

Zapraszamy na Webinar o Szkole Zawodów Filmowych!

**Warszawska
Szkoła
Filmowa**

WEBINAR ►
CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O...?

**Szkoła
Zawodów
Filmowych**

OPOWIE
**ANDRZEJ WOLF
JACEK JANUSZYK**

10 CZERWCA
GODZ. 14:00

UCZYMY W SPECJALIZACJACH
OPERATOR KAMERY OŚWIETLACZ ASYSTENT KAMERY OSTRZYCIEL SPECJALISTA GRIP DYŻURNY PLANU

Szanowni Państwo,

Warszawska Szkoła Filmowa prezentuje Szkołę Zawodów Filmowych – jedyny taki program edukacyjny w Polsce, kształcący profesjonalistów pracujących na planach filmowych i telewizyjnych!

Już **10 czerwca (czwartek) o godz. 14.00** serdecznie zapraszamy na bezpłatne webinarium, podczas którego opowiemy więcej o tej wyjątkowej placówce!

Szkoła Zawodów Filmowych to idealne rozwiązanie dla wszystkich pragnących zdobyć praktyczny zawód w branży filmowej, który zapewni ciekawą pracę i świetne zarobki! Podczas rocznego kursu poprzez praktyczne ćwiczenia wykonywane w ramach wąskiej specjalizacji, w oparciu o najnowocześniejsze technologie, słuchacze pozyskują solidną fachową wiedzę. Swoje świeżo nabyte umiejętności będą kursanci szlifować podczas obowiązkowych praktyk na planach filmów produkowanych przez Warszawską Szkołę Filmową. Przejdą oni także trening interpersonalny, który w pełni przygotowuje do

współpracy z innymi członkami ekip filmowych. Warto również zaznaczyć, że w Szkole Zawodów Filmowych uczą wyłącznie czynni zawodowo praktycy z branży filmowej, w tym wykładowcy Warszawskiej Szkoły Filmowej.

- Lawinowo rozwijająca się ilość programów audiowizualnych i fakt, że branża multimedialna generuje gigantyczne dochody, sprawia, że profesjonaliści są rozchwytywani i dyktują za swoją pracę baaardzo godziwe stawki. – mówi założyciel i Kanclerz WSF, Maciej Ślesicki – Dlatego warto kształcić fachowców, ale nie na zasadzie przypadkowych kursów tylko tak, aby po skończeniu naszej szkoły było wiadomo, że to ludzie warci zatrudnienia.

Przedstawiamy zawody, których nauczamy w ramach Szkoły Zawodów Filmowych!

- **Operator kamery – „szwenkier” – to osoba współpracująca bezpośrednio z reżyserem i odpowiada bezpośrednio za to, co widz zobaczy na ekranie.**
- **Oświetlacz – odpowiada za ustawienie oświetlenia na planie, zgodnie z zaleceniami operatora i reżysera; w kreatywny sposób wspomaga ich wizję, poprzez swoje umiejętności techniczne i zdolności artystyczne.**
- **Asystent kamery – odpowiada za wszystkie etapy technicznej pracy z kamerą. Dbą o sprzęt i o nagrany materiał.**
- **Ostrzyiciel – wysoce wyspecjalizowany zawód, polegający na zmiennym ustawianiu ostrości na planie filmowym wraz z ruchem aktora lub obiektu, który powinien być ostry według założeń reżysera. Zawód wymagający wielu ćwiczeń, zdolności manualnych i wyobraźni.**
- **Specjalista grip – osoba, do której zadań należy umieszczanie kamery w odpowiednich miejscach – także tych najbardziej nietypowych, zgodnie z założeniami reżysera i operatora.**
- *Dyżurny planu – osoba, która odpowiada za większość działań technicznych potrzebnych na planie filmowym.*

- Miałem to szczęście, że pracowałem z wieloma genialnymi specjalistami z branży filmowej, którzy byli nie tylko fachowcami, ale także świetnymi ludźmi i tego chcę nauczyć naszych studentów. - Maciej Ślesicki.

Podczas spotkania przedstawimy założenia studium, zasady rekrutacji oraz program praktyk, z których korzystają nasi studenci, słuchacze i kursanci.

PODCZAS WEBINARU POROZMAWIAMY MIĘDZY INNYMI O TYM:

- Jakie projekty realizują nasi słuchacze?
- W jakim trybie przebiegała nauka w okresie pandemii?
- Jak zajęcia w Szkole Zawodów Filmowych pomagają w zdobyciu pracy na planach filmowych?
- Jakich umiejętności wymaga się od pracowników planów filmowych?
- Jakie są koszty ich usług? Jakie prawa przysługują im na planie?
- Jaką formą zaliczenia kończy się Szkoła Zawodów Filmowych?
- Kim są wykładowcy? Ilu jest praktyków?
- Czy wąskie specjalizacje umożliwiają zdobycie fachowej wiedzy?
- Jak wyglądają praktyczne ćwiczenia?
- Czemu trening interpersonalny konieczny jest do współpracy w ekipie filmowej?

W WEBINARIUM UDZIAŁ WEZMĄ:

Jacek Januszyk – operator filmowy, reżyser, scenarzysta, producent i wykładowca Warszawskiej Szkoły Filmowej;

Andrzej Wolf – operator filmowy i telewizyjny, wykładowca Warszawskiej Szkoły Filmowej.

Nadchodzące spotkanie jest częścią cyklu Webinarów Drzwi Otwartych Warszawskiej Szkoły Filmowej, podczas którego szczegółowo omawiane były wszystkie dostępne kierunki studiów.

Webinary cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród Kandydatów i Kandydatek. Na oficjalnym YouTube Warszawskiej Szkoły Filmowej wciąż możecie Państwo znaleźć nagrania ze spotkań, które przybliżą Wam wszelkie niezbędne informacje na temat studiowania w naszej Szkole.

Z poważaniem,

Patrycja Paczyńska-Jasińska

Specjalista ds. marketingu i PR

tel. kom. +48 783 508 008

email: patrycjapaczynska@szkolafilmowa.pl