się gry i łamigłówki oraz zabawki naukowe/edukacyjne, jako że wielu rodziców szuka gier i zabawek, które są przeznaczone nie tylko do zabawy, ale i do nauki. Tymczasem sprzedaż gier komputerowych nadal była napędzana wczesnym przyjęciem elektroniki użytkowej przez polskie dzieci, jak również wydaniem nowych gier, szczególnie na telefony komórkowe, oraz rosnącą popularnością akcesoriów do gier, takich jak zestawy do alternatywnej/wirtualnej rzeczywistości.

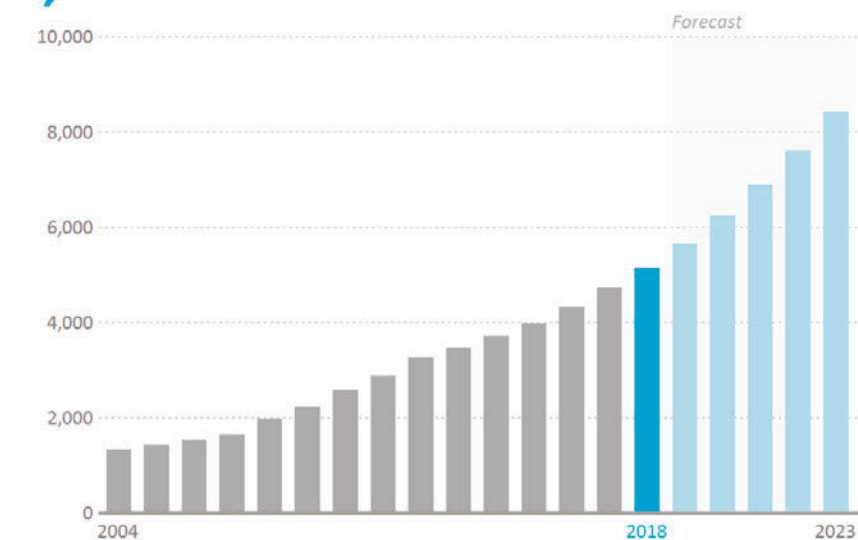
Cyfryzacja społeczeństwa napędza rozwój zabawek elektronicznych

Chociaż gry komputerowe odegrały kluczową rolę w rozroście branży w 2018 roku, tradycyjne gry i zabawki nie straciły

Sales of Toys and Games in Poland

Retail Value RSP - PLN million - Current - 2004-2023

5,117



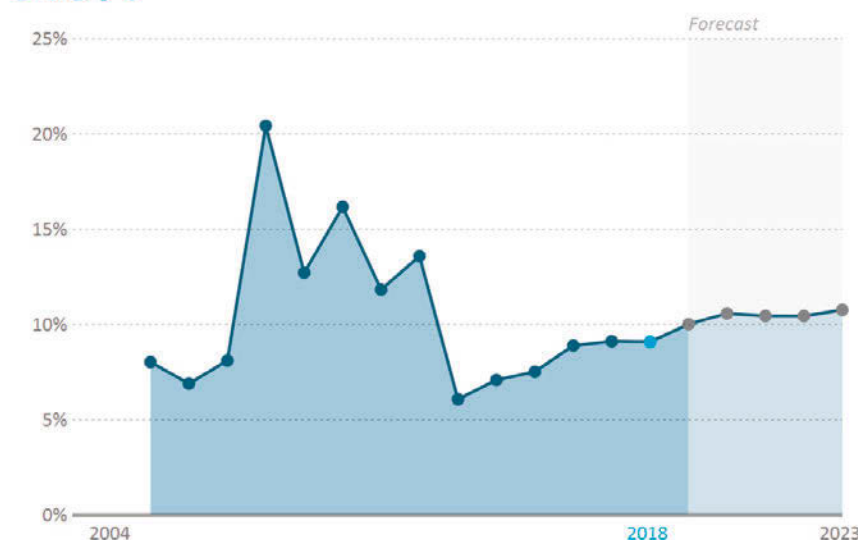
Passport

© Euromonitor International 2019

Sales Performance of Toys and Games in Poland

% Y-O-Y Retail Value RSP Growth 2004-2023

9.0%



Passport

© Euromonitor International 2019

na popularności, jako że wielu rodziców uważa je za mające większą wartość edukacyjną. W tym samym jednak czasie w sektorze tradycyjnych gier i zabawek dokonał się dalszy rozwój zabawek elektronicznych. Pojawiły się opcje będące połączeniem tego, co najlepsze z obu światów, tym samym przemawiając do pragnień i dzieci, i rodziców. Za rozwój zabawek elektronicznych, które zwykle są droższe od swoich nieelektronicznych odpowiedników, odpowiedzialne są również rosnące dochody netto. W 2018 roku zabawki elektroniczne odnotowały największy wzrost w kategoriach typu przedszkole, pojazdy do jeżdżenia, sport i zabawy na świeżym powietrzu oraz gry i łamigłówki.

Lider Sony Computer Entertainment traci udziały w miarę wzrostu popularności lokalnych firm

Mimo że Sony Computer Entertainment Polska pozostał wiodącym liderem w branży gier i zabawek w Polsce w 2018 roku, kolejny rok z rzędu odnotował znaczący spadek udziałów. Jak się okazuje, nie był on jedynym międzynarodowym koncernem, którego spotkał taki los. Firmy takie jak Electronic Arts, LEGO, Mattel i Hasbro wciąż odnotowują straty. Można to przypisać rosnącej popularności lokalnych producentów, takich jak Cobi w kategoriach zabawki budowlane oraz rękodzieło oraz Trefl w kategoriach zabawki dla noworodków i niemowląt (prześcignawszy Mattela w 2018 roku), gry i łamigłówki, przedszkole i naukowe/edukacyjne. Osiągnięcia tych firm w dużej mierze można przypisać Polakom świadomym korzyści z zakupu lokalnych produktów, jak również silnemu wsparciu krajowych mediów wobec polskich producentów skupiających się na zdrowym rozwoju dzieci.

Sprzedaż w sklepach stacjonarnych nadal dominuje w dystrybucji, ale kanał internetowy szybko zmniejsza przepaść

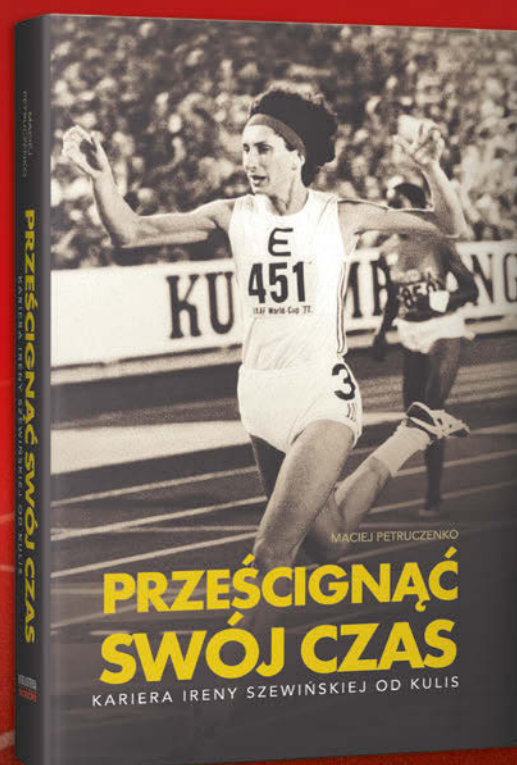
W krajobrazie dystrybucji gier i zabawek, udziały z sprzedaży w sklepach stacjonarnych nie przestały spadać z roku na rok w okresie objętym przeglądem. Rok 2018 nie stanowi tutaj wyjątku. Internetowa sprzedaż detaliczna szybko zyskuje na popularności ze względu na swoją szeroką gamę produktów i bardziej konkurencyjne ceny. Z tego powodu detaliści tacy jak Smyk i Empik przechodzą na strategię omnichannel, aby lepiej konkurować z rosnącą obecnością niezależnych sprzedawców internetowych, takich jak e-zabawkowo i krainazabawy.pl. Polscy konsumenci coraz częściej korzystają z Internetu w celu porównania zabawek i znajdowania najbardziej konkurencyjnych cen i opcji dostawy. Większe bezpieczeństwo podczas płacenia online również skłania do częstszych zakupów przez internet. Niełatwo przewidzieć, w jakim stopniu udział sprzedaży internetowej wzrośnie w okresie prognozy, jako że wielu konsumentów nadal docenia sklepy stacjonarne, oferujące im możliwość przeglądania i testowania produktów przed dokonaniem zakupu, nie mówiąc już o pracownikach, którzy służą poradą. Co więcej, robienie zakupów w fizycznym sklepie pozwala konsumentom uniknąć dodatkowych kosztów dostawy. Jako że duża liczba tradycyjnych gier i zabawek

wiele nie kosztuje, koszty dostawy mogą znacznie podnieść cenę końcową. Nie stanowi to jednak problemu dla gier komputerowych, gdzie sprzedaż internetowa nadal dominowała pod względem wartości sprzedaży pod koniec okresu przeglądu.

Przewidywany większy wzrost dla gier i zabawek w okresie objętym prognozą, przy utrzymaniu zainteresowania innowacjami i rozwojem nowych produktów

Oczekuje się, że gry i zabawki w Polsce będą nadal osiągać dobre wyniki w okresie prognozy, rejestrując jeszcze wyższą wartość bieżącą wskaźnika CAGR niż w okresie przeglądu. Dobrych wyników oczekuje się zarówno od tradycyjnych gier i zabawek, jak i gier komputerowych, ale to właśnie te gry w największym stopniu przyczynią się do zwiększenia wartości sprzedaży w branży. Obie kategorie skorzystają z nowych osiągnięć technologicznych, ale głównymi beneficjentami będą gry komputerowe. Przewiduje się, że zestawy do wirtualnej rzeczywistości pozostaną najlepszą kategorią ogółem. Wraz z rosnącymi dochodami netto i rosnącą liczbą nowych twórców, co doprowadzi do silniejszej konkurencji cenowej, konsumenci będą w stanie pozwolić sobie na te stosunkowo nowe produkty, które z pewnością pozytywnie wpłyną na ich wrażenia z gry.

NIEZNANE FAKTY Z ŻYCIA MULTIMEDALISTKI



W SPRZEDAŻY OD 4 WRZEŚNIA

nowości Rebela

Pandemic: Szybka reakcja

Świat stoi u progu globalnej katastrofy, a ludzkość potrzebuje Twojej pomocy! Kolejne miasta rozpaczliwie błagają o żywność, wodę, szczepionki i inne materiały pierwszej potrzeby, których wciąż brakuje. Pandemic: Szybka reakcja to ekscytująca gra kościanna tocząca się w czasie rzeczywistym. Wraz z pozostałymi graczami musicie dopasowywać się do szybko zmieniających się warunków, wykorzystując unikalne zdolności swoich postaci w jak najbardziej efektywny sposób. Jeśli uda się Wam dostarczyć dostawy na czas, zwyciężycie, a wraz z Wami cały świat.



KeyForge: Czas Wstąpienia – Pakiet startowy

Zestaw, zawierający wszystko co niezbędne, by rozpocząć zabawę z KeyForge – pierwszą na świecie unikalną grą karcianą. Stań do walki o to, kto pierwszy odkryje skarby Tygla, prowadząc do walki swoją własną kompanię. Wykorzystując istoty, technologie, artefakty i umiejętności związane z wybranym rodem, będziesz pozyskiwać cenny Aembar, odpychać ataki wroga i wykuwać klucze, którymi otworzysz Skarbiec Tygla.



Wsiąść do Pociągu: Londyn

Miniaturowa wersja popularnej gry Wsiąść do Pociągu! Podczas zabawy gracze będą ścigali się po Londynie z lat 70-tych, starając się zrealizować jak najwięcej autobusowych tras i łączyć ze sobą najważniejsze dzielnice stolicy Wielkiej Brytanii. Dzięki prostym zasadom i niewielkiemu formatowi planszy, Wsiąść do Pociągu: Londyn jest grą niezwykle przyjemną i prostą w obsłudze. Świetnie sprawdzi się zarówno wśród fanów serii, jak i na początek przygody z planszówkami.



Sushi Go Party! (edycja polska)

Genialna w swej prostocie gra karciana, w której celem uczestników jest zebranie jak najbardziej opłacalnych zestawów sushi. Zabawa oparta jest o wymianę kart: otrzymujemy na rękę określoną ich ilość, wybieramy jedną, a pozostałe przekazujemy dalej. W ten sposób możemy planować, a jednocześnie umiejętnie psuć szyki przeciwnikom. Powiększona wersja gry pozwala bawić się aż w 8 osób, co czyni z niej idealną na wszelkie imprezy i spotkania w większym gronie.



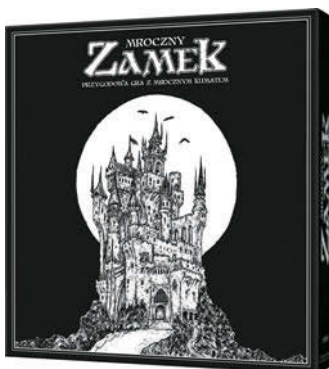
Wyspa Skarbów: Złoto Johna Silvera

Wyjątkowa gra przygodowa oparta na blefie i odgrywaniu przeciwstawnych ról. Choć uczestnicy będą wcielać się w zupełnie różnych bohaterów, mają ten sam cel: jak najszybciej poznać lokalizację skarbu, dotrzeć do niego i uciec. Gracze muszą działać ostrożnie; jednocześnie zbierać potrzebne informacje i nie zdradzać zbyt wiele ze swoich planów. A to wszystko w klimacie pirackiej przygody!



Mroczny Zamek

Prosta przygodowa gra fantasy dla 1–4 graczy. Skupia się na budowaniu atmosfery, snuciu opowieści i szeroko pojętej rozrywce. Celem gry jest zakończenie każdej karty rozdziału z talii zamku i utrzymanie wszystkich uciekinierów przy życiu. Jeśli się Wam uda, uciekacie z Mrocznego Zamku i wygrywacie wspólnie grę. Jeśli jednak ktoś po drodze zginie, gra natychmiast się kończy i musicie spróbować swych sił jeszcze raz!



Drako: Smok i Krasnoludy

Dwuosobowa gra planszowa, w której uczestnicy wcielają się w przeciwstawne role – jedna osoba będzie kontrolowała smoka, a druga drużynę trzech krasnoludów. Naszym celem jest odpowiednie poruszanie się po ciasnej planszy oraz mądre wyważenie ataków i uników w taki sposób, by pokonać przeciwnika. Ze względu na proste zasady i szybką rozgrywkę, gra doskonale nadaje się na początek przygody z planszówkami.



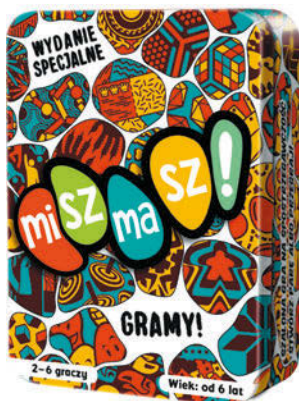
List miłosny (edycja premium)

Wciel się w kandydata do ręki królowej i zrób wszystko, by dostarczyć list prosto do jej rąk! List miłosny to niewielka, prosta karcianka, w której wykorzystujesz sojuszników, przyjaciół i członków rodziny królewskiej, aby doręczyli Królowi napisany przez Ciebie list. Karta na ręce symbolizuje postać, która aktualnie niesie Twój list. Ta postać może się jednak zmienić w trakcie rundy, w miarę jak będziesz dobierać i zagrywać karty.



Miszmasz: Gramy

Dynamiczna gra imprezowa, w której ogrom symboli potrafi przyprawić o zawrót głowy! Czy uda Ci się odnaleźć parę jednakowych kafelków w powodzi wzorów i kolorów? Miszmasz: Gramy to nowa wersja popularnej karcianki – tym razem nawiązująca do klasycznych planszówek. Symbole na kartach są inspirowane 119 gramami. Czy rozpoznasz je wszystkie?



Zaginiony Klucz

Uniwersalna gra towarzyska oparta na współpracy, w której staramy się odgadnąć, jaki obrazek został wylosowany na początku. Jedna z osób przy stole wciela się w rolę lidera, który będzie odpowiedzialny za podawanie wskazówek, podczas gdy reszta będzie je analizowała i na tej podstawie eliminowała kolejne grafiki. Całość odbywa się na zasadzie skojarzeń z wieloznacznymi obrazkami.



Ostatnie chwile. Burzliwe życie Billy'ego Kerra

Wciel się w jednego z członków personelu medycznego i odkryj niezwykłą historię tego pozornie zwyczajnego pacjenta. Ostatnie chwile to gra kooperacyjna, w której zadaniem graczy jest z jednej strony zarządzanie szpitalem w taki sposób, by zapewnić pacjentom jak najlepszą opiekę, z drugiej zaś – odtworzenie historii Billy'ego na podstawie fragmentarycznych wspomnień.





Handel 4.0

zwiększa lojalność klientów

Klienci, którzy korzystają z technologii przed i w trakcie wizyty w sklepie, częściej dokonują zakupu

Prawie połowa konsumentów deklaruje, że urządzenia elektroniczne ułatwiają im zakupy w sklepach stacjonarnych. Uważają tak głównie klienci w wieku 18-45 lat, a jak przewidują autorzy raportu firmy doradczej Deloitte „Koniec ery dwóch światów. Wpływ narzędzi cyfrowych na zakupy Polaków 2019” ich liczba będzie wzrastać w kolejnych latach. Eksperti Deloitte prześledzili ścieżkę zakupową Polaków i wskaźnik wpływu cyfrowego, czyli to w jaki sposób i jak często na jej poszczególnych etapach wykorzystujemy narzędzia cyfrowe. Handel 4.0, dzięki temu, że umożliwia stworzenie ekosystemu z dostawcami i producentami, pozwala być bliżej klienta, wypracować najlepsze dla niego korzyści oraz tworzyć atrakcyjne oferty dostosowane do indywidualnych potrzeb.

Klienci cenią w urządzeniach mobilnych możliwość szybkiego wyszukania informacji o produktach oraz porównania ich cen jeszcze przed wizytą w sklepie. Najczęstszym (48 proc.) źródłem wiedzy są dla nich strony internetowe poszczególnych sklepów.

Widzimy, że istotną rolę w dostarczaniu informacji o produkcie odgrywają narzędzia cyfrowe. Inspiracji, opinii i rad coraz częściej

szukamy także w mediach społecznościowych. W przeprowadzonym przez nas badaniu 51 proc. osób powiedziało, że nie korzysta z pomocy asystentów w sklepie. Oznacza to, że klient jest bardziej świadomy i często sam najlepiej wie jaki produkt odpowiada jego potrzebom – mówi Michał Pieprzny, Partner, Lider zespołu ds. sektora dóbr konsumenckich w Deloitte.

Średni wskaźnik wpływu cyfrowego maleje wraz z wiekiem klientów. Dla najstarszych klientów, czyli tych powyżej 55 roku życia jest on ponad dwukrotnie niższy niż dla najmłodszej grupy.

Nowy klient w sklepie

Z badania Deloitte, które było tematem jednego z paneli podczas ostatniego Europejskiego Kongresu Gospodarczego w Katowicach, wynika, że poza porównaniem produktów i cen (26 proc.) oraz szukaniem wiedzy o konkretnym produkcie (25 proc.), konsument 4.0 poszukuje także informacji o jego dostępności w danym sklepie stacjonarnym lub internetowym (16 proc.). Kolejne 6 proc. ogląda filmy instruktażowe dotyczące produktu i sposobów jego użytkowania. To

oznacza, że klient, który pojawia się w sklepie przeważnie jest zdecydowany na konkretny zakup i ma rozległą wiedzę na temat interesującego go produktu. Handel 4.0 staje się więc szansą dla branży i koniecznym kierunkiem zmian.

Dzisiejszy konsument wyraźnie różni się od tego sprzed 10 lat temu. Teraz klient ma coraz mniejszą potrzebę, by pytać. Widać to szczególnie w branży obuwniczej czy odzieżowej, ale ten trend wkracza już także do branży spożywczej. Spodziewam się, że 4.0 pomoże wypracować sprzedaż niszowych produktów. Ludzie chcą takie produkty kupować, ale nie wiedzą, jak je odróżnić czy znaleźć – mówi Jacek Sadowski, Prezes Demo Effective Launching.

Handel 4.0 nie tylko dla dużych

Jak zauważają autorzy raportu Deloitte, klienci wykorzystują różne źródła w zależności od kategorii produktów, o których szukają informacji. Przykładowo, dla kategorii takich jak żywność, odzież, zdrowie oraz artykuły dla dzieci i niemowląt najczęściej prze-

glądamy stronę internetową bądź aplikację w smartfonie. Z kolei dla elektroniki, rozrywki oraz motoryzacji częściej wykorzystujemy komputer stacjonarny bądź laptopa. Przed zakupami zdecydowanie najwięcej klientów wykorzystuje technologie cyfrowe w odniesieniu do odzieży i motoryzacji (po 79 proc.). W trakcie zakupów nacisk przesuwają się na zdrowie (40 proc.), natomiast już po zakupach zdecydowanie największy odsetek klientów wykorzystuje technologie w odniesieniu do zakupów dla dzieci i niemowląt (21 proc.).

Technologia może służyć nie tylko dużym sieciom, ale także małym sklepom, które rywalizują z dyskontami wielkością oferty asortymentowej. Najgorsze co może im się przytrafić to nietrafiony towar, to ryzyko, którego obawiają się najbardziej, ponieważ towar, który nie rotuje to zamrożony kapitał. Technologia i big data pozwalają to ryzyko ograniczać i optymalizować zamówienia w oparciu o dane analityczne dostępne dla każdego właściciela sklepu, między innymi przez aplikacje, które dostarcza franczyzodawca – mówi Maciej Ptaszyński, Dyrektor Generalny Polskiej Izby Handlu.

Aż średnio 49 proc. klientów zapytanych przez Deloitte deklaruje, że wsparcie urządzeń elektronicznych ułatwiło im dokonanie zakupu.

Godny odnotowania jest także fakt, że klientów, którzy dokonują zakupów jest znacznie więcej wśród tych, którzy korzystają z urządzeń elektronicznych przed zakupami i w trakcie (7 proc.). Niemal o połowę mniej (4 proc.) klientów dokonuje zakupu, jeśli korzysta z urządzeń elektronicznych jedynie przed lub jedynie w trakcie zakupów. Handel 4.0 umożliwia stworzenie ekosystemu z dostawcami i producentami, dzięki czemu pozwala być bliżej klienta, wypracować najlepsze dla niego korzyści oraz atrakcyjne oferty dostosowane do indywidualnych potrzeb. Tym samym zwiększa lojalność klienta, co niesie korzyści dla wszystkich zainteresowanych stron.

Pojawiła się nowa waluta, która staje się bardzo ważna dla klienta. Jest to czas. Jeśli postrzegamy czas jako priorytet, to zmianie ulegną zasady na jakich działamy i budujemy przewagi konkurencyjne – mówi Adam Manikowski, Wiceprezes Zarządu ds. operacyjnych Żabka Polska.

Social media zamiast opinii sąsiadki

Na zdefiniowany przez ekspertów Deloitte wskaźnik wpływu cyfrowego pozytywnie wpływa korzystanie z mediów społecznościowych. W przypadku klientów obecnych w social mediach jest on co najmniej o 10 proc. wyższy. To konsumenci bardziej świadomi podejmowanych decyzji oraz skuteczniejsi w porównywaniu produktów i cen.

Nowości i promocje, które wprowadzamy stają się tematem do rozmowy w mediach społecznościowych. Tworzą się grupy, które komunikują się ze sobą i informują, co pojawiło się nowego i jak to działa. Rewolucja 4.0 to proces, który cały czas trwa. Jest jednak druga strona medalu. Istnieje grupa klientów, którzy nie korzystają z nowych technologii. Wyzwaniem jest więc to, w jaki sposób połączyć te dwa światy – mówi Artur Pluta, Senior Digital Marketing Manager, Jeronimo Martins.

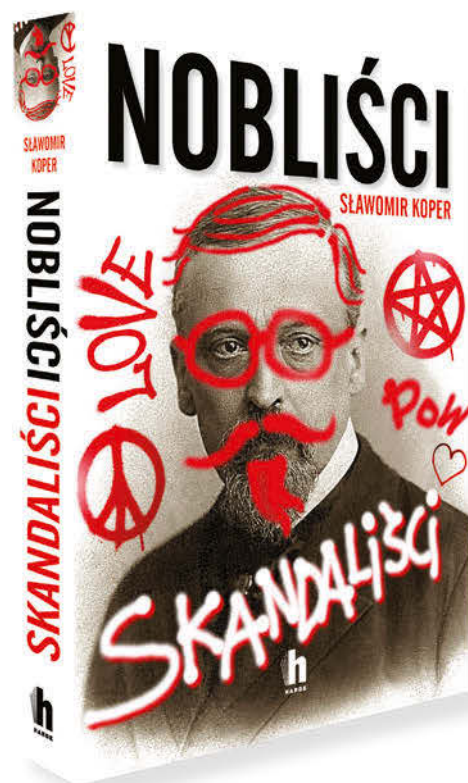
Niemniej faktem jest, że handel 4.0 wyrównał szanse pomiędzy e-commerce a handlem stacjonarnym, a klienci, którzy nie korzystają z urządzeń elektronicznych poszukując informacji o produkcie stanowią 2 proc. ogółu. Eksperti Deloitte zwracają też uwagę na różnice widoczne przy podejmowaniu decyzji zakupowych między kobietami i mężczyznami. Podczas, gdy kobiety bardziej impulsywne decyzje podejmują w odniesieniu do produktów z kategorii odzież i meble, mężczyźni spontanicznie kupują produkty związane z żywnością i rozrywką.

Handel 4.0 jest po to, aby być bliżej klienta, a taki klient potrafi się odwzajemnić. Konsument korzystający z technologii cyfrowych są bardziej lojalni i częściej odwiedzają sklepy fizyczne. Z analizy Deloitte wynika, że wskaźnik wpływu cyfrowego rośnie wraz ze wzrostem liczby odwiedzin sklepu w ostatnich trzech miesiącach.

Należy jednak pamiętać, że nie wszędzie możemy mówić o handlu 4.0 i producentach 4.0. Czasem jest to 3.0, czasem 2.0. Nie ma wątpliwości, że klient oczekuje, aby przedsiębiorca był obecny w 4.0 i z tym wyzwaniem musimy się zmierzyć – mówi Piotr Kondraciuk, Prezes Zarządu PolskiKoszyk.pl.

TO SIĘ
CZYTA!

h
HARDE
WYDAWNICTWO



**zdradzali
kochali
cierpieli
szokowali**

**Nobliści
od 2 października
w sprzedaży!**

[f/harde.wydawnictwo/](https://www.facebook.com/harde.wydawnictwo/)
[i/hardewydawnictwo/](https://www.instagram.com/hardewydawnictwo/)

Czynniki motywujące do robienia zakupów online



75%
Dostępność
całą dobę



72%
Brak konieczności
jechać do sklepu



68%
Nieograniczony
czas wyboru

Gemius, wraz z Izbą Gospodarki Elektronicznej, już po raz siódmy przedstawia badanie „E-commerce w Polsce. Gemius dla e-Commerce Polska”. Ponad 200-stronicowy raport jest źródłem kompleksowej i rzetelnej wiedzy na temat polskiego rynku e-handlu, postaw zakupowych konsumentów oraz popularności sklepów e-commerce w różnych kategoriach produktowych.

Polacy kupują coraz więcej, cenią komfort i elastyczność

Odsetek internautów kupujących online rośnie z roku na rok coraz bardziej dynamicznie. W 2019 jest to już 62% internautów – o 6 p.p. więcej, niż jeszcze rok temu (56% w 2018, dwa lata temu było to 54%). Trochę wolniejszy wzrost zanotowały zakupy w sklepach zagranicznych – dziś kupuje tak 26% internautów – o 3. p.p. więcej niż rok temu (23% w 2018 r. i 16% w 2017 r.)

Trzy najczęściej wymieniane zalety e-zakupów, to według Polskich internautów możliwość kupowania w każdym momencie, 24/7 (75%), brak konieczności jechania do sklepu (72%), oraz nieograniczony czas wyboru (68%).

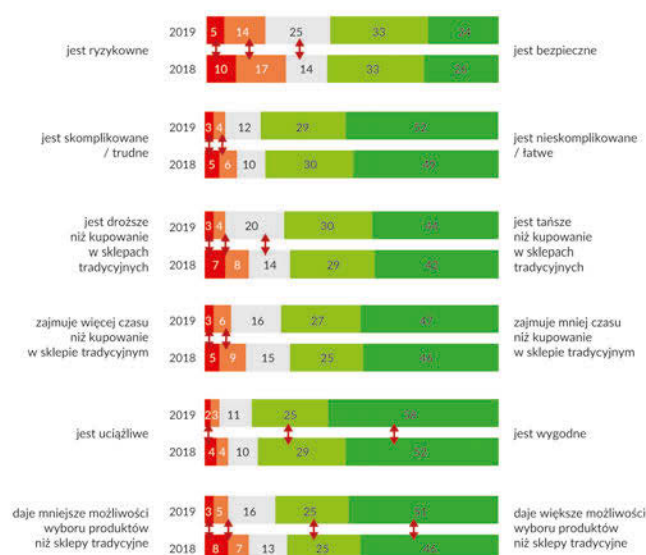
E-zakupy coraz łatwiejsze i wygodniejsze

W porównaniu z ubiegłoroczną edycją badania, Polacy wskazują, że e-sklepy dają coraz większe możliwości wyboru produktów niż sklepy tradycyjne (51% vs. 46%), są także wygodniejsze niż zakupy stacjonarne (58% vs. 52%). Robienie zakupów przez internet oceniają także jako łatwiejsze (52% vs. 49%), a także tańsze (44% do 42%).

Opinia o zakupach przez internet

Opierając się na własnych doświadczeniach lub opiniach innych osób, wskaż z którym stwierdzeniem na temat kupowania przez internet zgadzasz się w większym stopniu

Dane w %

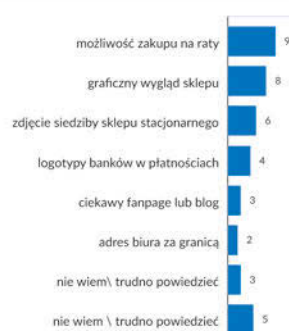


Podstawa procentowania: wszyscy respondenci (N=1643/1500)

Elementy wpływające na postrzeganą wiarygodność serwisu podczas pierwszego zakupu (2)

Wyobraź sobie, że po raz pierwszy wchodzisz na stronę jakiegoś sklepu internetowego. Zaznacz maksymalnie trzy aspekty, które w największym stopniu wpływają na Twoje przekonanie, że ten sklep jest wiarygodny.

Dane w %

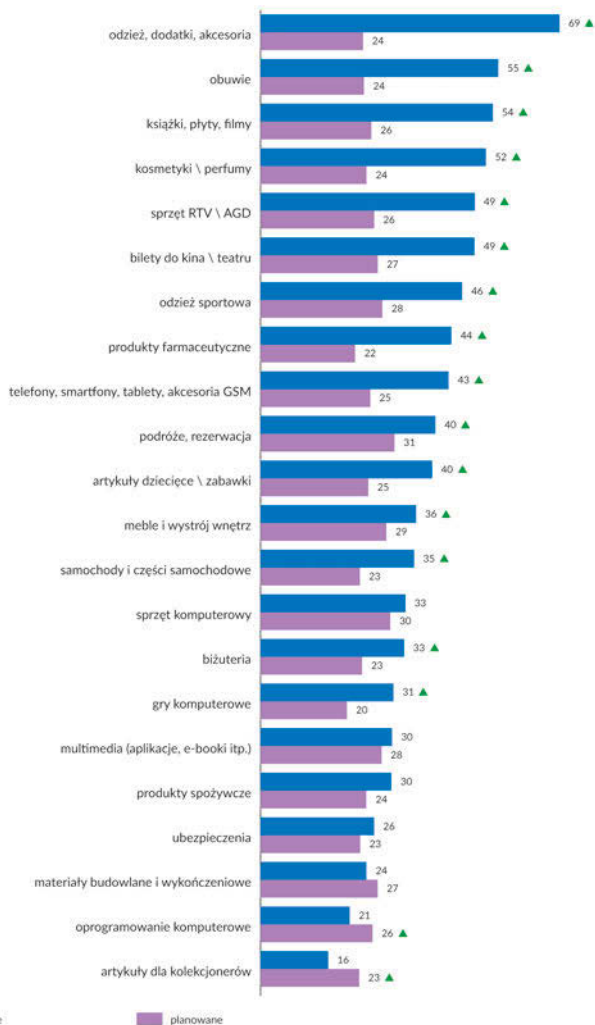


Podstawa procentowania: osoby robiące zakupy online (N=1027)

Produkty kupione i planowane w przyszłości

Dla każdej kategorii produktów wymienionych na poniższej liście, wskaż czy kiedykolwiek je kupiłeś/eś przez internet, czy kupiłeś/eś w ciągu ostatnich 12 miesięcy i czy zamierzasz kupić je w przyszłości.

Dane w % Odsetki dla odpowiedzi „kupiłam/em w ciągu 12 miesięcy” vs „zamierzam kupić w przyszłości”



Podstawa procentowania: osoby robiące zakupy online w ciągu ostatnich 12 miesięcy (N=1027) oraz robiące zakupy online (N=1027)



38% internautów nie kupuje w sieci

Przyczyny niekupowania w internecie

37%

Chęć obejrzenia produktu przed zakupem

21%

Zbyt wysokie koszty dostawy

17%

Obawy o bezpieczeństwo płatności

20%

Przyzwyczajenie do tradycyjnych kanałów sprzedaży

17%

Obawy o problemy z gwarancją

Coraz więcej kupujemy mobilnie, ale to wciąż laptop jest numerem jeden

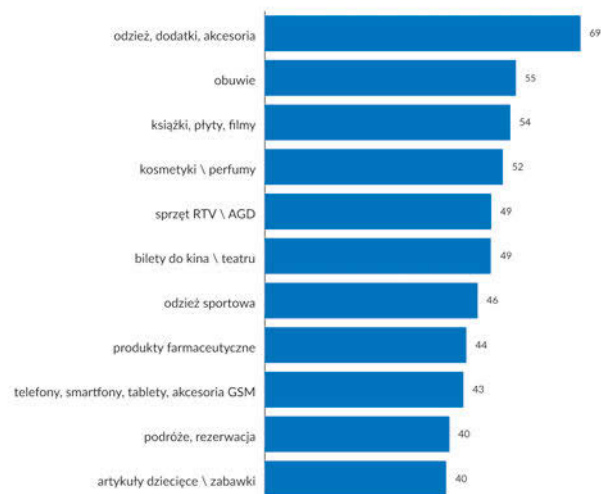
Najpopularniejszym urządzeniem, który Polacy wykorzystują kupując online, wciąż jest laptop (74%), chociaż jest to tendencja spadkowa (w 2018 było to 82%). Coraz lepsze wyniki notuje sprzedaż przez kanały mobilne – na smartfonach kupuje już 61% osób (skok o 3 p.p. w porównaniu do 2018 r.), a na tabletach 27% (skok o 6 p.p. w porównaniu do 2018 r.).

Kupują nie tylko młodzi – seniorzy to już ¼ klientów sklepów online

Jeszcze w ubiegłym roku aż 64% Polaków kupujących online było osobami poniżej 34 roku życia. Dzisiaj grupę tę stanowi mniej niż połowa – tylko 42% (spadek aż o 22 p.p.). Znacząco wzrosło zainteresowanie internetowymi sklepami w grupach starszych. Osoby 50+ stanowią już ponad ¼ osób kupujących online (26% – wzrost o 14 p.p. w porównaniu do 2018 roku), a internauci 35-49 – ponad (32%) (wzrost o 7 p.p. w porównaniu do 2018 roku). E-zakupy niezmiennie pozostają domeną osób z przynajmniej średnim wykształceniem (72%) mieszkających w miastach do 200 tys. mieszkańców (45%).

Dla każdej kategorii produktów wymienionych na poniższej liście, wskaż czy kiedykolwiek je kupiłeś/eś przez internet, czy kupiłeś w ciągu 12 miesięcy i czy zamierzasz kupić je w przyszłości.

Dane w % Odsetki dla odpowiedzi „kupiłam/em w ciągu 12 miesięcy”



Podstawa procentowania: osoby robiące zakupy online w ciągu 12 miesięcy (N=1027)

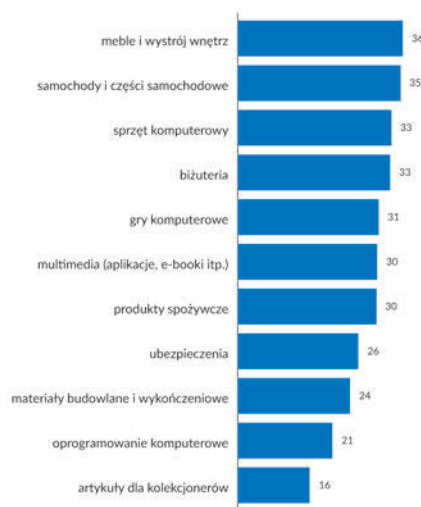
O raporcie

Celem badania, którego wyniki zostały zaprezentowane w raporcie „E-commerce w Polsce 2019. Gemius dla e-Commerce Polska” było poznanie postaw, zwyczajów i motywacji związanych z kupowaniem online. Przedmiotem badania były m.in. zachowania zakupowe e-konsumentów, rozpoznawalność marek, czynniki, które zachęcają internautów do zakupów w sieci, ale też napotykanne przez użytkowników problemy. Raport przygotowała firma Gemius we współpracy z Izbą Gospodarki Elektronicznej. Prezentowane w raporcie badanie zostało zrealizowane w formie ankiety elektronicznej z wykorzystaniem techniki CAWI (ang. computer-assisted web interview) na reprezentatywnej próbie ponad 1600 internautów, mających co najmniej 15 lat. Dane zbierano w drugiej połowie kwietnia 2019 roku.

Kupowane produkty (2)

Dla każdej kategorii produktów wymienionych na poniższej liście, wskaż czy kiedykolwiek je kupiłeś/eś przez internet, czy kupiłeś w ciągu 12 miesięcy i czy zamierzasz kupić je w przyszłości.

Dane w % Odsetki dla odpowiedzi „kupiłam/em w ciągu 12 miesięcy”



Podstawa procentowania: osoby robiące zakupy online w ciągu 12 miesięcy (N=1027)

Urządzenia wykorzystywane do e-zakupów



74%
Laptop



61%
Smartfon



54%
Komputer
stacjonarny

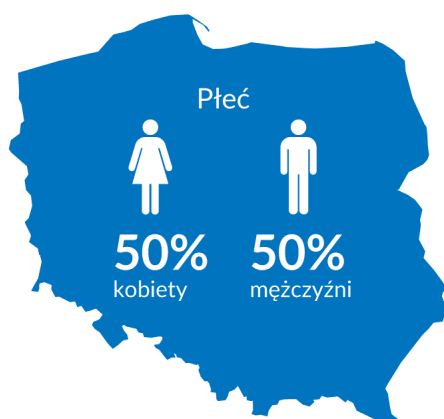


27%
Tablet

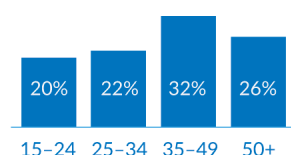


3%
Czytnik
e-booków

Kupujący w sieci – demografia



Wiek



Wielkość miejscowości zamieszkania

24% Wieś
45% Miasto do 200 tys. mieszkańców
32% Miasto powyżej 200 tys. mieszkańców

Wysztatcenie



28% Niższe
38% Średnie
34% Wyższe

Sytuacja materialna gospodarstwa domowego



42% Dobra
52% Średnia
7% Zła

Pogodziłem się ze światem i ze sobą

- rozmowa z Łukaszem Orbitowskim

Jest Pan z wykształcenia filozofem, a zatem jak to się stało, że filozof zaczął pisać?

Filozof był pewnie marnym filozofem (śmiech). Od dziecka uwielbiałem fantazjować, wymyślać różne historie, marzyłem mi się film, komiks, dużo rysowałem. Nakręcenie nawet najprostszego filmu w czasach mojej młodości było jednak zupełnie poza moim zasięgiem, a pisanie było tym rodzajem aktywności, który mogłem uprawiać nie ponosząc żadnych kosztów. Właściwie nawet nie musiałem wiele umieć. Żeby narysować komiks trzeba dobrze rysować, a umiejętność pisania wynosimy ze szkoły podstawowej (śmiech). Uczyłem się więc warsztatu literackiego w praktyce, pełniąc jednak przy tym mnóstwo złych tekstów beletrystycznych.

Jak zapamiętał Pan te początki w kategoriach relacji między twórcą a wydawcą?

Byłem młody i niedoświadczony, więc cieszył mnie fakt, że ktoś chciał wydać moją książkę. Z tego powodu moją biografię literacką zaśmiecają liczne pozycje, które niekoniecznie powinny się ukazać. Mam na myśli dwa pierwsze tomiki, na które otrzymałem pieniądze z budżetu miasta (wygrałem konkurs czy coś takiego) i musiałem upublicznić te utwory. Znalazłem osobę, która je wydała, ale efekt współpracy był taki, że do domu dostarczono mi 500 szt. czarno-białego tomiku, o wymiarach niewiele większych niż paczka papierosów, a dalej musiałem sobie sam z tym radzić. Do dziś leżą u kumpla na strychu. To była pierwsza ważna lekcja.

Lekcja numer dwa była taka, że po tym, jak ukazał się drugi tomik obiecałem sobie, że muszę wydać „prawdziwą” książkę. Kiedy więc znalazłem wydawcę, znów bardzo się ucieszyłem i nie dopytywałem o warunki współpracy. Nie interesowała mnie wysokość zaliczki, nakład finansowy na promocję ani kwestia praw zależnych czy wizerunkowych. Cieszyłem się, że moja książka będzie dostępna w księgarniach. Dopiero teraz, bogatszy o zmarnowane lata i nauczony się na własnych błędach, wiem jak i o czym rozmawiać z wydawcami.

Wśród wielu nagród, jakie Pan otrzymał, znalazły się: „Paszport Polityki” i nominacja do Nagrody Literackiej „Nike”. Czy wiele zmieniły w Pańskim życiu zawodowym?

Nominacja do Nagrody „Nike” właściwie nic w moim życiu nie zmieniła. Gdybym dostał nagrodę, być może odnotowałbym ten przyjemny fakt, natomiast moje życie sprzed nominacji do „Nike” i po nominacji wygląda tak samo.

„Paszport Polityki” natomiast bardzo dużo zmienił. Dzięki niemu awansowałem do pierwszej ligi polskich autorów, zarówno pod względem artystycznym jak i finansowym. Uczyniło mnie to o wiele potężniejszym autorem niż byłem wcześniej i utwierdziło w sensowności wyborów życiowych. Przekonałem się, że warto było pisać. Było to fantastyczne doświadczenie, które bardzo mi pomogło.

Porozmawiajmy zatem o najnowszej książce, „Kult”, u podstaw której leży prawdziwe wydarzenie w Oławie... Czy to prawda, że zebrał Pan wcześniej materiały, który „odleżał” kilka lat?

Nie, to nie było tak. W „Kulcie” nawiązuję do objawień maryjnych, do jakich miało dojść w Oławie w latach osiemdziesiątych. Pierwsze miało miejsce 8 czerwca 1983 roku około godziny 10 rano. Jednak nie byłem tego dnia w Oławie i niczego nie nagrywałem.

Jestem związany z tym miastem towarzysko, w młodości nieraz przebywałem na oławskich działkach i dużo słyszałem o Domańskim oraz o tym, co się tam wtedy działo, ale musiało minąć 20 lat, abym zajął się tym tematem jako pisarz. Książka nie jest więc literackim zapisem nagranych wcześniej rozmów, choć może być tak odbierana, ponieważ została napisana w taki sposób, jakbym korzystał z taśm, które nagrałem w młodości w Oławie. To oczywiście fikcja literacka, żadne taśmy nie istnieją, a konstrukcja książki została wymyślona...

Interesujący zabieg promocyjny...

Wydawca nie ukrywa, że to zabieg promocyjny, zaś konstrukcja na bazie rzekomo zarejestrowanych taśm wydawała mi się ciekawą formą stylistyczną.

Jak przebiegała praca przy tworzeniu struktury książki? Filmowcy budują drabinki scen, oznaczają punkty zwrotne itp. Czy w podobny sposób konstruował Pan strukturę „Kultu”?

Dokładnie tak samo. Pracowałem wykorzystując specjalistyczny program do pisania





książek i możliwości, jakie dawał. Mówiąc w pewnej analogii do filmu, książka powstawała faktycznie od treatmentu poprzez synopsis, aż po gotową wersję. Część konspektowa, tzw. „biblia projektu”, zajmowała ok. 1/3 finalnej objętości książki, która składa się z podrozdziałów, a każdy zajmował jeden akapit albo chociaż kilka linijek w konspekcie. Każdy bohater miał swoją biografię, nawet jeśli pojawiał się tylko na chwilę i nawet jeśli fakty z biografii nie pojawiały się w książce. Miałem filmiki, mapki, pliki dźwiękowe i te wszystkie pomoce, z których także filmowcy korzystają w swojej pracy.

W Oławie jednak Pan bywał. Jakie wrażenie wywarło wtedy to miejsce i jakie wspomnienia zachowały się dzisiaj w pamięci?

Wszystko co się wtedy działo w związku z objawieniami wydawało mi się zupełnie nonsensowne. Miałem 18 lat i mogłem się tylko pośmiać z człowieka, który rozmawia ze świętymi na działkach. Jako nastolatek zareagowałem na nie w duchu urbanowskiego „Nie”. Teraz, po trzydziestu latach, mogłem na tamtą sprawę spojrzeć życzliwiej i w szerszym kontekście.

Czy przekonał się Pan do tego, co mogło się tam wydarzyć, czy nadal trwa Pan w zaprzeczeniu?

Trudno mi przyjąć, że pan Kazimierz Domański, a także wzorowany na nim bohater mojej książki doświadczył kontaktu z siłą wyższą. Natomiast nie mam wątpliwości, że Domański w to wierzył, nie był oszustem i według mojej najlepszej wiedzy był prze-

konany, że Matka Boska rzeczywiście do niego przychodzi. W jakiś sposób pewnie ją widział czy słyszał.

Może była to swego rodzaju autosugestia – nie wiem trudno mi to wyjaśnić, ponieważ jestem niewierzący.

W jednym z wywiadów powiedział Pan, że „Kult” wyłonił się z pewnego mroku, w którym wcześniej Pan tkwił. Co napisanie tej książki zmieniło coś w Pańskim postrzeganiu rzeczywistości, podejściu do życia?

Ta książka jest dowodem pewnej zmiany, która zaszła we mnie, jako twórcy. Przez całe życie pisałem niesłychanie smutne książki. Nie porzuciłem tego smutku, ale udało mi się go w jakiś sposób przekroczyć. Moja diagnoza ludzi i świata nie uległa zmia-



nie, ale uległa poszerzeniu. Po latach nauczyłem się życzliwie odnosić do siebie i innych, a do tego trzeba było dużo czasu i wiele różnych doświadczeń. Pogodziłem się ze światem i ze sobą.

W tym pogodzeniu znalazło się miejsce na uśmiech i miłość, i z tego pogodzenia i miłości powstał „Kult”.

Może to pewien rodzaj cudu...

Nazwijmy to po prostu dojrzwianiem. Ale skoro już poruszamy ten wątek, to moje życie jest pełne cudów. Nie takich, jakich doświadczał Domański, ale drobnych, ziemskich, ludzkich cudów.

Wróćmy zatem do książki. W osobach Heńka i Zbyszka spotkamy dwoje bohaterów, dwóch protagonistów, dwa

odrębne podejścia do życia. Sacrum i profanum...

Tak, poganin i chrześcijanin. Dwie postaci i dwa zupełnie różne charaktery. Przeciwnieństwa.

Jak wiele wspólnego mają bohaterowie „Kultu” z panem Kazimierzem Domańskim, który doświadczał objawień, a na ile są to fikcyjne postaci?

Nie można ukrywać, że pierwszy bohater, Henio, jest wzorowany na Kazimierzu Domańskim. Łączy ich bardzo wiele – droga życiowa, doświadczenie mistyczne, żarliwa religijność, a dzieli przede wszystkim charakter i rodzina. Pan Kazimierz Domański był człowiekiem zdolnym do normalnego życia w społeczeństwie. Dopóki nie zachorował, miał pracę, miał też rodzinę i dwoje dzieci. Był normalnym, zwyczajnym facetem. Mój Henio jest zaś trochę upośledzony. To człowiek, który wymaga stałego „doglądania”. Nie jest zdolny do założenia rodziny, nie uprawia seksu, nie ma dzieci. Jest takim trochę „Bożym głupcem”. A Kazimierz Domański „Bożym głupcem” nie był. To główna różnica pomiędzy nimi.

Zbyszek zaś jest wymyślony od zera. Owszem, pan Kazimierz Domański miał jakiegoś brata, ale na tym moja wiedza na ten temat się kończy. Nawet nie wiem jak miał na imię i nigdy go nie spotkałem, nie zasięgnąłem żadnych informacji o tym człowieku. Zbyszek jest zatem wytworem fantazji i znalazł się w książce jako fikcyjny bohater.

W jakim zakresie książka oddaje prawdę o wydarzeniach, które miały miejsce w Oławie? Czy zostały wiernie przedstawione, czy raczej są wytworem fikcji literackiej?

Wydarzenia związane z objawieniami, pielgrzymkami, reakcją władz zostały przedstawione wiernie, choć skrótowno. Na działki – miejsce objawień – rzeczywiście przyjeżdżały tłumy, dochodziło do prześladowań ze strony milicji obywatelskiej, a władza podejmowała próby inwigilacji ruchu Kazimierza Domańskiego. Finał tych wydarzeń był prawie dokładnie taki sam, jak opisałem w książce. Nie zdradzając puenty powiem tylko, że wizjoner rzeczywiście wybudował sanktuarium, ale ja te wydarzenia nieco przesunąłem w czasie. U mnie rozgrywają

się one wcześniej, ponieważ książka domyka się w 1997 r. a pan Kazimierz Domański zmarł w 2002 r. To jednak kwestia dramaturgii powieści. Finał, niestety tak w książce jak i w życiu był taki sam.

Czy kontaktował się Pan z wizjonerem w ostatnich latach jego życia?

Nie, bo wtedy jeszcze nie myślałem, że będę pisał książkę. Kiedy jednak rozpocząłem pracę nad „Kultem”, czyli półtora roku temu, kontaktowałem się z ludźmi z otoczenia pana Kazimierza i z jego rodziną.

Jak wydarzenia w Oławie postrzegają teraz mieszkańcy miasta, jak są one odbierane z dzisiejszej perspektywy?

Oława chyba niespecjalnie pamięta pana Domańskiego. Starsi uśmiechają się gdy ich zagaduję o tę historię, ale od śmierci wizjonera minęło prawie 20 lat. Od objawień – 35 lat, miasto się zmieniło, żyje teraz nieścisłością, a pamięć o dawnych wydarzeniach się zaciera.

Jest Pan znany nie tylko z twórczości literackiej, ale i pracy na wizji. Czy program „Dezerterzy” przełoży się w jakiś sposób na literaturę? Na przykład taki, że planowałby Pan kolejną książkę na bazie doświadczeń telewizyjnych?

Pracowałem przy programie „Dezerterzy”, ale nie jest on już emitowany, natomiast aktualnie robię program „One. Kobiety kultury” dla tej samej stacji TVP Kultura. Moja działalność telewizyjna i literacka nie przenikają się jednak i nie przekładają jedna na drugą. Prawdopodobnie kolejna książka będzie odnosiła się jakichś wydarzeń z historii Polski...

A współpraca z filmowcami? Obecnie coraz częściej ekranizuje się polską literaturę. Czy ktoś proponował współpracę w tym zakresie?

Toczą się rozmowy na temat ekranizacji kilku moich książek, natomiast, mówiąc szczerze – nie mam zbyt dużo czasu, aby się tym zajmować, zwłaszcza że takie rozmowy bardzo długo trwają. Ekranizacja mojej twórczości jest dla mnie ważna, ale nie priorytetowa.

Życzę jednak, żeby tak się stało...

Rozmawiała Jolanta Tokarczyk

GRA PLANSZOWA

Cortex

Cortex, czyli kora mózgowa to silnie pofałdowana struktura pokrywająca mózg człowieka, dzięki której odczuwamy wrażenia zmysłowe, a także usprawnia ona zapamiętywanie i myślenie. Rebel wydał grę „Cortex”, której rozgrywka ma na celu przetestować możliwości obydwu półkul naszego mózgu. Dzięki tej grze ćwiczymy pamięć, percepcję, logiczne myślenie i refleks. Rywalizacja między graczami polega na jak najszybszej poprawnej odpowiedzi na 8 rodzajów wyzwań znajdujących się na kartach, a nagrodą są części układanki, które po skom-

**DANE WYDAWNICZE:****Tytuł:** Cortex**Autorzy:** Johan Benvenuto, Nicolas Bourgoïn**Ilustrator:** Sébastien Lopez**Wydawnictwo:** Rebel**Ilość graczy:** 2-6**Wiek:** 8+**Cena:** 59,95 zł**EAN:** 5902650610798

pletowaniu tworzą ludzki mózg i jednocześnie oznaczają zwycięstwo w intelektualnym starciu. „Cortex” to idealne połączenie rozrywki z gimnastyką umysłu dla całej rodziny. Mały wymiar pudełka i 15-minutowa rywalizacja powodują,

że grę zawsze można mieć ze sobą i przeprowadzić rozgrywkę na długiej przerwie w szkole, wycieczce czy w kolejce do lekarza. „Cortex” występuje również w wersji „Cortex dla dzieci” skierowanej do młodszych graczy w wieku 6+.

LITERATURA PIĘKNA

Serotonina

Uwaga, lektura najnowszej książki Michela Houellebecqa nie jest przeznaczona dla czytelników o zbyt niskim poziomie dopaminy przy jednocześnie wysokim wskaźniku kortyzolu. Jeśli pacjent nie zastosuje się do powyższej rady, robi to na własną odpowiedzialność. Narratorem „Serotoniny” jest 46-letni Florent-Claude na co dzień faszeringujący się captorixem, lekiem antydepresyjnym powodującym wzrost serotoniny i znaczące obniżenie testosteronu prowadzące do impotencji... Bohater wyrusza w podróż sentymentalną wspominając, a częściowo odwiedzając byłe partnerki oraz najlepszego, a może jedyne przyjaciela. Jego życie i wielu bliskich mu osób okazało się pasmem porażek, prowadzących do autodestrukcji.

Książka Houellebecqa to celna krytyka współczesnej dekadencji w niebanalnej formie. Czytelnik wpada w szpony „Serotoniny” i zostaje wypuszczony dopiero po przeczytaniu ostatniej strony. Tylko czy jego życie po lekturze będzie takie jak dawniej?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Serotonina**Autor:** Michel Houellebecq**Tłumaczenie:** Beata Geppert**Wydawnictwo:** W.A.B.**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 336**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-6639-7

BIOGRAFIA

Dzieła zebrane. Tom 12

Gustaw Herling-Grudziński i Jerzy Giedroyc to dwie fenomenalne postaci ubiegłego wieku, dwaj bohaterowie tak ważni dla polskiej historii i kultury. II wojna światowa ubogaciła ich w zupełnie różny bagaż doświadczeń. Herling-Grudziński w łagrze przetrwał cierpienia niewyobrażalne dla współczesnego człowieka, a Giedroyc został ewakuowany do Rumunii, następnie do Turcji, aby przedostać się ostatecznie do Palestyny i dołączyć do Brygady Karpackiej oraz walczyć pod wodzą generała Andersa. „Dzieła zebrane. Tom 12. Korespondencja vol. 1. 1944-1966” to niezwykła okazja do zagłębienia się w dotąd niepublikowane listy wybitnych bohaterów. Lektura tej pozycji wymaga od czytelnika wnikliwej analizy pod względem językowym, pojawiających się ważnych, wręcz legendarnych postaci i wydarzeń. Herling-Grudziński i Giedroyc udowodnili, że mimo

dzielących ich ogromnych odległości potrafili znaleźć wspólny język i podjąć się wybitnej intelektualnie analizy sytuacji geopolitycznej, literatury czy sztuki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Dzieła zebrane. Tom 12. Korespondencja vol. 1. 1944-1966

Seria: Dzieła zebrane Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, tom XII

Autorzy: Gustaw Herling-Grudziński, Jerzy Giedroyc

Wydawnictwo:

Wydawnictwo Literackie

Oprawa: twarda

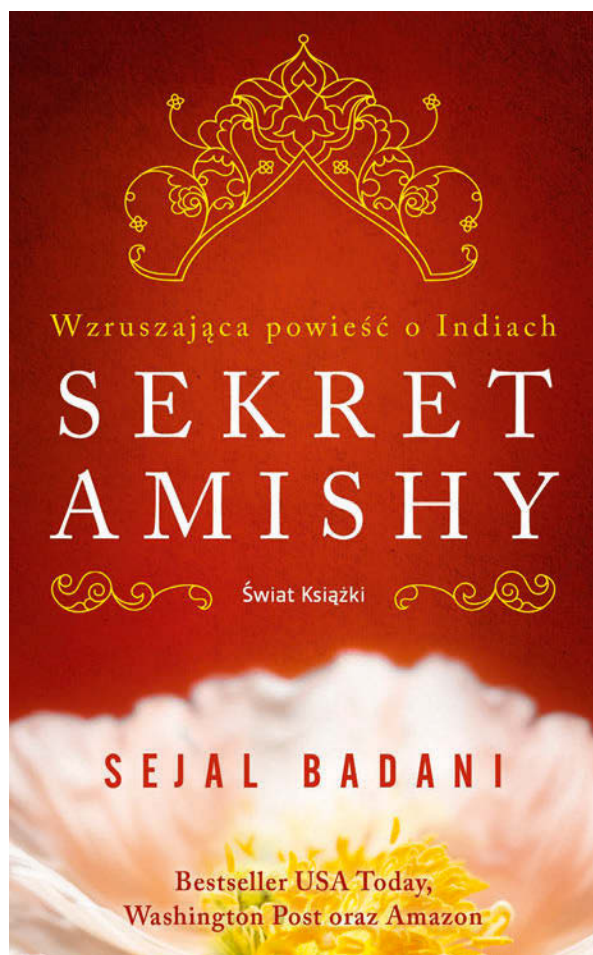
Liczba stron: 944

Cena: 99,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-08-06840-3



LITERATURA PIĘKNA



Sekret Amishy

Jaya wiodła szczęśliwe życie. Miała kochającego męża i zawodowo spełniała się jako dziennikarka. Wszystko układało się po myśli aż do czasu, gdy zaczęli starać się o dziecko. W wyniku kolejnych nieudanych prób zapłodnienia metodą in vitro Jaya wpadła w obsesję. Całe ich życie zostało podporządkowane presji związanej z potrzebą posiadania potomstwa, co doprowadziło do oddalenia się Jayi od Petera i rozpadu ich związku. W niedługim czasie Peter zaczyna się spotykać ze Stacey, przyjaciółką Jayi. Na domiar złego Jaya zaczyna mieć coraz częstsze zaćmienia, powodujące krótkotrwałą utratę świadomości. Gdy dowiaduje się, że jej dziadek umiera, postanawia odwiedzić go w Indiach, odciąć się od dotychczasowego życia i poznać rodzinną tajemnicę skrywaną przez matkę. Po przyjeździe dowiaduje się od służącego rodziny, że dziadek zmarł kilka dni wcześniej, a także poznaje sekret swojej babci Amishy. Książka Sejal Badani to piękna opowieść o tragicznej miłości, stracie, przyjaźni i poświęceniu.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Sekret Amishy

Autor: Sejal Badani

Tłumaczenie: Maciejka Mazan

Wydawnictwo: Świat Książki

Oprawa: miękka

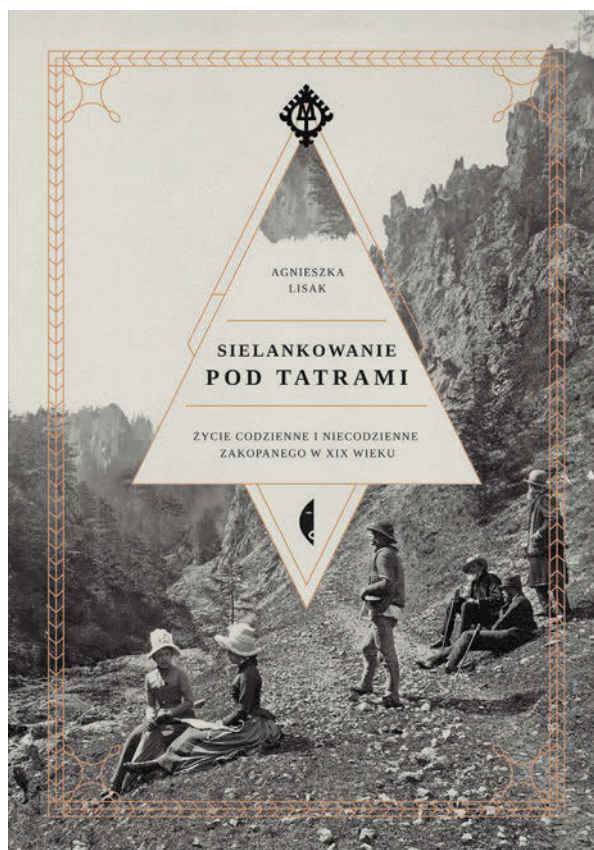
Liczba stron: 496

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-813-9266-2

HISTORIA

Sielankowanie pod Tatrami



„Sielankowanie pod Tatrami” to już szósta część cyklu zakopiańskiego przygotowanego przez Wydawnictwo Czarne przy współpracy z Muzeum Tatrzańskim. Agnieszka Lisak zabiera nas w podróż do nieucywilizowanego Zakopanego połowy XIX wieku, w którym dominowały legendy o zbójnikach, a nie wesołe rozmowy turystów. W tym czasie górale nie byli przygotowani na liczne przyjazdy turystów, gdyż brakowało infrastruktury noclegowej, gastronomicznej i rozrywkowej, a sama droga z Krakowa do Zakopanego zajmowała pół dnia jazdy powozem. Mimo tej trudnej sytuacji, znaleźli się śmiałkowie, jak ksiądz Stolarczyk czy Walery Eljasz-Radzikowski, którzy zakochali się w Zakopanem i podjęli się odczarowania sytuacji w tym wspinałym miejscu. Edukowali i uczyli mieszkańców, pokazali jak należy dbać o przybywających gości, zatroszczyli się o rozwój bazy noclegowej, a także kontaktowali się z samymi chętnymi pragnącymi zobaczyć Tatry. Fenomenalna oprawa książki, wzbogacona o liczne fotografie z życia XIX-wiecznych górali i tatrzańskich wiosek to gratka dla każdego miłośnika Zakopanego.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Sielankowanie pod Tatrami. Życie codzienne i niecodzienne Zakopanego w XIX wieku

Seria: Zakopiańska

Autor: Agnieszka Lisak

Wydawnictwo: Wydawnictwo Czarne

Oprawa: twarda

Liczba stron: 264

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8049-855-6

BIOGRAFIA



PATRONAT MONITORA KULTURALNEGO

Bez znieczulenia

„Bez znieczulenia” to mroźna krew w żyłach opowieść z polskich szpitali. Brak ludzkiego podejścia, niewyobrażalnie odległe terminy wizyt, chaos, brud i brak odpowiedniego wyposażenia – tak wygląda służba zdrowia z perspektywy pacjenta. A jak prezentuje się to z punktu widzenia pracowników szpitala, tego dowiemy się z książki lekarza Tadeusza W. Autor odkrywa wiele tajemnic zawodu, kwestii, o których jako pacjenci nigdy nie dowiedzielibyśmy się. W kolejnych rozdziałach Tadeusz W. przedstawia nam okres studiów medycznych, stażu, a w końcu pracy w Szpitalnym Oddziale Ratunkowym, jak również obraz życia prywatnego lekarzy. W „Bez znieczulenia” mamy do czynienia

z przemęczoną służbą medyczną, ogromną odpowiedzialnością i stresem powodującym, że zawód lekarza jest to jedna z najbardziej obciążających psychicznie profesji. Jednakże najgorsze w tym wszystkim jest to, że zaprezentowane historie wydarzyły się naprawdę...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Bez znieczulenia

Autor: Tadeusz W.

Wydawnictwo: Harde

Oprawa: miękka

Liczba stron: 560

Cena: 34,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-66252-40-0



HISTORIA

1491.

Ameryka przed Kolumbem

Przez wiele stuleci krążyła opinia, że Ameryka przed przybyciem Krzysztofa Kolumba była miejscem całkowicie dzikim, pozbawionym rozwiązań technologicznych oraz niegęsto zaludnionym. Dzięki ogromnej pracy archeologów oraz zebraniu w całość najważniejszych faktów przez Charlesa C. Manna, wiemy, że prawda jest zgoła inna. Autor odczarowuje mit zacofanych tubylców, którym Kolumb dostarczył powiew pierwszej, prawdziwej cywilizacji. Prekolumbijskie Ameryki miały większą liczbę mieszkańców aniżeli Europa, rozwój infrastruktury miejskiej i rolnictwa stał na wysokim poziomie, a takie nauki jak matematyka

czy astronomia nie były obce rdzennym mieszkańcom. Dotarcie Europejczyków do wybrzeży Ameryk spowodowało ogromne straty ludności w wyniku epidemii chorób, na które rdzenni Amerykanie nie byli uodpornieni. I właśnie ten drastyczny spadek liczby mieszkańców umożliwił konkwistadorom podbój nowych ziem. „1491. Ameryka przed Kolumbem” to wymagająca, ale zarazem arcyciekawa i skłaniająca do refleksji lektura.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: 1491. Ameryka przed Kolumbem

Autor: Charles C. Mann

Tłumaczenie: Janusz Szczepański

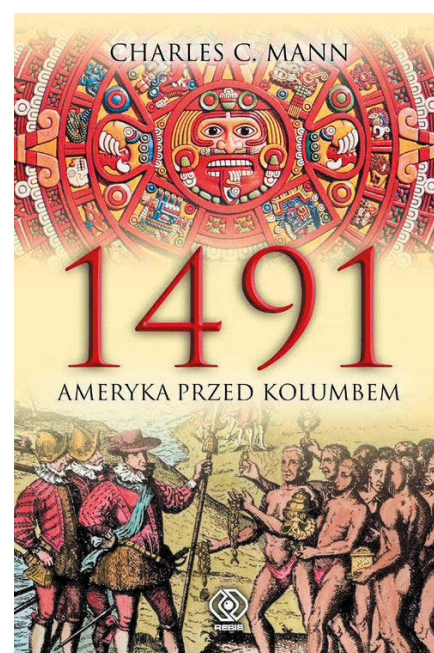
Wydawnictwo: Rebis

Oprawa: twarda z obwolutą

Liczba stron: 640

Cena: 59,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7301-951-5

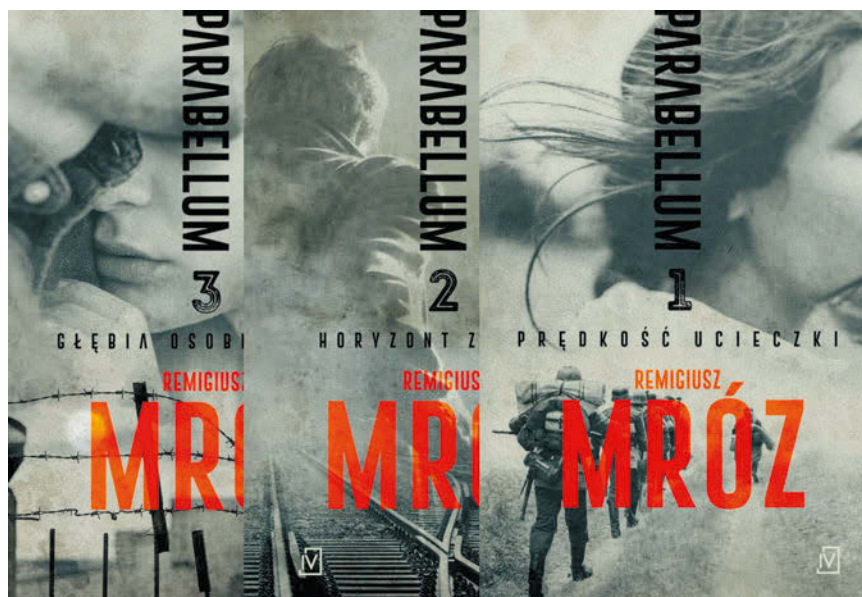


KRYMINAŁ I SENSACJA

Parabellum

tom I-III

„Parabellum” Remigiusza Mroza to nowa odsłona kultowej trylogii. Historia rozpoczyna się osiemdziesiąt lat temu, w przededniu II wojny światowej. Głównymi bohaterami z jednej strony są bracia Bronek i Staszek, a z drugiej pojawia się intrygująca postać oficera Wehrmachtu, Christiana Leitnera. Bronek walczy na froncie, pragnie dotrzeć na Kresy do swojej wybranki, Amelii, a zamiast osiągnięcia szczęścia, to trafia do sowieckiej niewoli. Bronek chciałby przedostać się na Zachód, aby wspomóc nowopowstałą polską armię. Staszek dba o swoją ukochaną Marię i pragną uciec do Francji, aby być z dala od pola walki. Jednakże zostają rozdzieleni przez nazistów, a Staszek trafia do obozu koncentracyjnego. Tematyka wojenna, osadzenie akcji w polskiej rzeczywistości, realizm, wielowątkowość i miłość powodują, że seria cieszy się niezmiennie dużym zainteresowaniem czytelników. „Parabellum” wyróżnia błyskawicznie pędząca fabuła, ciekawie poprowadzona narracja i silne emocje, które towarzyszą czytelnikowi nawet po skończonej lekturze.

**DANE WYDAWNICZE:**

Tytuł: Prędkość ucieczki, Horyzont zdarzeń oraz Głębia osobliwości

Seria: Parabellum, tom I-III

Autor: Remigiusz Mróz

Wydawnictwo: Czwarta Strona

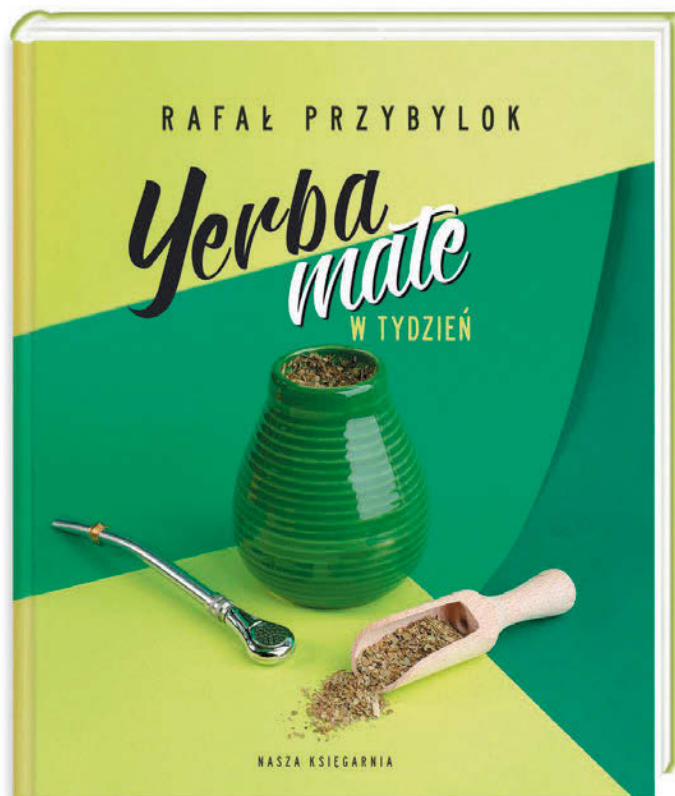
Oprawa: miękka

Cena: 36,90-39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66381-16-2, 978-83-66381-18-6, 978-83-66381-20-09

PORADNIK

Yerba mate w tydzień



W popularną u nas modę na życie fit, eko i bez glutenu idealnie wpisuje się napar z ostrokrzewu paragwajskiego. Yerba mate, często mylnie zaliczana do herbat zielonych, to wiecznie zielona, osiągająca nawet 18 metrów wysokości roślina w formie krzewu lub drzewa. Naturalnym środowiskiem dla yerba mate jest Ameryka Południowa. Wyłącznie Argentynie, Brazylii i Paragwajowi udaje się hodować ostrowiec paragwajski na skalę przemysłową, a sama tylko Brazylia zaopatruje światowy rynek w 60% mate. Okazuje się, że największym odbiorcą yerby jest... sąsiadujący Urugwaj, który nie zajmuje się jej uprawą z czysto ekonomicznych powodów. W książce „Yerba mate w tydzień” opanujemy w zaledwie kilka dni informacje dotyczące historii, właściwości prozdrowotnych, produkcji, rodzajów yerba mate, a także akcesoriów i co najważniejsze przygotowania samego napoju. Warto wyruszyć z Rafałem Przybyłkiem w podróż na południową półkulę, poznać yerba mate i zastąpić nadmiar kawy czy pobudzających, sztucznych napoi ziołowym wywarem z Ameryki Południowej.

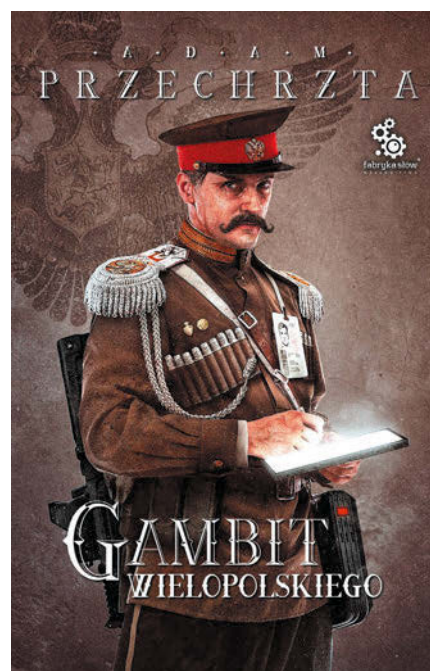
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Yerba mate w tydzień**Autor:** Rafał Przybyłok**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 208**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13414-1

FANTASTYKA

Gambit Wielopolskiego

Alternatywna wizja historii świata to znak firmowy twórczości Adama Przechrztę. I tym razem pisarz nas nie zawiodł. Przenosimy się do dwudziestego drugiego wieku i poznajemy alternatywne losy Polski i Imperium Rosyjskiego na tle całego świata. Wyobraźcie sobie, że nie wybuchło powstanie styczniowe, żadna z wojen światowych nie miała miejsca, a carską Rosję nie dotknęła rewolucja komunistyczna i ma się ona dobrze, a Polska znajduje się w granicach tego mocarstwa... Imperium Rosyjskie rządzone przez Romanowów ma przeciwko sobie bestialskie, komunistyczne Chiny i moralnie podupadły Euroland, a do tego dochodzą jokersy mający wpływ na zmianę przyszłości. „Gambit Wielopolskiego” to pełna akcji powieść będąca na pograniczu alternatywnej historii,

fikcji militarnej oraz cyberpunku, a do tego piękna i oryginalna okładka, utrzymana w klimacie trylogii „Materia Prima” tegoż autora. Książka przypadnie do gustu miłośnikom dobrej fantastyki z elementami realizmu, historii i polityki w tle.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Gambit Wielopolskiego**Autor:** Adam Przechrztę**Wydawnictwo:** Fabryka Słów**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 357**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7964-421-6

LITERATURA DZIECIĘCA

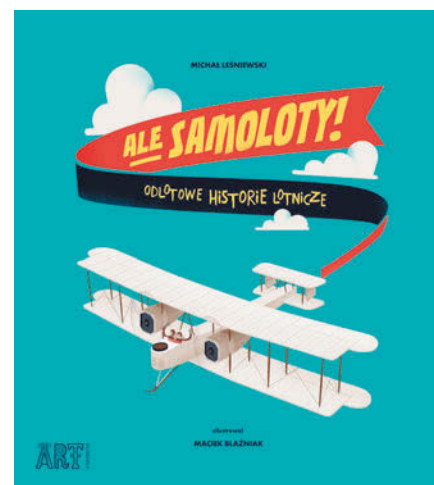
Ale samoloty! Odlotowe historie

Ludzkość od zawsze spoglądała w niebo i marzyła, aby wznieść się w powietrze niczym ptak. Wielokrotne próby tworzenia konstrukcji latających kończyły się fiaskiem, a gdy pierwsze maszyny spełniły swe zadanie, to człowiek zaczął doskonalić wynalazki, aby lot był jak najdłuższy, najszybszy i najwygodniejszy. „Ale samoloty! Odlotowe historie lotnicze” z serii „ART Egmont” to opowieść dla młodych miłośników samolotów, ukazująca dzieje najistotniejszych pomysłów konstruktorów poczynając od XV wieku aż do współczesności. Pierwsze maszyny Leonarda da Vinci, balony, sterowce, aeroplany, historyczne wydarzenia z udziałem samolotów, a także ich budowa, rodzaje, najnowsze wersje ponadźwiękowe i odrzutowe. Książka Michała Leśniewskiego jest naszpikowana wieloma ciekawostkami historycznymi,

interesującymi procedurami lotniskowymi czy sekretami języka pilotów. „Ale samoloty!” to piękne wydanie albumowe, wypełnione po brzegi tematycznymi grafikami autorstwa Maćka Błaźniaka, ułatwiającymi zapoznanie się z treścią książki.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ale samoloty!

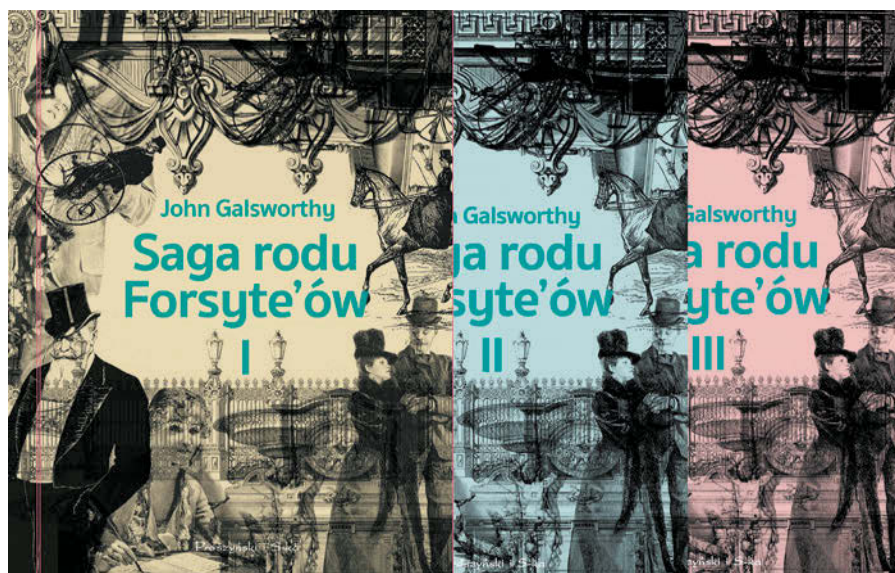
Odlotowe historie lotnicze

Autor: Michał Leśniewski**Ilustrator:** Maciek Błaźniak**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 88**Cena:** 51,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328138162

LITERATURA OBYCZAJOWA

Saga rodu Forsyte'ów, tom I-III

Laureat Nagrody Nobla, jeden z najważniejszych pisarzy przełomu XIX i XX wieku zwany epikiem ery wiktoriańskiej – to tylko krótkie podsumowanie postaci Johna Galsworthy'ego. Jednym z najważniejszych dzieł Galsworthy'ego jest „Saga rodu Forsyte'ów”. Akcja powieści rozpoczyna się w Londynie u schyłku XIX wieku, gdzie przyjęcie zaręczynowe stanowi początek dramatów na zawsze odciskających piętno na rodzinie mieszczańskich bogaczy Forsyte'ów. Przez trzy tomy rodzinnej sagi śledzimy losy bohaterów na przestrzeni kilkudziesięciu lat. Jedną z mocno widocznych cech całego rodu jest chęć pokazywania światu, że dzięki stałe pomnażanemu majątkowi mogą osiągnąć wiele. Jednakże pewnych istotnych wartości jak miłość nie są w stanie kupić. „Saga rodu Forsyte'ów” jest pełna emocji, intryg, dramatów, nieszczęśliwej miłości i mimo upływu ponad stu lat od wydania pierwszego tomu nadal mocno wciąga czytelników na całym świecie. Warto przypominać dobrą klasykę nowym pokoleniom w odświeżonym wydaniu.

**DANE WYDAWNICZE:****Tytuł:** Posiadacz, Babie lato, Przebudzenie**Seria:** Saga rodu Forsyte'ów, tom I-III**Autor:** John Galsworthy**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8169-085-0, 978-83-8169-100-0, 978-83-8169-117-8

LITERATURA PRZYGODOWA

Był sobie pies 2

Wszystkie psy doskonale wiedzą, że życie ma sens tylko u boku ukochanego człowieka. Bailey – bohater bestsellera „Był sobie pies” – powraca w nowym psim wcieleniu, aby wypełnić kolejną misję. Pies spotyka dorastającą Clarity. Wie, że musi pilnować i strzec dziewczynki. Musi być dzielnym psem! Tym razem zrobi wszystko, aby pomóc ukochanej pani odnaleźć prawdziwą miłość i zrealizować jej

marzenia. Czasami będzie musiał odejść, by zaraz znów powrócić jako inny psi przyjaciel. Bo jedno wie na pewno: życie jest na tyle po-merdane, że zawsze warto trzymać się razem.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Był sobie pies 2**Seria:** Był sobie pies, tom II**Autor:** W. Bruce Cameron**Tłumaczenie:** Edyta Świerczyńska**Wydawnictwo:** Kobiece**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 408**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66338-74-6

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Kryształowe serce

Opowieść o rudej, niesfornej i wyjątkowo upartej dziewczynie, która podejmuje niesamowite wyzwanie, by ocalić swoją siostrę. Nastoletnia Iris rusza tropem Oliwii. Rudowłosa dziewczyna zagłębia się w wirującym tunelu i trafia do magicznej rzeczywistości. Iris zostaje zmniejszona do rozmiarów polnej myszy, a to zaledwie początek jej problemów. Z pomocą nieco szalonego konstruktora Ortona poznaje miejsce, do którego dotarła. By odzyskać siostrę, Iris musi odnaleźć ostatniego i zarazem najbardziej kłopotli-

wego z czarowładców, Leonarda, który zaginął w tajemniczych okolicznościach.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Kryształowe serce**Seria:** Iris McBlack, tom I**Autor:** Michał Bergel**Wydawnictwo:** Jaguar**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 380**Cena:** 37,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7686-821-9

GRA PLANSZOWA

Wsiąść do pociągu: Polska

Od morza aż do Tatr, jak Polska długa i szeroka, rozciągają się przepiękne tereny, które tylko czekają na odkrycie. „Wsiąść do Pociągu: Polska” zabierze Cię w wyjątkową podróż do przeszłości, podczas której wcielisz się w kolejowego magnata z poprzedniego stulecia i przyczynisz się do rozwoju sieci połączeń kolejowych nie tylko w kraju, lecz także w sąsiednich państwach. Gra to-

czy się na planszy z mapą Polski, a celem uczestników jest zrealizowanie jak największej liczby tras, budując połączenia między miastami, a także łącząc ze sobą poszczególne kraje sąsiadujące.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wsiąść do Pociągu:

Kolekcja Map 6.5 – Polska

Autor: Alan R. Moon**Wydawnictwo:** Rebel**Liczba graczy:** 2-4 osób**Wiek:** 8+**Cena:** 99,95 zł**ISBN/EAN:** 824968211304

BIOGRAFIA

Prześcignąć swój czas

O sportowych wyczynach „Irenissimy”, ale też jej niezwykle skomplikowanym i intensywnym życiu opowiada dziennikarz „Przeglądu Sportowego” Maciej Petruczenko – człowiek, z którym znała się, także na stopie towarzyskiej. Dlatego oprócz danych statystycznych jednoznacznie wskazujących, że Szewińska była jedną z największych postaci w historii współczesnego sportu, w książce jest także wiele informacji jakim była człowiekiem. O tym, że nigdy nie zdradzała przyjaciół,

a największe przyjaźnie pielęgnowała przez całe życie. Autor odkrywa też kulisy jej sportowych wpadek, który wynikały z tego, że Szewińska miała... słaby wzrok.

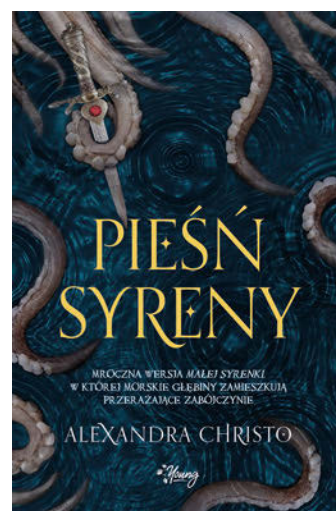
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Prześcignąć swój czas.**Kariera:** Ireny Szewińskiej od kulisy**Autor:** Maciej Petruczenko**Wydawnictwo:** Ringier Axel Springer Polska**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 432**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 9788380917576

LITERATURA MŁODZIEŻOWA

Pieśń syreny

Mroczna wersja „Małej syrenki”. Księżniczka Lira to najsukcesowniejsza morską morderczyni. Serca siedemnastu lądowych książąt to trofea, dzięki którym zdobyła respekt w głębinach. Jednak kiedy niefortunnie zabija jedną z syren, jej matka nie ma dla niej litości. Królowa Mórz zmienia ją w istotę, którą gardzi najbardziej na świecie – człowieka. Lira ma teraz tylko jeden cel – odzyskać dawną, syrenią postać. Żeby to

osiągnąć musi dostarczyć królowej serca księcia Eliana. Dziedzic lądowego królestwa, Książę Elian, to najsukcesowniejszy i bezwzględny pogromca syren...

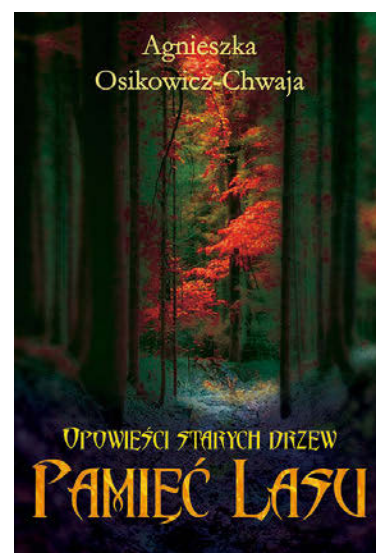
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pieśń syreny**Seria:** Young**Autor:** Alexandra Christo**Wydawnictwo:** Kobiectwo**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 424**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66338-58-6

FANTASTYKA

Pamięć Lasu. Opowieści Starych Drzew

Krwawa wojna domowa pogrąży Sahinrę w chaosie. Ukryty w Smutnym Lesie oddział rebeliantów przemienia się w nękającą okolicę bandę krwawych rzeźmieszków. Kapitan Asger Sidort i jego trzecia kompania lekkiej jazdy dostają rozkaz spacyfikowania niedawnych sprzymierzeńców. Gdy docierają na miejsce, okazuje się, że burmistrz Soli nie żyje. Wydaje się, że został rozszarpany przez dzikie zwie-

rzęta, lecz porucznik Kerk Tor, wojskowy lekarz, ma wątpliwości co do prawdziwej przyczyny jego śmierci. Asger pozostaje jednak głuchy na plotki o odradzającej się magii i zamieszkujących wśród drzew bestiach...

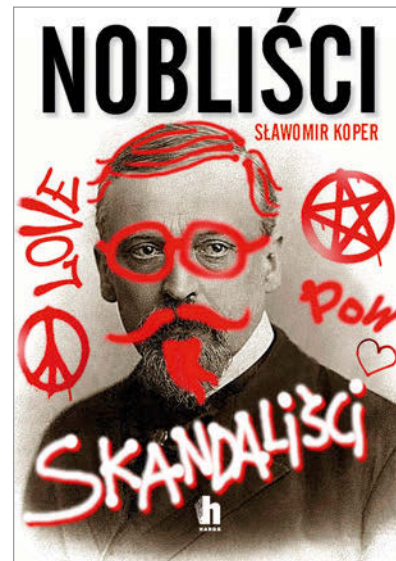
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pamięć Lasu. Opowieści Starych Drzew**Autor:** Agnieszka Osikowicz-Chwaja**Wydawnictwo:** Alegoria**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 268**Cena:** 32 zł**ISBN/EAN:** 978-83-62248-39-1

BIOGRAFIA

Nobliści skandaliści

Maria Skłodowska-Curie, Henryk Sienkiewicz, Władysław Reymont, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska... Któż nie zna nazwisk polskich noblistów i – przynajmniej – kilku faktów z ich życiorysów. Sławomir Koper w książce „Nobliści skandaliści” nie skupia się jednak na ich wybitnych osiągnięciach w dziedzinie literatury czy nauki, ale na życiu prywatnym. Często pełnym osobistych niepowodzeń, tragedii, trudnych relacji z najbliższymi, skandali. Porusza te sfery, które

pomijają autorzy hagiograficznych żywotów. Pomniki zyskują życie. Intrygują, wzruszają, śmieszą, zaskakują.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Nobliści skandaliści**Autor:** Sławomir Koper**Wydawnictwo:** Harde**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 340**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66252-79-0

SPORT

Ludzie ze złota

O tym, jak grają najlepsi polscy siatkarze, wiemy bardzo wiele. Wystarczy oglądać mecze, śledzić ich wyczyny w mistrzostwach świata. Mało kto wie, jaką pokonywali drogę, by dojść na szczyt. „Ludzie ze złota” to zbiór 20 szczerych rozmów o siatkówce, ale też o życiu, z czołowymi zawodnikami oraz z trenerami, którzy ich do tego sukcesu prowadzili. Znajdziecie też wywiad z Piotrem Gruszką – rekordowym, 450-krotnym reprezentantem Polski oraz rozmowę z Wilfredo Leonem – najlepszym siatkarzem świata, który uzyskał pol-

skie obywatelstwo i w 2020 roku ma nas poprowadzić do kolejnego olimpijskiego złota.

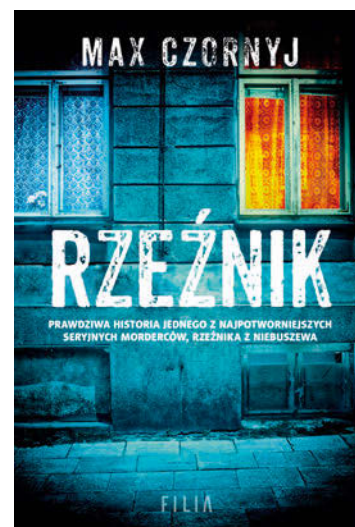
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ludzie ze złota**Autorzy:** Jakub Radomski, Edyta Kowalczyk**Wydawnictwo:** Ringier Axel Springer Polska**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 292**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 9788380917200

THRILLER

Rzeźnik

Powieść inspirowana prawdziwą historią seryjnego mordercy Józefa Cypka, Rzeźnika z Niebuszewa. Zwłoki swoich ofiar wywoził do opuszczonego gmachu magazynów dzisiejszej szkoły rolniczej. Tam przerabiał je na mięso. Rzeźnikowi udowodniono jednak tylko jedno morderstwo. Został skazany na karę śmierci. Do końca nie okazał skruchy. W miejscu, w którym mieszkał Rzeźnik z Niebuszewa do dziś nikt nie mieszka.

Bez owijania w bawełnę przyznałem się do wszystkiego, o co mnie oskarżono. Ale gdyby tylko mieli pojęcie, co naprawdę zrobiłem... Nie pozwoliliby mi tak łatwo umrzeć.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Rzeźnik**Autor:** Max Czornyj**Wydawnictwo:** Filia**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 336**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8075-787-5

KRYMINAŁ, SENSACJA

Furia

Dla licealisty z prowincjonalnego miasteczka romans z charyzmatyczną nauczycielką może wydawać się spełnieniem marzeń. Jej intrygujące intymne tatuaże powinny podpowiedzieć mu, że nic nie wie o jej mrocznej przeszłości... Odnalezienie ciała chłopaka uruchamia w Kościanie Dolnym spiralę ślepej agresji. Tylko tajemnicza polonistka zdaje sobie sprawę, że nie chodzi o lokalne mafijne porachunki. To wia-

domość dla niej. Ucieczka przed okrutną zemstą królów warszawskiego podziemia właśnie dobiegła końca. Już nie ma wyboru, musi stanąć do samotnej walki na śmierć i życie.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Furia**Autor:** Robert Ziębiński**Wydawnictwo:** Świat Książki**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 296**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 9788381391764

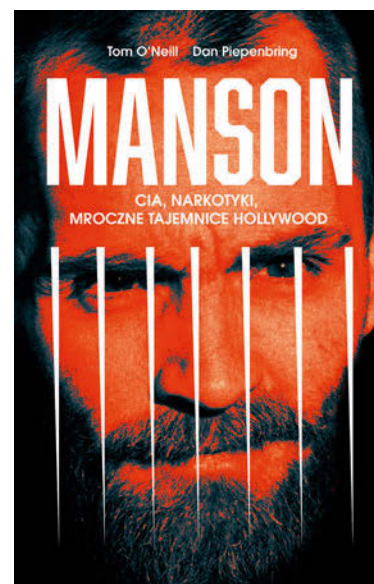
LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Manson.

CIA, narkotyki, mroczne tajemnice Hollywood

Mija właśnie 50 lat od chwili, kiedy Charles Manson zleca członkom swojej sekty brutalne morderstwa w Hollywood. W ciągu dwóch dni ginie siedem osób, w tym Sharon Tate, żona Romana Polańskiego. Pół wieku później Tom O'Neill publikuje demaskatorski reportaż oparty na nieznanych bądź zatajonych faktach, zeznaniach i dokumentach, obalający oficjalną wersję tych

wstrząsających wydarzeń. Jego książka to efekt ponad 20-letniego dziennikarskiego śledztwa. Co naprawdę wydarzyło się latem 1969 roku? Czy Manson został słusznie skazany? Co zatała policja?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Manson. CIA, narkotyki, mroczne tajemnice Hollywood**Autorzy:** Tom O'Neill, Dan Piepenbring**Tłumaczenie:** Radosław Madejski**Wydawnictwo:** Akurat**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 640**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-287-1169-3

KOMIKS

Garfield. Tłusty koci trójpak. Tom 4

Czy tłucze Odiego gazetą, ciska w Jona ciastem, stosuje dietę „tyle kawy, ile tylko wypijesz”, czy przemyka do samolotu, Garfield zawsze dba o to, żeby jego nieszczęsny właściciel się nie nudził, a wygłodniali czytelnicy znaleźli powód do śmiechu. Garfieldowy cykl stanowi kolekcję komiksowych pasków zebranych w nowym, kolorowym wydaniu w tłumaczeniu Piotra W. Cholewy. Garfield zmieniał się trochę na przestrzeni lat, ale jedno pozostało niezmiennie: jego gigantyczny apetyt na jedzenie i poczucie humoru. Czeka was dużo szaleńczej radości z nienasyconym kotem, bo nigdy dosyć zabawy.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Garfield.**Tłusty koci trójpak. Tom 4****Seria:** Garfield.**Tłusty koci trójpak, tom IV****Autor i ilustrator:** Jim Davis**Tłumaczenie:** Piotr W. Cholewa**Wydawnictwo:** Egmont**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 288**Cena:** 79,99 zł**ISBN/EAN:** 9788328141414

BIOGRAFIA

Potrójny.

Historia brytyjskiego agenta w okupowanej Warszawie

Agent podwójny? Potrójny? Poczwórny? Zdrajca czy bohater? Nikt tak naprawdę nie wie, kim był Ron Jeffery. „Dorsz”, czyli szukający w Warszawie pomocy angielski uciekinier z obozu, a potem agent i szpieg, swoje usługi oferował tym, którzy za nie płacili. Nie znaczy to jednak, że nie był patriotą. Był, jak najbardziej: brytyjskim i polskim.

Ostatecznie przecież – już po wojnie – kontynuował pracę w wywiadzie brytyjskim i podróżował nielegalnie do komunistycznej Polski. Jego wspomnienia to fenomenalny zapis przygód młodości, który szuka w wojennej zawierusze swojego miejsca.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Potrójny. Historia brytyjskiego agenta w okupowanej Warszawie

Autor: Ron Jeffery

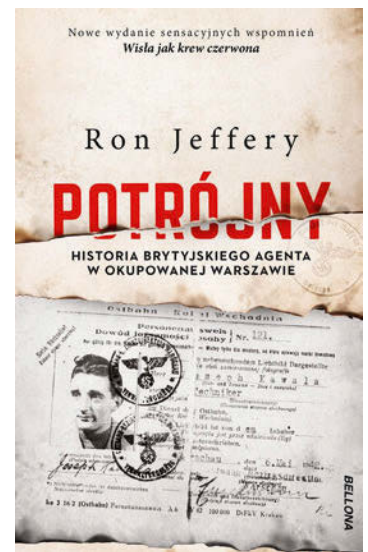
Wydawnictwo: Bellona

Oprawa: miękka

Liczba stron: 590

Cena: 34,90 zł

ISBN/EAN: 9788311157293



LITERATURA PIĘKNA

Papuga Flauberta

Przewrotna powieść, esej i przewodnik po meandrach ludzkiej, niedostępnej innym, duszy. Słynna biografia słynnego autora. Narratorem tej oryginalnej książki jest fikcyjny biograf Flauberta, Geoffrey Braithwaite, z zawodu lekarz. Próbuje poznać swego idola przez pryzmat jego stosunku do ludzi, zwierząt, czasów, w których żył. Ale w swoistym śledztwie natyka się na trudność nie do pokonania: co faktycznie możemy wiedzieć o drugim człowieku? W jaki sposób nasz umysł obejmuje przeszłość? Przecież, mimo wielu pewnych źró-

deł, odległe czasy zawsze będą dla nas tylko wyobrażeniem... Czy da się poznać prawdę?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Papuga Flauberta

Autor: Julian Barnes

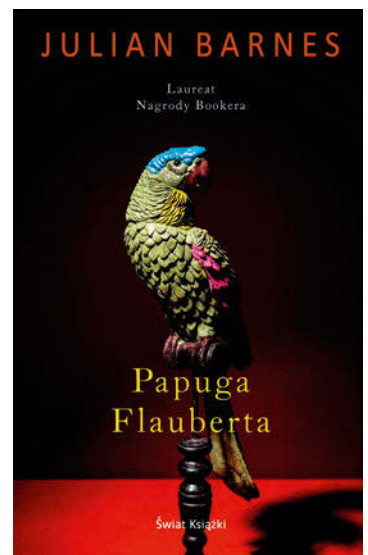
Wydawnictwo: Świat Książki

Oprawa: twarda

Liczba stron: 224

Cena: 34,90 zł

ISBN/EAN: 9788381393737



KRYMINAŁ I SENSACJA

Karmazynowy brzeg

To miała być łatwa sprawa. Kradzież kolekcji drogiego wina może przerazić tylko właściciela piwniczki. Agent A.X.L. Pendergast oraz jego podopieczna Constance nie spodziewali się jednak, że w nadmorskim miasteczku Exmouth czeka ich zamurowany ludzki szkielet. Ta pozornie sielska miejscowość skrywa jednak o wiele bardziej ponury sekret związany z siedliskiem czarownic, które zbiegły z Salem w 1692 roku. Tymczasem z pobliskich bagien wyłaniają się kolejne ciała.

Czyżby ktoś kontynuował paranie się czarną magią? Bohaterowie z właściwą sobie odwagą i sprytem zabierają się do rozwiązania zagadki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Karmazynowy brzeg

Seria: Pendergast, tom XV

Autorzy: Douglas Preston, Lincoln Child

Tłumaczenie: Robert P. Lipski

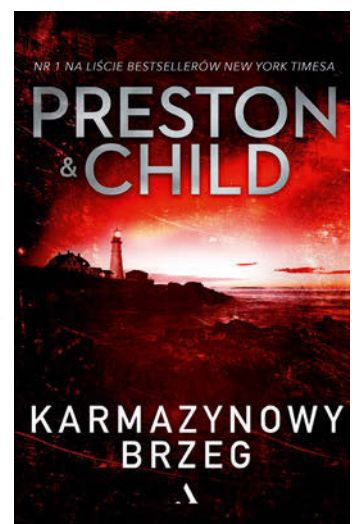
Wydawnictwo: Agora

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Liczba stron: 400

Cena: 39,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-268-2857-7



LITERATURA PIĘKNA

Nazywam się Stephen Florida

Powieść o pasji, uporze i pokonywaniu traumy, ale też bluźniercza i niesamowita historia samotności i obsesji na punkcie tego, by zostawić po sobie jakiś ślad na tym świecie. Stephen jest wychowanym przez babkę sierotą, który dzięki stypendium sportowemu trafia na któryś z zapomnianych przez Boga wiejskich college'ów w Północnej Dakocie. Oficjalnie uczy się po to, aby uzyskać dyplom licencjata sztuk wyzwolonych, lecz prawdziwym celem jest uprawianie zapasów. Florida

podporządkowuje zawodom całe swoje życie, a każdy trening i każda walka mają stanowić kolejny krok w stronę wielkości.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Nazywam się Stephen Florida**Autor:** Gabe Habash**Tłumaczenie:** Jędrzej Polak**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 413**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66278-66-0

HISTORIA

Miłość '44

44 prawdziwe historie powstańczej miłości – wzruszające, dramatyczne, niezwykle opowieści o gorących porywach serca, seksie, który w najstraszniejszych chwilach stawał się namiastką bliskości, a czasem ostatnią przyjemnością w życiu, i o miłości dojrzałej, która przetrwa wszystko. Wśród bohaterów książki odnajdziemy zwykłych warszawiaków, a także poetów, artystów, a nawet warszawską prostytutkę. Wszystkich ich łączy powstańcza miłość

– miłość młodych ludzi, którzy nie wiedząc, czy dożyją jutra, ze wszystkich sił próbowali przeżyć jak najpiękniej każdą ofiarowaną im chwilę.

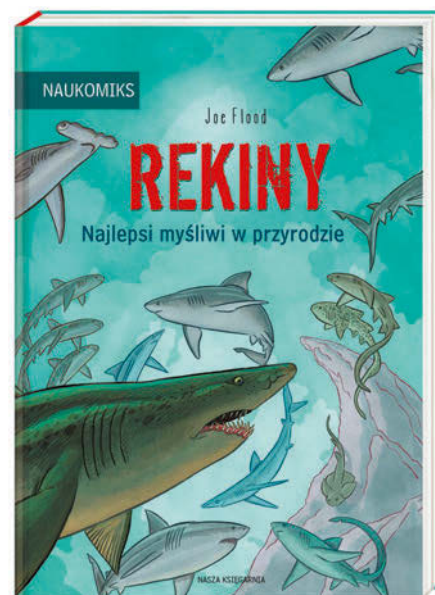
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Miłość '44. 44 prawdziwe historie powstańczej miłości**Autor:** Agnieszka Cabała**Wydawnictwo:** Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 464**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8169-119-2

LITERATURA DZIECIĘCA

Rekiny – najlepsi myśliwi w przyrodzie

Od ponad 400 milionów lat rekiny uważane są za najgroźniejsze morskie drapieżniki. Są podstawowym elementem ekosystemu, jednak strach nie pozwala nam docenić ich znaczenia, mimo że prawie nie zagrażają człowiekowi. Zanurkuj z różnymi gatunkami rekinów! Ta książka jest po brzegi wypełniona oszałamiającymi ilustracjami i ostrymi jak brzytwa faktami, które

rzucają światło na te fascynujące stworzenia. „Rekiny – najlepsi myśliwi w przyrodzie” to ciekawa forma przyswajania wiedzy w postaci komiksu dla dzieci w wieku 6-14 lat.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Rekiny – najlepsi myśliwi w przyrodzie**Seria:** Naukokomiks**Autor i ilustrator:** Joe Flood**Tłumaczenie:** Monika Gajdzińska**Wydawnictwo:** Nasza Księgarnia**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 128**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-10-13449-3

LITERATURA PIĘKNA

Niesamowite przygody Kavaliera i Clay

Pewnej nocy 1939 roku w domu Sammy'ego Clay z Brooklynu pojawia się jego kuzyn Josef Kavalier, któremu właśnie udało się uciec z okupowanej przez hitlerowców Pragi. Tak zaczyna się historia niezwykle przyjaźni i jeszcze bardziej zdumiewającej kariery dwóch żydowskich chłopców. Wspólnie zaczynają tworzyć komiksy, które podbijają serca amerykańskich czytelników. Czerpiąc ze swoich pragnień i lęków, Kavalier i Clay wymyślają postaci superb bohaterów. Dzięki komiksom szybko zdobywają sławę i bogactwo, ale

w głębi duszy każdy z nich pragnie czegoś zupełnie innego...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Niesamowite przygody Kavaliera i Clay

Autor: Michael Chabon

Tłumaczenie: Piotr Tarczyński

Wydawnictwo: W.A.B.

Oprawa: twarda

Liczba stron: 640

Cena: 69,99 zł

ISBN/EAN: 978-83-280-6700-4



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Gomułka. Władzy nie oddamy

Czołowy komunista o przedwojennym rodowodzie. Sowieckich czystek uniknął dzięki temu, że siedział w więzieniu. Nie po raz ostatni. Po wojnie znowu trafił za kratki. Tym razem posadzili go towarzysze. Po paru latach nieobecności wrócił i stał się nową twarzą socjalizmu. Cieszył się niezwykłym poparciem społeczeństwa, które widziało w nim nadzieję

na zmiany. Szybko ją zniweczył i zamiast stać się drugim Nagym czy Dubčekiem, został symbolem „dyktatury ciemniaków”. Reportaż historyczny Piotra Lipińskiego przybliży prawdziwy obraz Gomułka.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Gomułka. Władzy nie oddamy

Autor: Piotr Lipiński

Wydawnictwo: Wydawnictwo Czarne

Oprawa: twarda

Liczba stron: 400

Cena: 44,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-8049-898-3



HISTORIA

Z fałszywym ausweisem w prawdziwej Warszawie

Po wrześniowej klęsce wymyka się Sowietom. Wraca do okupowanej Polski jako cichociemny zrzucony na spadochronie. W strukturach AK zostaje najlepszym na świecie ekspertem od fałszerstw. Jego lewe papiery ratują życie setek żołnierzy i kurierów zbrojnego podziemia. W Powstaniu Warszawskim walczy, gdzie tylko można. W niewoli zostaje adiutantem generała Tadeusza „Bora” Komorowskiego. Uwolniony

przez Amerykanów, decyduje się na powrót do komunistycznej Polski, aby jako architekt wspomóc odbudowę Warszawy. Projektuje m. in.: Trasę W-Z, plac Konstytucji.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Z fałszywym ausweisem w prawdziwej Warszawie.

Wspomnienia cichociemnego

Autor: Stanisław „Agaton” Jankowski

Wydawnictwo: Bellona

Oprawa: twarda

Liczba stron: 744

Cena: 59,90 zł

ISBN/EAN: 9788311157460



ESEJ

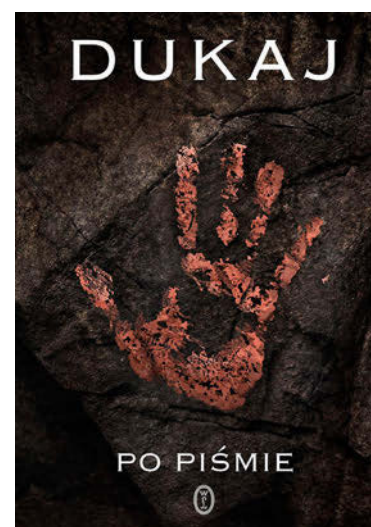
Po piśmie

Przez ostatnich kilka tysięcy lat pismo, książki i biblioteki były nośnikami i skarbnicami wiedzy. Technologia pisma stworzyła cywilizację człowieka. Myślenie pismem oznacza myślenie symbolami, ideami i kategoriami. Daje bezpośredni dostęp do wnętrza innych: ich emocji, przeżyć i poczucia „ja”. Wyniósłszy tę umiejętność na wyżyny sztuki, w istocie tworzy nasze życie duchowe. W „Po piśmie” Dukaj pokazuje ludzkość u progu nowej ery. Kolejne technologie bezpośredniego transferu przeżyć – od fonografu do telewizji, in-

ternetu i virtual reality – wyprowadzają nas z domeny pisma i znanego nam z literatury człowieka – podmiotowego „ja”.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Po piśmie**Autor:** Jacek Dukaj**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Literackie

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 416**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-08-06874-8

SPORT

Umowa stoi

Daniel Geey, jeden z czołowych piłkarskich prawników na co dzień współpracuje z największymi klubami z Premier League i piłkarzami ze światowego topu. „Umowa stoi” pozwala nam poznać angielską ligę piłkarską od nieco innej strony. Mniej liczą się tutaj piękne bramki i efektowne parady, możesz się za to dowiedzieć, który piłkarz musiał zapłacić 80 tysięcy funtów za to, że przez chwilę było mu

widać majtki, któremu Szwedowi zakazano w kontrakcie latania w kosmos albo który zawodnik wymagał w swojej umowie zapisu o sfinansowaniu lekcji gotowania dla jego żony.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Umowa stoi**Autor:** Daniel Geey**Tłumaczenie:** Bartosz Sałbut**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 336**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8129-506-2

LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

Na ciężkim kacu

Główną osią książki są relacje z wydarzeń 2014 roku, który miał być powrotem Rosji do „narodów pierwszej kategorii”. Walker zawsze znajduje się w centrum wydarzeń: obserwuje z bliska propagandowe zabiegi Rosji podczas zimowej olimpiady w Soczi i znajduje się wśród demonstrantów podczas Euromajdanu w Kijowie. Zapuszcza się na front w Donbasie, gdzie rozmawia zarówno z ukraińskimi rebeliantami, jak i z byłymi rosyjskimi żołnierzami. Nie kreśli

czarno-białej wizji świata, według której Rosja jest zła, a Ukraina dobra, lecz pokazuje te dwa kraje i dwa narody w tragicznym zwarciu.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Na ciężkim kacu.

Nowa Rosja Putina i duchy przeszłości

Autor: Shaun Walker**Tłumaczenie:** Mariusz Gądek**Wydawnictwo:** Wydawnictwo

Poznańskie

Oprawa: twarda**Liczba stron:** 445**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66278-96-7

KRYMINAŁ, SENSACJA

Pokuta

We wrześniu 1986 roku brutalne morderstwo wstrząsnęło niewielką nadmorską miejscowością. Na plaży znaleziono zwłoki młodej dziewczyny, Reginy Wieczorek. Miała dziewiętnaście lat i żadnych wrogów. Na szczęście szybko udało się znaleźć winnego. Tak przynajmniej sądzi milicja. Tymczasem pewnego listopadowego dnia na komisariacie pojawia się Jan Kowalski. Twierdzi, że zabił nie tylko Reginę, ale także pięć innych kobiet. Pozbawiał je życia z nie-

zwykłą dla seryjnego mordercy regularnością – co siedem lat jedną. Milicja staje przed zagadką: kim jest Jan Kowalski, bezwzględny zbrodniarz czy szaleńcem?

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Pokuta**Autor:** Anna Kańtoch**Wydawnictwo:**

Wydawnictwo Czarne

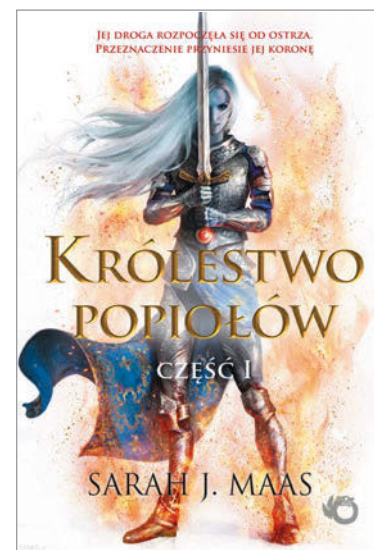
Oprawa: miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 352**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8049-890-7

FANTASTYKA

Królestwo popiołów. Część 1

Wyczekiwany latami finał serii „Szkłany tron”! Światowy bestseller królowej fantasy, Sarah J. Maas, oferuje czytelnikowi epickie, niezapomniane zakończenie! Życiowa podróż Aelin – od niewolnicy do królowej niegdyś wielkiego królestwa – osiąga swój rozdzierający serce finał, gdy wybucha wojna na świecie. Gdy wszystkie wątki w końcu się łączą, wszyscy muszą stanąć do walki o przyszłość. Niektóre więzy pogłębią się jeszcze bardziej, podczas gdy inne zostaną ze-

rwane na zawsze w wybuchowym ostatnim rozdziale serii „Szkłany tron”.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Królestwo popiołów. Część 1**Seria:** Szkłany Tron, tom VI.I**Autor:** Sarah J. Maas**Tłumaczenie:** Marcin Mortka**Wydawnictwo:** Uroboros**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 848**Cena:** 49,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-6121-7

HISTORIA

Wakacje w Trzeciej Rzeszy

Życie codzienne w Trzeciej Rzeszy poznajemy oczami m.in. turystów, pisarzy, biznesmenów, sportowców, działaczy komunistycznych, celebrytów, naukowców, a także tureckiego sułtana i indyjskiego maharadży. To z ich relacji brytyjska autorka tka obraz życia codziennego w Niemczech po roku 1918. Pokazuje, jak rodził się tam faszyzm, i zastanawia się, jak to możliwe, że miliony ludzi dały mu się uwieść,

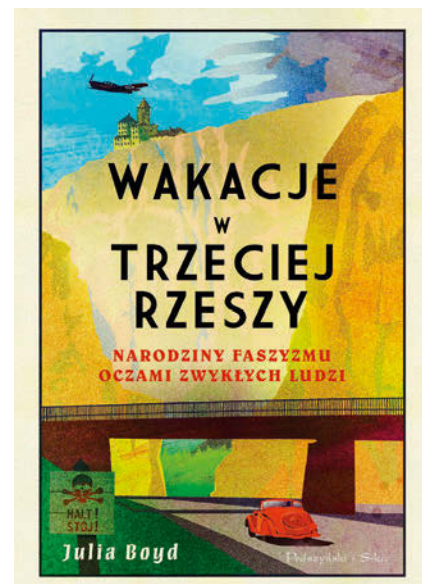
a przyjezdni tak długo przymykali oczy na to, co działo się w kraju, który „podbijał ich serca komfortem, życzliwością i dobrą ceną”, jak głosiła reklama turystyczna z lata 1939 roku.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wakacje w Trzeciej Rzeszy.

Narodziny faszyzmu oczami zwykłych ludzi

Autor: Julia Boyd**Tłumaczenie:**

Magdalena Moltzan-Małkowska

Wydawnictwo: Prószyński i S-ka**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 464**Cena:** 43 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8169-120-8

HISTORIA

Mierząc ku gwiazdom

Księżyc od zarania dziejów jest nieodłącznym towarzyszem ludzi, wyznaczającym rytm pór roku, cykl przyływów i odpływów czy prognozowanie pogody. Od zawsze budził ciekawość mieszkańców Ziemi. Mały krok Armstronga faktycznie okazał się ogromnym skokiem dla ludzkości. W ciągu trzech i pół roku po locie Apollo 11 NASA wysłała na Księżyc jeszcze sześć załogowych statków kosmicznych. Później nadeszła era bezpieczniejszych i tańszych lotów

bezzałogowych. Na tym nie koniec eksploracji kosmosu. I dopóki pozostaniemy ludźmi, nie ustaniemy w takich dążeniach.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Mierząc ku gwiazdom. Apollo 11 i kosmiczny wyścig

Autor: James Donovan

Wydawnictwo: Bellona

Oprawa: twarda

Liczba stron: 496

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 9788311156807



HISTORIA

Pewuka. Cud nad Wartą

Mianownik jest jeden – Pewuka – największa wystawa jaką zorganizowano w Polsce. Zajmowała obszar trzy razy większy niż dzisiejsze Międzynarodowe Targi Poznańskie, porównywalny z 93 boiskami piłkarskimi. Sprzedano na nią 4,5 miliona biletów. O Poznaniu mówiło się wtedy w całej Polsce i Europie. Gościł tu prezydent Mościcki i człowiek-mucha. Prezentowano makietę zakopiańskiej Wielkiej Krokwi

i dzieła Matejki. Były elektryczne pojazdy i pierwsza polska turbina wiatrowa. Pierwsze w Polsce wesołe miasteczko i wioska murzyńsko-arabska.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Pewuka. Cud nad Wartą

Autorzy: Filip Czekala, Tomasz Mikszo

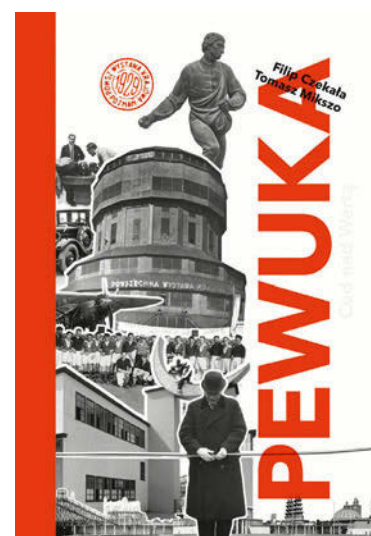
Wydawnictwo: Wydawnictwo Poznańskie

Oprawa: twarda

Liczba stron: 413

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66278-92-9



KOMIKS

Przygody wielkiego wezyra Iznoguda 1

Iznogud to niewielki wzrostem, ale wielce ambitny wezyr. Nie wystarcza mu stanowisko głównego zausznika władcy Bagdadu, dlatego nie cofnie się przed żadnym łotróstwem ani najokropniejszą zdradą, aby zostać kalifem w miejsce kalifa! Razem ze swoim sługą Pali Bebehem każdego dnia knuje, jak odebrać tron łatwowiernemu Harunowi Arachidowi. Wezwie na pomoc dzina, wynajmie porywaczy, postara się rozwścieczyć groźnego sułtana Pulmankara, ruszy przeciw Mongołom, popłynie na wyspę olbrzymów – a wszystko po to, żeby spełnić swoje marzenie o władzy absolutnej. Czy w końcu uda mu się osiągnąć cel?

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Przygody wielkiego wezyra Iznoguda 1

Seria: Iznogud, tom I

Autor: René Goscinny

Ilustrator: Jean Tabary

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

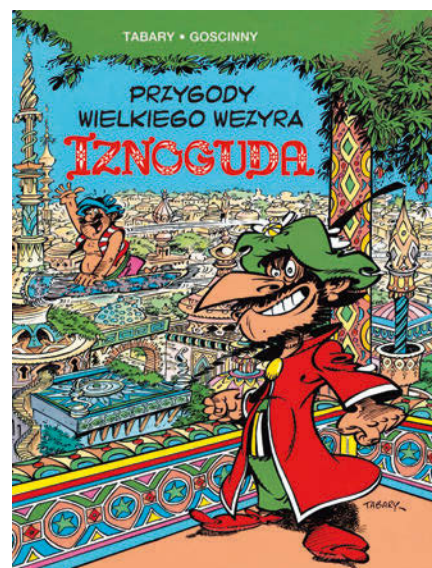
Wydawnictwo: Egmont

Oprawa: twarda

Liczba stron: 192

Cena: 99,99 zł

ISBN/EAN: 9788328135918



LITERATURA FAKTU, REPORTAŻ

W Lesie Wiedeńskim wciąż szumią drzewa

Życie w anektowanej przez Hitlera Austrii staje się nie do zniesienia. Elise i Josef Ullmannowie postanowili za wszelką cenę ocalić swojego syna, wysyłając go do Szwecji. Piszą do niego ponad pięćset listów aż do ich śmierci w Auschwitz. Ale ta historia ma jeszcze jednego bohatera. To Ingvar Kamprad, rówieśnik Ottona i późniejszy twórca IKEA. Zafascynowany nazistowskimi ideami należał do fasz-

zujących szwedzkich organizacji. Losy tych dwóch chłopców spłoty się, gdy Otto zatrudnił się na farmie Kampradów. Ingvar wiedział, że Otto jest Żydem, Otto znał poglądy Ingvara, a mimo to połączyła ich przyjaźń.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** W Lesie Wiedeńskim

wciąż szumią drzewa

Autor: Elisabeth Åsbrink**Tłumaczenie:**

Irena Kowadło-Przedmojska

Wydawnictwo: Wielka Litera**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 376**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 9788380323513

LITERATURA OBYCZAJOWA

Moja ostatnia księżna

Przełom XIX i XX wieku. Cora Cash, jedyna dziedziczka ogromnej fortuny, jest najbogatszą panną w Ameryce. Jest też niewiarygodnie piękna i uprzywilejowana. Wychowywała się w domu wzorowanym na Wersalu, a na jej debiutancki bal przyszło ośmiuset gości. Nie ma wątpliwości, że każde drzwi stoją przed nią otworem. Jednak gdy matka zabiera ją do Anglii, by tam znaleźć dla niej odpowiednio urodzonego narzeczonego, Corę spotyka rozczarowanie: zostaje przywitana z dystansem. Szybko się też przeko-

nuje, że wspaniałymi angielskimi posiadłościami rządzą intrygi i plotki, a rzeczywistość się okazuje zgoła inna...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Moja ostatnia księżna**Autor:** Daisy Goodwin**Tłumaczenie:** Maria Jaszczurowska**Wydawnictwo:** Marginesy**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 460**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-66140-96-7

BIOGRAFIA

Burzliwa młodość Hitlera

Bob Carruthers pokazuje, jak wydarzenia burzliwej młodości Hitlera ukształtowały jego światopogląd i doprowadziły prostą drogą do puczu monachijskiego 1923 roku. Trudne relacje Hitlera z nadmiernie surowym ojcem, ciężkie przeżycia w Wiedniu i udział w Wielkiej Wojnie uwarunkowały go w taki sposób, że napawał się aktami brutalnej przemocy. Zgodnie z własną relacją Hitlera, jego umiłowanie przemocy i całkowita obojętność na konsekwencje swoich działań były uzasadnione szeregiem zwycięstw

w zajadłych konfrontacjach, takich jak bijałki w piwiarniach i walki uliczne.

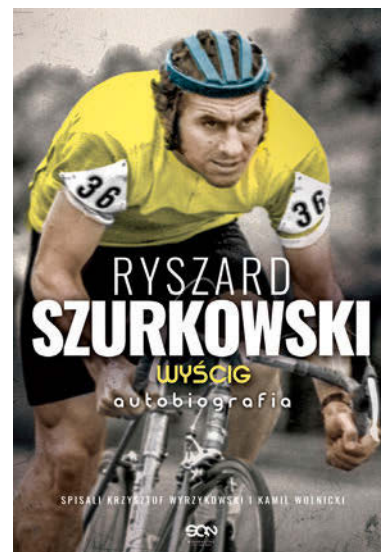
DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Burzliwa młodość Hitlera**Autor:** Bob Carruthers**Tłumaczenie:** Maciej Antosiewicz**Wydawnictwo:** Bellona**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 344**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 9788311153479

BIOGRAFIA

Ryszard Szurkowski. Wyścig

Wygrywał wiele ważnych wyścigów. Ten najważniejszy rozpoczął się właśnie teraz. Wypadek: uderzenie twarzą w asfalt. Połamane wszystkie kości twarzy, uszkodzony rdzeń, połamane kręgi, paraliż wszystkich kończyn. Operacja – pierwsza, druga, trzecia. Rehabilitacja i powrót do sprawności zajmą nie miesiące, a lata. Ryszard Szurkowski był jednym z największych sportowców PRL-u. Setki tysięcy Polaków stawiały na trasie Wyścigu Pokoju, by zobaczyć mistrza. Tłumy gromadziły się przed telewizorami, by oglądać jego triumfy, a rywalizacja ze Stanisławem Szozdą

i innymi kolarzami rozpałała umysły młodych chłopców.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ryszard Szurkowski. Wyścig**Autorzy:** Ryszard Szurkowski, Krzysztof Wyrzykowski, Kamil Wolnicki**Wydawnictwo:** SQN**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 356 + 8 ze zdjęciami**Cena:** 39,99 zł**ISBN/EAN:** 9788381295154

THRILLER

Witajcie w Puppet Show

W malowniczym Lake District na północy Anglii grasuje seryjny morderca, który pali ludzi żywcem. Nie zostawia żadnych śladów, więc policja jest w beznadziejnej sytuacji. Na trzeciej ofierze policja odkrywa wyryte w spalonych szczątkach imię – „Poe”. Zdegradowany detektyw Washington Poe, zostaje przywrócony do służby i to jemu zostaje przydzielona sprawa. I, ku jemu wielkiemu niezadowoleniu, wspólnik. Genialna, ale społecznie wyalienowana analityczka Tilly Bradshaw. Nieuchwytny

morderca ma plan i z niewiadomych przyczyn, Poe jest jego częścią...

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Witajcie w Puppet Show**Seria:** Washington Poe, tom I**Autor:** M. W. Craven**Tłumaczenie:** Kinga Markiewicz**Wydawnictwo:** Filia**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 452**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8075-713-4

PORADNIK

Angielski dla leniwych

Autorki pisząc tę książkę kierowały się następującymi założeniami. Zasady angielskiej gramatyki są przejrzyste i proste. Dlaczego? Elementy angielskich zdań (na poziomie A1-B2) są jak klocki, które muszą do siebie pasować. Angielska gramatyka naprawdę oszczędza naszą pamięć. Pomyśl o języku polskim i o 7 przypadkach, przez które odmienia się polski rzeczownik, przymiotnik czy zaimek. Tego wszystkiego w angielskim nie ma! To samo dotyczy czasownika, który prawie nie odmienia się przez osoby. Zasady budowy zdań angiel-

skich są ilustrowane za pomocą przejrzystych, kolorowych schematów oraz tabel.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Angielski dla leniwych**Autorzy:** Marta Fihel, Katarzyna Jezusek**Wydawnictwo:** Poltext**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 348**Cena:** 44,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7561-893-8

FANTASTYKA

Karpie bijem

„Karpie bijem” to już dziewiąty tom serii o znanym w całej Polsce egzorcyście. Jakub Wędrowycz – terminator napędzany samogonem powraca. I to w wielkim stylu, bo dzieją się rzeczy nieprawdopodobne. Dowiedzie się, jak zamienić Babę Jagę w broń ostatecznej Zagłady, jak w Dębince realizują konwergencję kultur, jakie zagrożenia mogą płynąć ze świętowania Światowego Dnia Przytulania oraz co Syndrom

sztokholmski ma wspólnego z samogonem. Uwaga, tom zawiera drastyczne treści mogące zdruzgotać wiarę czytelników w niezłomną nienawiść pomiędzy rodami Wędrowyczów i Bardaków.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Karpie bijem**Seria:** Oblicza Wędrowicza, tom IX**Autor:** Andrzej Pilipiuk**Wydawnictwo:** Fabryka Słów**Oprawa:** miękka**Liczba stron:** 416**Cena:** 39,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7964-441-4

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Oblężenie

Po katastrofalnej klęsce Warusa w Lesie Teutoburskim niedobitki legionistów trafiają do niewoli, a Arminiusz w triumfalnym pochodzie zajmuje kolejne rzymskie forty niemal bez walki. Z wyjątkiem jednego. Fortu Aliso broni garstka gotowych na wszystko żołnierzy. Feliksowi i kilku jego towarzyszom udaje się wyrwać z niewoli i dołączyć do zdeterminowanych obrońców. Rozpoczyna się oblężenie. Ta realistyczna, brutalna, trzymająca w napięciu

powieść pokazuje, że prawa wojny i los szeregowego żołnierza, bez względu na epokę, są uniwersalne.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Oblężenie**Seria:** Feliks Corvus, tom II**Autor:** Geraint Jones**Tłumaczenie:** Mirosław P. Jabłoński**Wydawnictwo:** Rebis**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 448**Cena:** 32,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8062-328-6

HISTORIA

Jeszcze żyjemy. Lato '39

Marcin Zaborski wraca do upalnego lata 1939 roku. Próbuje odtworzyć świat ostatnich miesięcy poprzedzających wojenny dramat. Przywołuje zapachy i smaki. Pokazuje codzienne życie Polaków, zabiera nas na przedwojenne ulice wielu miast i miasteczek. Towarzyszy im w podróżach do popularnych kurortów. Prężenie muskułów w polskiej armii, dramatyczne sceny z Gdańska, dyplomatyczne zabiegi, które

mają uchronić świat przed eksplozją wojennej zawieruchy. Nadzieja na to, że uda się jej uniknąć przeplata się tu z przekonaniem o nieuchronności starcia, które na zawsze już zmieni świat.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Jeszcze żyjemy. Lato '39**Autor:** Marcin Zaborski**Wydawnictwo:** Bellona**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 368**Cena:** 42,90 zł**ISBN/EAN:** 9788311154308

BIOGRAFIA

Wielcy kompozytorzy i ich czasy

„Wielcy kompozytorzy i ich czasy” to panoramyczna, biograficzna historia gigantów muzyki poważnej. Na kartach tej książki spotkamy Bacha, statecznego mieszcza-
nina, który większość swoich dzieł skomponował w atmosferze ożywionych dysput w luteranśkim Lipsku, apodyktycznego Beethovena, genialnego Mozarta, i wielu, wielu innych. Michael Steen odsłania przed naszymi oczami żywy portret burzliwych czasów, w których działali ci genialni, a przecież niepozbowieni ludzkich wad twórcy. Jego dzieło, wiodąc czytelnika

przez trzysta pięćdziesiąt lat historii Europy, wykracza znacznie poza sferę muzyki.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wielcy kompozytorzy i ich czasy

Autor: Michael Steen

Tłumaczenie: Ewa Pankiewicz

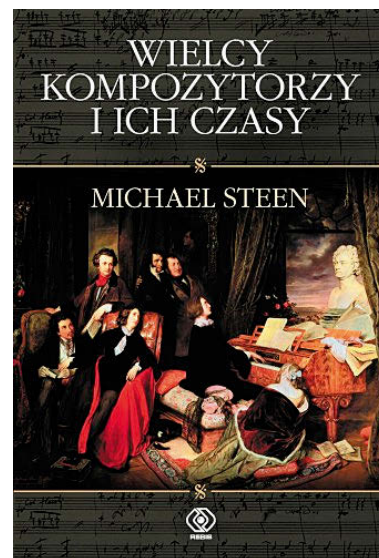
Wydawnictwo: Rebis

Oprawa: twarda z obwolutą

Liczba stron: 1120

Cena: 99,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7510-252-9



KOMIKS

Fale

Oparta na faktach opowieść o miłości, stracie i surfing. Dungo po raz pierwszy spotkał Kristen na szkolnej dyskotece i od tamtego przypadkowego spotkania dziewczyna stała się nieodłączną częścią jego życia. Nie tylko była jego pierwszą miłością, ale odkryła przed nim niesamowity świat surfing. Poruszający i mądry debiut AJ Dungo to zarówno miłośna historia, jak i oryginalne spojrzenie na zjawisko,

jakim jest surfing. Dla autora to nie tylko hobby, ale także filozofia pozwalająca radzić sobie z najtrudniejszymi życiowymi falami, jak zmaganie się ze śmiertelną chorobą.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Fale

Autor i ilustrator: AJ Dungo

Tłumaczenie: Marcin Wróbel

Wydawnictwo: Marginesy

Oprawa: miękka

Liczba stron: 376

Cena: 59,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-66335-07-3



ALBUMY

Rafaël

Ten wyjątkowy album proponuje niezwykłą wizytę w prywatnych apartamentach papieskich, prowadząc krok po kroku przez kolejne sale ozdobione zachwycającymi freskami Rafaela. Arcydzieła te wyrażają zarówno wrażliwość i inteligencję wielkiego artysty renesansu, jak też śmiałe zamysły jego zleceńodawców: Juliusza II i Leona X. Ni-
niejsze opracowanie, opatrzone objaśnieniami jednego z wybitnych współczesnych autorytetów w dziedzinie sztuki, ukazuje

wzajemne relacje łączące mistrza z Urbino z obydwojoma papieżami, co przełożyło się na wybór tematyki malowideł i ich ostateczny kształt.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Rafael. Skarby apartamentów papieskich

Autor: Christoph Luitpold Frommel

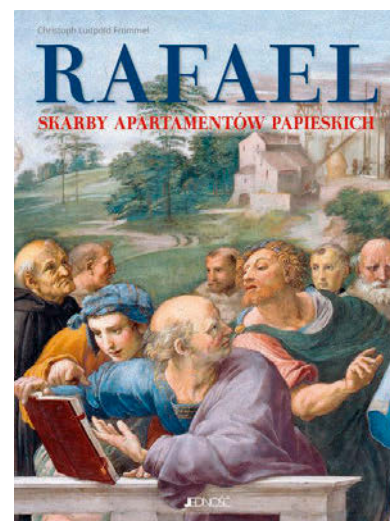
Wydawnictwo: Jedność

Oprawa: twarda z obwolutą

Liczba stron: 224

Cena: 110 zł

ISBN/EAN: 9788379719839



LITERATURA OBYCZAJOWA

Ogród Zuzanny. Warto walczyć o tę miłość

Trzeci tom poświęcony jest kolejnej z przyjaciółek – Kazi Leszczyńskiej. W ostatnim czasie oddalili się od siebie z Ludwikiem, a gdy na horyzoncie pojawia się dawna narzeczona Ludwika, ich małżeństwo staje pod znakiem zapytania. Na dodatek Kazia skrywa sekret, którego ujawnienie spowoduje w życiu jej rodziny prawdziwą rewolucję... Dużo dzieje się także u pozostałych bohaterów – Zuzanna pragnie dziecka, a Wiola rozwija pierwszy w swym życiu poważny związek. „Ogród Zu-

zanny” to powieść o szczególnej atmosferze, z wyrazistymi, interesującymi bohaterami, pełna ciepła i humoru.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Ogród Zuzanny.

Warto walczyć o tę miłość

Seria: Miłość zostaje na zawsze, tom III**Autor:** Justyna Bednarek,
Jagna Kaczanowska**Wydawnictwo:** W.A.B.**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 368**Cena:** 37,99 zł**ISBN/EAN:** 978-83-280-6421-8

KLASYKA

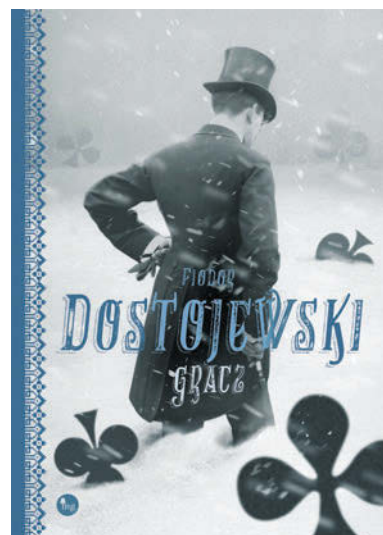
Gracz

Dostojewski przenosi nas do fikcyjnego Ruletenberga, w którym ważą się losy arystokratycznej rodziny i osób z nią związanych. Wszyscy grają: sami ze sobą, z najbliższymi, z losem; grają pasjami, tracąc się całkowicie. Nawet 75-letnia Antonida Wasiliewna, która bezbłędnie demaskuje zakłamanie bliskich i ukazuje ich prawdziwe motywy, daje się porwać emocjom gry w kasynie przegrywając pieniądze przeznaczone na remont cerkwi. Autor z niezwykłą precyzją opisuje wir

uczuć, w jaki wpadają hazardziści. Ukazuje wszystkie stany ogarniające gracza: od nieśmiałości, przez ekscytację, aż po szaleństwo czy rozpacz.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Gracz**Autor:** Fiodor Dostojewski**Tłumaczenie:**

Władysław Broniewski

Wydawnictwo: MG**Oprawa:** twarda**Liczba stron:** 176**Cena:** 34,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-7779-560-6

LITERATURA KULINARNA

Wielka księga smoothies

Domowe smoothie to najprostszy sposób na zalecaną codzienną dawkę warzyw i owoców. Nawet dla osoby zdyscyplinowanej spożywanie warzyw i owoców w ilościach polecanych przez specjalistów może się okazać sporym wyzwaniem. Dlatego warto sięgnąć po własnej roboty koktajl, który znacznie ułatwia sprawę. Tylko jedna szklanka owocowego lub warzywnego przecieru wspiera układ odpornościowy, dodaje organizmowi energii, wzmacnia kości, oczyszcza skórę i obniża ryzyko wystąpienia chorób. Smoothies dostarczają organizmowi

naturalnego błonnika we wszystkich możliwych postaciach.

DANE WYDAWNICZE:**Tytuł:** Wielka księga smoothies.

Odkryj ponad 400 pysznych przepisów na koktajle!

Autor: Pat Crocker**Wydawnictwo:** Laurum**Oprawa:** miękka ze skrzydełkami**Liczba stron:** 392**Cena:** 49,90 zł**ISBN/EAN:** 978-83-8087-688-0

HISTORIA

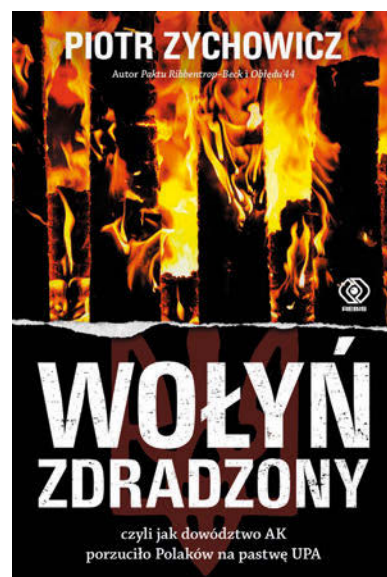
Wołyń zdradzony

W latach 1943–1945 na Wołyniu i w Galicji Wschodniej ukraińscy nacjonaliści wymordowali 100 tysięcy Polaków. Do zbrodni tej posłużyły im głównie prymitywne narzędzia rolnicze – siekiery, widły i cepy. Gdzie wtedy była Armia Krajowa? Gdzie było Polskie Państwo Podziemne? Armia Krajowa zlekceważyła banderowskie zagrożenie, zignorowała liczne ostrzeżenia o nadciągającym niebezpieczeństwie. Dowódcy AK nie chcieli walczyć z UPA, by nie „trwonić” sił potrzebnych im do walki z Niemcami. Do końca wierzyli, że z banderowcami uda się

dogadać. Niestety AK na Wołyniu całkowicie zawiodła.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Wołyń zdradzony, czyli jak dowództwo AK porzuciło Polaków na pastwę UPA
Autor: Piotr Zychowicz
Wydawnictwo: Rebis
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 464
Cena: 49,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-8062-564-8



KRYMINAŁ, SENSACJA

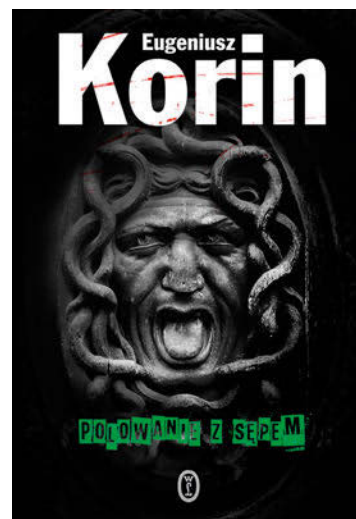
Polowanie z sępem

Płatny morderca Diuna znika z sali warszawskiego sądu podczas ogłoszenia wyroku. Jest on kolejnym z kilkudziesięciu najbardziej bezwzględnych przestępców, którzy wymknęli się organom sprawiedliwości w ciągu ostatnich lat. Znikają z cel więziennych, z aresztów śledczych, z sal szpitali psychiatrycznych... Komendant główny obawia się, że mordercom może pomagać któryś z policjantów wysokiej rangi. Powołuje specjalny

zespół śledczy składający z nadkomisarza Wolina z BSW i zastępcy dyrektora CBS inspektora Bożka. Mają odpowiedzieć na pytanie, czy w policji nie ma kreta...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Polowanie z sępem
Autor: Eugeniusz Korin
Wydawnictwo: Wydawnictwo Literackie
Oprawa: miękka ze skrzydełkami
Liczba stron: 1000
Cena: 59,90 zł
ISBN/EAN: 978-83-08-06871-7



HORROR

Adwokat diabła

Kiedy Kevin Taylor dołącza do wziętej firmy prawniczej na Manhattanie, specjalizującej się w prawie karnym, oznacza to dla niego długo wyczekiwaną poprawę losu. Wreszcie może się wraz z żoną cieszyć wszystkimi luksusami, jakich oboje pragnęli. Kevin nie zdaje sobie jednak sprawy z tego, że związał się właśnie z podejrzanym, mrocznym stowarzyszeniem... Jego nowy szef, John Milton, z miejsca przydziela mu zapowiadającą

się na jedną z najgłośniejszych spraw roku, wręczając mu w tym celu dokumentację sporządzoną jeszcze przed popełnieniem zbrodni.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Adwokat diabła
Autor: Andrew Neiderman
Tłumaczenie: Maciej Machała
Wydawnictwo: Vesper
Oprawa: twarda
Liczba stron: 336
Cena: 44,90 zł
ISBN/EAN: 9788377313336



ESEJ

Babel.

W dwadzieścia języków dookoła świata

Szalona, naszpikowana niesłychanymi opowieściami i pełna autoironicznego humoru książka o dwudziestu najbardziej rozpowszechnionych językach świata. Gaston Dorren, lingwista i poliglota, przedstawia specyficzne cechy każdego z tych języków, a przy okazji opowiada o wszystkim, co z językiem się wiąże – historii, kulturze, różnych sposobach myślenia i postrzegania rzeczy-

wistości. Jak najskuteczniej nauczyć się wietnamskiego? Dlaczego niemiecki to największy dziwoląg wśród języków? Dlaczego jedno języki okazały się bardziej ekspansywne niż inne? Tego i wiele więcej dowiesz się z książki „Babel”.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Babel. W dwadzieścia języków dookoła świata

Autor: Gaston Dorren

Tłumaczenie: Anna Sak

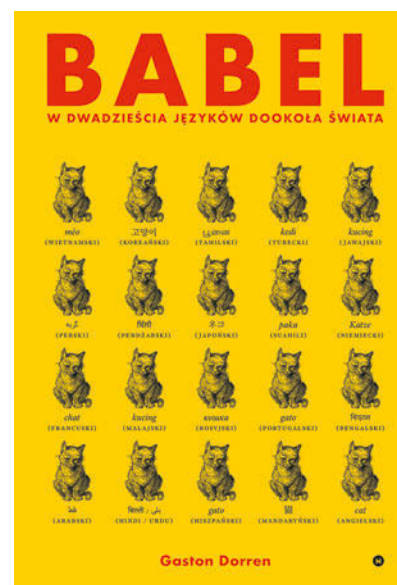
Wydawnictwo: Karakter

Oprawa: twarda

Liczba stron: 432

Cena: 49 zł

ISBN/EAN: 978-83-66147-18-8



LITERATURA DZIECIĘCA

Atlas miast Polski

Zwiedzaj Polskę z tym ilustrowanym atlasem 30 miast z różnych regionów naszego kraju! Poznaj słynnych ludzi, znane budynki, ośrodki kultury oraz miejsca przyjazne dzieciom dzięki szczegółowemu przewodnikowi, który zapewni wiele godzin dobrej zabawy zarówno dzieciom, jak i dorosłym. Odwiedź z książką wszystkie miasta wojewódzkie, a także wybierz się

do innych uroczych miejscowości. Niech ten album stanie się inspiracją do samodzielnego odkrywania pięknych zakątków Polski, również tych, które się w nim nie zmieściły!

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Atlas miast Polski

Autor: Anna Garbał

Ilustrator: Anna Rudak

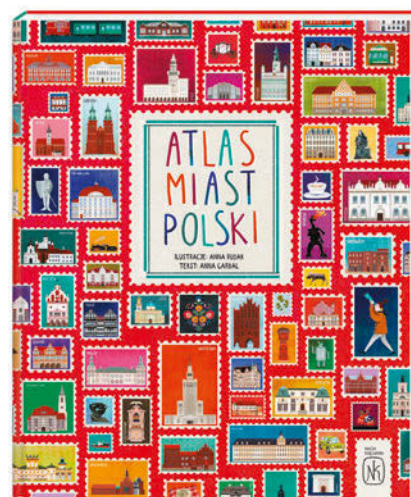
Wydawnictwo: Nasza Księgarnia

Oprawa: twarda

Liczba stron: 64

Cena: 49,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-10-13411-0



LITERATURA PIĘKNA

Tętniące serce

Niezwykła książka o miłości ojcowskiej, o sile więzi ojca z córką, o tęsknocie i próbie uczucia. Selma Lagerlöf – pierwsza kobieta nagrodzona literacką Nagrodą Nobla – w pełnej emocji książce pokazuje nie tylko niesamowitą relację rodzinną, ale również obraz życia na szwedzkiej wsi XIX-tego wieku. Głównym bohaterem jest Jan, ojciec Klary. Dziewczynka od chwili narodzenia staje się najważniejszą

osobą w jego życiu. Przychodzi jednak moment, kiedy ukochana córka musi opuścić dom rodzinny. Jan, przeżywając wyjazd dziecka, tworzy własny mit o jej postaci...

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Tętniące serce

Autor: Selma Lagerlöf

Tłumaczenie: Franciszek Mirandola

Wydawnictwo: MG

Oprawa: twarda

Liczba stron: 208

Cena: 39,90 zł

ISBN/EAN: 978-83-7779-564-4



PORADNIK

Komunikacja. Kochaj i mów co chcesz!

„Komunikacja” powstała po to, aby pomóc Ci poprawić sferę komunikacyjną w Twoim życiu, abyś cieszył się lepszymi, bardziej harmonijnymi i szczęśliwszymi związkami z innymi ludźmi! Książka podzielona jest na 2 części, które razem stanowią integralną całość. W pierwszej części autor omawia najczęstsze przeszkody i bariery w komunikacji oraz w jaki sposób możemy sobie z nimi radzić. W drugiej części zostały wyjaśnione najważniejsze kompetencje i umiejętności – empatia, werbalizacja i asertywność, których opanowanie umożliwia

dojrzałe porozumiewanie się z drugim człowiekiem i wzajemne porozumienie.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Komunikacja. Kochaj i mów co chcesz!

Autor: ks. Marek Dziewiecki

Wydawnictwo: RTCK

Oprawa: miękka

Liczba stron: 216

Cena: 32 zł

ISBN/EAN: 9788365927651



PORADNIK

Rodzina. Najważniejsza firma na świecie

Nie wahaj się sięgnąć po tę książkę. Konkretnie, szczerze, po męsku – o szczęściu w rodzinie. Jeśli chcesz być naprawdę szczęśliwy i tworzyć tętniący życiem dom, stać się bohaterem swoich dzieci, pragniesz budować swój związek na tym, co wynika z rzetelnych badań i co potwierdzają przykłady i doświadczenie szczęśliwych par małżeńskich, to musisz przeczytać najnowszą książkę Jacka Pulikowskiego. Kluczem do

sukcesu jest trwała, oparta na miłości relacja z żoną, a nie gonitwa za pieniądzem i innymi dobrami tego świata. Nie strać z oczu tego, co jest najważniejsze.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Rodzina. Najważniejsza firma na świecie. Ona nie może zbankrutować

Autor: Jacek Pulikowski

Wydawnictwo: RTCK

Oprawa: miękka

Liczba stron: 176

Cena: 32 zł

ISBN/EAN: 9788365927903



ALBUMY

Watykan. Sztuka, architektura i ceremoniał

Dzień 18 listopada 1593 roku, kiedy to kopuła bazyliki watykańskiej została zwieńczona krzyżem, jest uważany za symboliczny początek epoki baroku w Watykanie. Nicią przewodnią nowego stylu, jaki się kształtował w ceremoniałach, w architekturze, w sztukach figuratywnych, w muzyce, a nawet w planie ogrodów, było tworzenie czegoś „innego” i „zaskakującego”. I tak oto Pałac Apostolski, Bazylika św. Piotra,

a także okazały plac i ogrody zostają ze sobą scalone, w ten sposób powstał niezwykle kompleks, który stał się miejscem sprawowania ceremonii religijnych.

DANE WYDAWNICZE:

Tytuł: Watykan. Sztuka, architektura i ceremoniał

Autorzy: M. Boiteux, A. Campitelli, N. Marconi, L. Simonato, G. Wiedmann

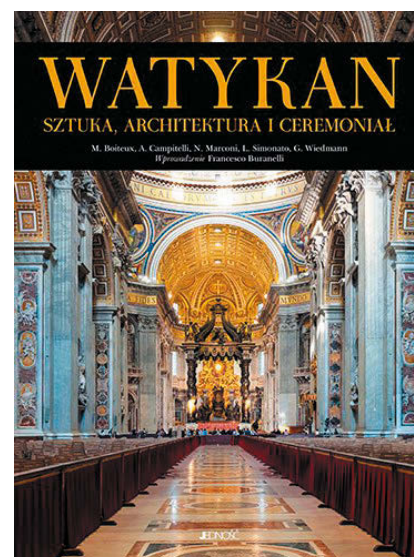
Wydawnictwo: Jedność

Oprawa: twarda z obwolutą

Liczba stron: 352

Cena: 110 zł

ISBN/EAN: 9788379714070



Sprzedaż książek rośnie dzięki celebryckim klubom książki, podaje The NPD Group

Oprah Winfrey, Reese Witherspoon i Barack Obama popularyzują czytanie i zwiększają sprzedaż książek



Teresa Lipowska, Eliza Piotrowska, Katarzyna Burzyńska-Sykut, Anna Czarotryska-Niemczycka – Ambasadorki książki



Eliza Piotrowska – nowa Ambasadorka Fundacji i Małgorzata Berwid – członek Rady Fundacji

W czasach, gdy trudno znaleźć interesujące tytuły spośród wielu treści wołających o uwagę, celebryckie kluby książki odgrywają kluczową rolę we wzroście sprzedaży książek na listach bestsellerów. Według globalnej firmy informacyjnej – NPD Group – wzrost sprzedaży jest zależny od popularności celebryty, ale wybór książki przez bardzo znaną gwiazdę może zwiększyć popyt i zareklamować tytuł. Zasadniczo klubów książki prowadzonych przez gwiazdy jest bardzo dużo i każdy może znaleźć coś dla siebie. Mamy do wyboru nie tylko bardziej znane propozycje od Oprah Winfrey, ale również od takich osobistości jak aktorka Sarah Jessica Parker, gracz NFL Andrew Luck, piosenkarka Florence Welch i wielu innych.

Jako wieloletnia pionierka w świecie renomowanych klubów książki, Oprah Winfrey nie ma sobie równych, jeżeli chodzi o odkrywanie klasyki i nowych tytułów. Sam wybór nowej książki lub autora do jej klubu praktycznie gwarantuje status bestsellera. Pomogła również nowym pokoleniom odkryć wspańskie dzieła po raz pierwszy. Pierwszy Klub Książki Oprah działał w latach 1996–2010, a w 2012 roku zawitał na ekranach komputerów jako Oprah's Book Club 2.0.. Jak dotąd Winfrey umieściła 77 książek na swojej liście i podsycała zainteresowanie publiczności wieloma nowymi twórcami. Mowa tu między innymi o „Dzkiej Drodze” Cheryl Strayed, „Ruby” Cynthii Bond i „My, Marzyciele” Imbolo Mbue.

„Nie ma wątpliwości, że zaufany koneser, polecając twoją książkę, może przygotować grunt pod zupełnie nową formę ekspozycji dla publiki”, powiedziała Kristen McLean, analityk branży książki w NPD Bookscan. „W przemyśle wydawniczym mówiło się kiedyś o „efekcie Oprah”, ale gwiazda nie jest już pod tym względem sama”.

Klub popularnej hollywoodzkiej aktorki Reese Witherspoon „Hello Sunshine” wniósł książkę „Gdzie śpiewają raki” autorstwa Delii Owens na listy bestsellerów we wrześniu 2018 roku. Sprzedano

ponad milion kopii w wersji papierowej i do dziś stoi ona na czele ogólnej listy bestsellerów NPD BookScan. Gdy Witherspoon poleciła książkę Laurie Frankel „Tak to już jest” w październiku 2018 roku, sprzedaż jednostkowa tytułu wzrosła o 276 procent w ciągu trzech miesięcy po wyborze klubu. Powieść „Still Lives” Marii Hummel odnotowała natomiast 103-procentowy wzrost po pojawieniu się na liście Witherspoon.

Mimo że Barack Obama nie ma własnego klubu książki w tradycyjnym tego słowa znaczeniu, wciąż pozostaje zaartym czytelnikiem. Ma również olbrzymi wpływ w mediach społecznościowych, gdzie dzieli się tym, co czyta z dużą liczbą obserwujących. W ubiegłym roku Obama opublikował swoją letnią listę czytelnictwa na Facebooku, co podniosło jednostkową sprzedaż trzymiesięczną o 2 300 procent dla książki V.S. Naipaula „Dom pana Biswasa” oraz o 32 procent dla popularniejszego tytułu „Uwolniona. Jak wykształcenie odmieniło moje życie” autorstwa Tary Westover.

„W dzisiejszych czasach osobiste poparcie może być warte więcej niż miliony dolarów reklamy” – powiedziała McLean. „To zupełnie nowy paradygmat poczty pantoflowej, a ci, którym się przytrafił, są szczęściarzami”.

W Polsce również osoby znane i lubiane chętnie włączają się w promowanie czytelnictwa. Przykładem mogą być działania Fundacji Dzieciom, która w dniach 23-26 maja uczestniczyła w Warszawskich Targach Książki, odbywających się na Stadionie PGE Narodowy. Na targach w ramach dorocznej Kanapy Literackiej można było wysłuchać wierszy i bajek z fundacyjnych książeczek w interpretacji gwiazd – Lucyny Malec, Joanny Moro, Antka Smykiewicza i youtubera Jana Dąbrowskiego. Spotkanie poprowadziła Małgorzata Karolina Piekarska, dziennikarka i pisarka, autorka książek dla dzieci i młodzieży.

LISTA HURTOWNI

Drodzy Czytelnicy, LISTA HURTOWNI to pomoc w poszukiwaniu najlepszego dostawcy książek (i nie tylko) do Waszych księgarni i bibliotek. Będzie ona systematycznie uzupełniana i aktualizowana. Jeśli brakuje tu Waszej hurtowni, bądź dane teleadresowe uległy zmianie, skontaktujcie się z nami: ekowalska@unit.com.pl

ABC Hurtownia Książek

ul. Marcelesińska 18, 60-801 Poznań
tel. +61 855 25 40, +61 855 25 41

Przedsiębiorstwo Handlowe Marko Hurt-detal s.c

J.Kowalczyk , M.Kowalczyk
ul.Lubelska 89/95, 26-600 Radom
tel./faks.: 48 365 04 36

ATENEUM

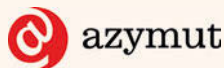
ul. Nad Drwiną 10,
30-741 Kraków
tel. 12 263 82 98

**MOTYLE KSIĄŻKOWE**

ul. Zwrotnicza 6, 01-219 Warszawa
tel. 22 632 83 74

AZYMUT OSDW Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2,
02-460 Warszawa
tel. 22 695 42 06

**NOTUS Hurtownia Książek Katolickich**

25-324 Kielce, ul. Legnicka 28
tel./faks.: 41 369 17 60

BONITO.PL SP. Z O.O.

ul. Komandosów 1/3,
32-085 Modlniczka

OLESIEJUK

ul. Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 733 50 00

DICTUM

ul. Kabaretowa 21, 01-942 Warszawa
tel/faks.: 22 663 98 12, 663 98 13

PLATON SP. Z O.O.

ul. Sławęcińska 16, Macierzysz,
05-850 Ożarów Mazowiecki
tel. 22 329 50 00

EDYP Hurtownia Książek

ul. Lubiejewska 79, 07-300 Ostrów Mazowiecka
tel.: 29 679 99 49,
tel.kom. 519 141 914

**Hurtownia Książek POWER
Włodzimierz Kalbarczyk**

ul. Szajnochy 14A, 85-738 Bydgoszcz
tel. 52 346 6040

EXPANS SP. Z O.O.

ul. Piękna 43 lok. 9, 00-672 Warszawa
tel. 515 117 270

REMA Paweł Kietliński i Wspólnicy Sp. j.

Aleja Piłsudskiego 135,
92-318 Łódź
tel. 42 292 01 00

GLOSEL Sp. z o.o Sp.k.

ul. Kolejowa 12E, 15-701 Białystok
tel. 85 651 86 99, 85 651 24 04

SUPER SIÓDEMKA

ul. Opłotki 23,
60-012 Poznań
tel. 61 639 79 52

**Hurtownia Książek KODEKS Bogdan Pułtyn**

ul. Długa 63, 85-034 Bydgoszcz
tel. 52 34 94 384

WOLUMEN

I. Jabłoński, K. Salamoński, A. Śliwowski Sp. j.
ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa
tel. 22 631 94 36

HURTOWNIA ATENEUM



PONAD 150 000
POZYCJI

WŚRÓD KSIAŻEK, GIER, ZABAWEK
I ARTYKUŁÓW PAPIERNICZYCH

ATRAKCYJNE
PROMOCJE
I RABATY

24H REALIZACJA ZAMÓWIEŃ

WYSOKI STANDARD

ZABEZPIECZEŃ
PRZESYŁEK